

Мы в Мордовии живем

**ПРИМЕРНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Рекомендовано
Республиканским экспертным советом
при Министерстве образования Республики Мордовия*

Саранск
Мордовское книжное издательство 2011

УДК 373
ББК 74.104
М 94

А в т о р ы:

О. В. Бурляева, кандидат педагогических наук, доцент;
Л. П. Карпушина, кандидат педагогических наук, доцент;
Е. Н. Киркина, кандидат филологических наук, доцент;
Т. Н. Кондратьева, кандидат педагогических наук, доцент;
С. Л. Уланова, кандидат педагогических наук, доцент;
Н. Н. Щемерова, кандидат филологических наук, доцент.

Р е ц е н з е н т:

Куршева Г. А., доктор исторических наук, доцент

Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.

ISBN 978–5–7595–1812–9

Материалы пособия отражают региональные особенности содержания дошкольного образования в Республике Мордовия.

Примерная программа предназначена педагогам ДОУ и рекомендуются для разработки основной общеобразовательной программы в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия и регионов с компактным проживанием мордвы.

ISBN 978–5–7595–1812–9

УДК 373
ББК 74.104

© Министерство образования Республики Мордовия, 2011

© Мордовское книжное издательство, 2011

© О.В.Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н. Киркина,

Т.Н. Кондратьева, С.Л.Уланова, Н.Н.Щемерова, 2011

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях дошкольных образовательных учреждений с учетом культурных, национальных и природных особенностей региона проживания обусловлена социально-педагогическими потребностями современного общества. Практика показывает, что общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустроить быт. Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва (мокша, эрзя и шокша), а также представители других национальностей. Однако общность условий проживания (природного и социального окружения) делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, ее географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, а также с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории.

«Мы в Мордовии живем» является примерным региональным модулем программы для дошкольных образовательных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного дошкольного образования и в соответствии с действующими «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки № 655 от 23 ноября 2009 года).

В представленных материалах на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка в контексте культуры родного края, и принцип культуросообразности, предполагающий учет национальных ценностей и традиций народной педагогики в образовании.

При составлении модуля программы авторы учитывали положения ведущих педагогов и психологов о необходимости воспитания ребенка на материале социального и природного окружения родного края; о влиянии на общее развитие ребенка условий, в которых он проживает – народного творчества, фольклора, языковых особенностей, праздников, обычаев, традиций, обрядов и пр. (А. В. Антонова, Н. Ф. Виноградова, М. Б. Зацепина, Т. С. Комарова, Т. Г. Казакова, Э. Я. Сулова, Т. Я. Шпикалова, А. П. Усова и др.)

примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе

ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;

- воспитании патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;

- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

- воспитании гражданско-патриотических чувств.

Развивая ребенка в многонациональной среде, основное внимание уделяется приобщению его к красоте и добру, формированию желания видеть неповторимость окружающей природы, культуры, участвовать в их сохранении и приумножении. Данный модуль программы предполагает организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

С целью реализации национально-регионального компонента дошкольного образования в республике Мордовия с 2001 года используется программа «Валдоня» и программа «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» А. И. Исайкиной. Однако за последние годы были наработаны новые материалы по этноэкологическому, эстетическому, литературному развитию детей, а также обновлена нормативно-правовая база дошкольного образования. Проблемы совершенствования регионального модуля программы неоднократно обсуждались на научно-практических и методических конференциях, семинарах, семинарах-практикумах, что доказывает необходимость обобщения имеющегося опыта и продолжения работы в данном направлении.

Представленные материалы основаны на результатах многолетней научно-исследовательской работы преподавателей кафедры методики дошкольного воспитания, кафедры экономики и управления образованием, кафедры методики хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева, кафедры педагогики начального и дошкольного образования Мордовского республиканского института образования, педагогов дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовия.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РЕГИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

При разработке регионального модуля программы дошкольного образования учитывается, что часть, формируемая участниками образовательного процесса должна составлять не более 20% общего времени обучения и воспитания в детском саду, включая направления работы дошкольного образовательного учреждения и специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Данный модуль ориентирован как на полное использование 20% времени, так и на частичное (10-15%) в зависимости от специфики работы конкретного дошкольного учреждения. Учитывая принцип комплексно-тематического планирования, авторами предлагается включение материала по ознакомлению с родным краем в отдельные темы, работа по которым ведется по 2 недели в квартал (всего 6 недель в год).

В представленных материалах сделан акцент на ознакомление дошкольников с мордовской культурой (мордовскими языками, детской мордовской литературой и фольклором, мордовской музыкальной культурой, мордовским изобразительным и декоративно-прикладным искусством, мордовскими подвижными играми). Так как в Мордовии проживают не только мордва (эрзя, мокша, шокша), но и русские, татары, представители других национальностей, дошкольные образовательные учреждения могут заменить данные разделы изучением специфики другой культуры (например, татарской).

В то же время представлено содержание, которое относится к жизни людей любой национальности, проживающих в Мордовии. Он рассматривается в пределах образовательных областей «Познание» «Социализация»

«Безопасность»

»),

«Труд»

и рекомендуется для всех дошкольных образовательных учреждений.

Материал, представленный в образовательных областях

может использоваться в кружковой работе по краеведению, обучению детей мордовским языкам, хореографии и пр.

При разработке структуры и содержания регионального модуля программы дошкольного образования авторы ориентировались на современную нормативно-правовую базу дошкольного образования (Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»») и Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20 декабря 2010 г. № 164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»»); а также на Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание в модуле представлено по образовательным областям в каждой возрастной группе, начиная с первой младшей группы. С учетом специфики дошкольных образовательных учреждений мордовский фольклор можно использовать и в работе с детьми раннего возраста (потешки, пестушки, прибаутки, заклички, песенки), но эта работа не предполагает формирования у детей этнокультурных представлений.

Для каждой возрастной группы представлено примерное комплексно-тематическое планирование, содержание работы и планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы, которые в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения регионального модуля программы.

В разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения регионального модуля программы дошкольного образования» предлагаются содержание диагностики по каждой

образовательной области, примерные диагностические карты для фиксации результатов мониторинга и примерные диагностические методики (вопросы, задания, ситуации), ориентированные на старший дошкольный возраст, которые можно варьировать и для других возрастных групп.

С целью координирования образовательных усилий семьи и детского сада по воспитанию, обучению и развитию дошкольников, в разделе «Работа с родителями» предлагается примерное содержание в области консультирования родителей, оказания им методической помощи, организации совместных мероприятий.

Представлен обширный перечень пособий и материалов, которые можно использовать при реализации регионального модуля основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Региональное содержание дошкольного образования может быть реализовано во всех образовательных областях; при этом необходимо учитывать как интеграцию самих образовательных областей, так и интеграцию регионального содержания с обязательной частью программы и направлением работы дошкольного учреждения.

Рассмотрим введение регионального аспекта в каждую образовательную область.

предусматривает включение в образовательный процесс мордовских народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

предполагает ознакомление дошкольников с мордовскими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающими крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.

может быть реализована через ознакомление с экологической ситуацией в Мордовии, с природными факторами, опасными для человека и способами поведения в них.

включает ознакомление с народами, населяющими Мордовию (мордва – мокша и эрзя, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание

толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

предусматривает ознакомление с мордовскими пословицами и поговорками о труде, с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором находится детский сад и проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); с г. Саранск – столицей Мордовии, с другими городами и населенными пунктами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Мордовии; с картой Мордовии; с климатом, географическим положением, природой Мордовского края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками Мордовии.

предполагает знакомство с языками, на которых говорят жители Мордовии; с названиями частей тела, одежды и предметов обихода древней и современной мордвы.

включает в образовательный процесс мордовский фольклор (народные сказки, легенды, мифы, калядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведения мордовских писателей и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки).

направлена на ознакомление с мордовской народной игрушкой (птичкой-свистулькой, стилизованной игрушкой-матрешкой) и изделиями, изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой, изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложкарница); с частями одежды мокшан и эрзян. Успешно зарекомендовали себя в практике работы дошкольных учреждений рисование и аппликация элементов мордовских узоров по мотивам мордовской вышивки, украшение ими салфеток, изготовление лепных изделий (посуды), приобщение к вышиванию и бисероплетению в народном стиле. Также необходимо знакомить детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами – уроженцами Мордовии, с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла.

включает ознакомление с мордовским музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Мордовии. Приобщение к мордовской музыкальной

культуре происходит за счет введения в репертуар для слушания, пения и ритмики мордовской народной и композиторской музыки.

Введение регионального аспекта в содержание дошкольного образования предполагает и интеграцию образовательных областей между собой.

Ознакомление с мордовскими подвижными играми может использоваться в образовательных областях «Физическая культура», «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Социализация» и пр. Так, например, интеграция подвижных игр с образовательной областью «Коммуникация» проявляется в том, что они побуждают детей к общению в процессе обсуждения правил, выбор ведущих (или водящих), распределении ролей, разделения на команды. Кроме того, многие подвижные игры включают такие правила, как ведение диалога («В платки»), специальные стихи, проговариваемые хором («Раю-раю»). Также мордовские подвижные игры развивают произвольность поведения, способствуют усвоению моральных норм (образовательная область «Социализация»).

Ознакомление с устным народным творчеством и детской мордовской литературой не только раскрывает соответствующую образовательную область, но при постановке педагогом соответствующих задач интегрируется с образовательными областями. Например, акцентирование внимания на национальных героях-богатырях с хорошо развитыми физическими качествами формирует идеал физически развитого, здорового человека, которому все удается, то есть формируется ценностное отношение к здоровью и к физической культуре. Интеграция с образовательной областью проявляется в том, что устное народное творчество, особенно сказки, пробуждают интерес к быту, труду, искусству людей разных национальностей. С симпатией к героям сказок у детей пробуждается уважение к народу, их создавшему. Загадки и пословицы расширяют представления об условиях жизни, ценностях и быте людей.

В образовательной области предполагается сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Поэтому содержание этой области интегрируется со всеми остальными образовательными областями. Например, знакомство со знаменитыми спортсменами – уроженцами Мордовии, их достижениями в области спорта порождает стремление быть похожими на них, обладать физическими качествами, формирует ценностное отношение к здоровью и к занятиям физической культурой (Образовательные области и). Ознакомление со способами предков заботиться о своем здоровье, вести

здоровый образ жизни, соблюдение определенных гигиенических правил (выраженных в пословицах, поговорках, художественной литературе, в произведениях изобразительного искусства) пробуждает познавательный интерес в области оздоровительных технологий (образовательная область _____). Ознакомление с природой, географическим положением, населенными пунктами, государственной символикой, с достопримечательностями родного города (села, поселка) и республики, со знаменитыми земляками формирует патриотические чувства, чувства сопричастности к общественной жизни родного края _____»).

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Соответственно, мордовские подвижные игры, устное народное творчество знакомят с валеологическими ценностями мордовского народа – ловкость, сила, быстрота присуща людям, которые заботятся о своем здоровье. Осваиваются полоролевые представления и нормы поведения, свойственные, свойственные мальчикам и девочкам _____). Усвоению общественных норм и правил поведения способствует формирование навыков поведения на улице, в общественных местах на примере родного города (села, поселка) _____). Общение с представителями разных национальностей (дети и персонал детского сада, соседи), ознакомление с мордовскими языками способствуют формированию представлений об особенностях и отличиях людей разных национальностей _____).

Нравы, эстетические представления, обычаи мордовского народа передает мордовское декоративно-прикладное искусство. Рассмотрение изобразительных произведений мордовских художников, скульпторов способствует формированию представлений о поведении людей, гендерных ролях, о трудовой деятельности. Образовательная область _____ также интегрируется со всеми образовательными областями. При рассмотрении произведений изобразительного искусства педагог может обратить внимание на красоту сильных, здоровых людей, изображенных на картинах Ф. В. Сычкова _____), на виды труда, исстари присущие народу, проживающему на территории Мордовии, на то, как прекрасны люди, когда трудятся _____), на культуру быта, обряды, традиции мордовского народа _____).

Восприятию произведений изобразительного искусства часто предшествует ознакомление с мордовскими сказками, мифами, легендами _____), слушание народной музыки _____).

Рисование, лепка, аппликация на темы мордовского декоративно-прикладного искусства – все эти виды деятельности способствуют развитию речевых умений _____), приобщению к

элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (), воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам ().

Образовательная область также предполагает интеграцию с образовательными областями (организация праздников, музыкальных игр), , (слушание и исполнение календарно-обрядовых песен) и т.д.

Таким образом, в основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятий
Мой родной край	Познакомить с родным городом (селом, поселком), его названием. Познакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии; использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов деятельности. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в Мордовии. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края.	16 – 30 октября	Сбор осенних листьев Составление букетов из осенних листьев.
Мордовская игрушка	Познакомить с народными игрушками (птичкой-свистулькой, мордовской матрешкой). Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Использовать мордовский фольклор при организации всех видов деятельности и режимных моментов.	16 – 31 января	Праздник народной игрушки «Нет краше мордовочки нашей»
Пришла Весна – красна	Продолжать работу по ознакомлению с родным городом (селом, поселком), его названием и объектами, находящимися в	1 – 15 апреля	Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт»

	<p>непосредственном окружении ребенка (улица, дом, магазин, поликлиника). Познакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии, использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов деятельности. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края.</p>		
--	---	--	--

Культурно-досуговая деятельность

Театрализованные представления. Наблюдать кукольный театр в исполнении воспитателя по мотивам мордовской народной сказки «Пугливая мышь», прибаутки «На краю села домик стоит»; театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт».

Забавы. Прибаутка «Ай, козочка, козочка...».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баю иднязе», потешка «Ай, ацици, ацици...»), пестушка «Стяка, стяка, цераняй»).

Использование музыкального фольклора (колыбельных, потешек, пестушек, прибауток, сказок) при проведении режимных моментов и при индивидуальном общении педагога и ребенка

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Театрализованная игра. «Кукла Алдуня показывает концерт»

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в мордовские подвижные игры с простым содержанием.

«В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.).

Родная страна. Познакомить с названием родного города (села, поселка).

Образовательная область «Безопасность»

С помощью фольклорных произведений познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведением (мордовская народная сказка «Мышка»).

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка. Чтение сказки Я. Пинясова «Веточка»

Образовательная область «Труд»

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Чтение художественных произведений Ф. Бобылева «Кто ленивей?», П. Макшанцева «Огородница».

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Предметное и социальное окружение. Познакомить с названием родного города (села, поселка) и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Ознакомление с природой. Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада.

Помогать детям замечать красоту родной природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру Мордовии. Знакомить с домашними животными и их детенышами, с некоторыми дикими животными Мордовии (заяц, медведь).

Наблюдать за птицами (воробей, ворона) и насекомыми (бабочка, муха) ближайшего окружения.

Образовательная область «Коммуникация»

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на простейшие вопросы воспитателя

Колыбельные «Спят в речке рыбки...», «Баю-баю иднязе», потешки «Под горой избушка», «Сорока, сорока», «Ай, ацици, ацици...», прибаутки «Была у старушки курочка, курочка, курочка», «На краю села домик стоит», «Ай, козочка, козочка...» «Ой, катоня, катоня», пестушка «Стяка, стяка, цераняй», закличка «Пиземня, тук пяконя!», сказки «Сказка», «Лиса и журавль», «Пугливая мышь»

П. Макшанцев «Сорока-воровка», «Вкусная малина», «Капризуля» «Корова», Ф. Бобылев «Кто ленивей?», Я. Пинясова «Веточка», П. Макшанцев «Огородница»)

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек (птичка-свистулька, стилизованная матрешка-мордовочка), иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение песенок, элементарных музыкально-ритмических движений).

Пение

Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой; учить эмоционально отзываться на них.

Учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции.

Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.

Слушание

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.

Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями.

Познакомить с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений.

Учить различать мелодии лирического и радостного характера.

Музыкально-ритмическая деятельность

Познакомить с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером.

Учить выполнять русские (притопы, «каблучки») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками).

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (коробочки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) - свистулька) народными музыкальными инструментами.

Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть.

«Тю-тю, баю-бай», мокш нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина, «Нумолнэ» («Зайчик»), экз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш нар. песня.

«Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Зайка», рус. нар. песня; «Сорока», рус. нар. песня; «Скок, скок, поскок», рус. нар. песня; «Дождик», рус. нар. песня; «Уж, ты, котя, коток», рус. нар. песня; «Ладушки», рус. нар. песня.

«Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина; «Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Называет свое имя, пол, членов своей семьи.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края (растения, животные).

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными своей местности.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Познание»

Называет членов своей семьи и ближайшего окружения.

Проявляет интерес к природе Мордовии, участвует в сезонных наблюдениях. Называет 1-2 животных, птиц и насекомых, живущих в Мордовии.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Слушает доступные по содержанию произведения мордовской детской литературы. Проявляет интерес к детским книгам. Рассматривает их.

Образовательная область «Музыка»

Откликается эмоционально на произведения русского, мордовского музыкального фольклора.

Узнает знакомые пестушки и потешки.

Подпевает воспитателю при исполнении им народных песен.

По инициативе воспитателя, музыкального руководителя выполняет элементарные ритмические движения под русскую, мордовскую народную музыку, музыку композиторов Мордовии.

Различает русские (коробочки, свистульки) и мордовские (пайгонят (баягинеть) – колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) – свистулька) народные музыкальные инструменты.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятий
Мой родной край	<p>Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии</p> <p>Познакомить с родным городом (селом, поселком), его названием и достопримечательностями.</p> <p>Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о русской, мордовской народной музыке и музыке композиторов Мордовии.</p>	25 сентября – 10 октября	Выставка детского творчества «Славься, край мордовский!»
Зимние забавы	<p>Продолжать знакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии.</p> <p>Познакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой.</p> <p>Использовать русский, мордовский музыкальный фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) при организации всех видов деятельности и режимных</p>	20 января – 5 февраля	Зимний спортивный праздник

	моментов.		
Мордовская народная культура	Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (Тавлинская деревянная игрушка, птичка-свистулька, мордовская матрешка). Познакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать первоначальные представления о народных промыслах.	16 – 31 марта	Фольклорный праздник

Культурно-досуговая деятельность

Праздники. Наблюдение праздников, посвященных республике Мордовия, в старшей и подготовительной группах.

Театрализованные представления. Разыгрывать с помощью воспитателя мордовскую народную сказку «Яраска» и прибаутку «Косо ульнеть равжо баран».

Забавы. Прибаутка «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», потешка «Тьфу, тьфу, циреня».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Познакомить с мордовскими подвижными играми «В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да врьгазкс» - мокш.).

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельная «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу циреня», прибаутка «Пачкалга, пачкалга»).

Образовательная область «Физическая культура»

Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умения играть в несложные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умений передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчик).

«В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да вьргазкс» - мокш.)

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно-ролевые игры. Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде.

Подвижные игры. Познакомить детей с мордовскими подвижными играми (В зайчиков» («Нумолнесэ» - эрз., «Нумолняса» - мокш.); «В белочек» («Урнесэ» - эрз., «Урняса» - мокш.); «В гусей и волка» («Галынесэ ды верьгинесэ» - эрз., «Мацикс да вьргазкс» - мокш.)). Привлекать к просмотру народных праздников с использованием мордовских подвижных игр в средней, старшей и подготовительной группах.

Родная страна. Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с названием родного города (села, поселка). Наблюдать организацию праздников народного календаря (Масленицы, Пасхи, Праздника урожая) с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Образовательная область «Безопасность»

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослых. Чтение художественных произведений С. Кинякина «Обиженный кот», А. Терентьева «Рыбки».

Образовательная область «Труд»

Привлекать внимание детей к наблюдению за трудовой деятельностью взрослых на участке и в уголке природы. Чтение художественных произведений А. Ежова «Мастер», Т. Тимохиной «Андрюшка»

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Формировать представления о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров (красный, черный, белый цвета).

Предметное и социальное окружение. Познакомить с названием родного города (села, поселка), его достопримечательностями и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Ознакомление с природой. Расширять представления о растительном и животном мире Мордовии. Рассказать о растениях, которые растут на участке детского сада. Расширять представления о диких животных Мордовии (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Познакомить с растениями родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животными и их детенышами из ближайшего окружения; дикими животными Мордовии (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомыми (бабочки, комары, пчелы). Чтение художественных произведений о природе: П. Макшанцев «Хитрая морковка», «Воробей», Ф. Бобылев «Лягушки – попрыгушки».

Образовательная область «Коммуникация»

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (сказками, потешками, прибаутками), с авторскими художественными произведениями.

Колыбельные песни «А, баву, баву, баву...», «Баю-баюшки», потешка «Тьфу, тьфу, циреня...», прибаутки «Пянаклангса катоня», «Пачкалга, пачкалга», «Косо ульнеть равжо баран», «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», приговорка

«Бабочка, бабочка», сказки «Благодарный медведь», «Пугливая мышь», «Свинка», «Яраска».

П. Машканцев «Ирма», «Огородница», «На лугу», «Хитрая морковка», «Воробей», Л.Земскова «Луна и солнышко», А. Ежов «Мастер», Т. Тимохина «Андрюшка», С. Кинякин «Обиженный кот», Г. Агейкин «Рыбки», Ф. Бобылев «Лягушки – попрыгушки»

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3-4 деталей. Учить составлять узоры из геометрических форм, подготовленных педагогом, на квадрате, круге, полосе.

Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта. Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Познакомить детей с мордовской народной игрушкой – птичкой-свистулькой, стилизованной матрешкой-мордовочкой.

Эстетическая развивающая среда. Ввести в образовательное пространство мордовскую стилизованную матрешку, предметы быта с мордовской народной орнаментикой (салфетки), куклы в мордовской одежде.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения).

Пение

Познакомить с русскими народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой, закличкой, игровой и плясовой песней; учить эмоционально отзываться на них.

Формировать навык выразительного прочтения стихотворного текста русских песен и учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции.

Учить совершать несложные движения, характеризующие персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.

Слушание

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них. Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями. Продолжить знакомство с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выражать свое отношение к музыке с помощью движений. Учить различать мелодии лирического и радостного характера.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжить знакомство с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером. Учить выполнять русские (притопы, «каблучки», «ковырялочка») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками). Формировать навык творческого использования различных ранее изученных танцевальных движений в свободной пляске.

Формировать навык исполнения танцевальных элементов в парной пляске и сольного исполнения ряда танцевальных движений в ходе проведения хороводных игр.

Формировать навык создания образных движений персонажей при драматизации игровых песен.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) - свистушка, сюрхцем (срафтома пелькс) - гребенка, лопа - лист дерева, шпулька, акацань ведьмекс - стручок акации) народными музыкальными инструментами.

Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть. Формировать навык игры и импровизации звукоподражаний на данных инструментах.

«В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Тю-тю, баю-бай», мокш нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрямня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина.

«Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Ладушки», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. М. Гладкова; «Зайка», рус. нар. песня;

«Нумолнэ» («Зайчик»), экз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш нар. песня; «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Путушкина.

«Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе, знает свой пол, возраст.

Знает название родного города (села, поселка).

Проявляет интерес к животным и растениям мордовского края, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края (растения, животные).

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными своей местности

Образовательная область «Познание»

Называет свой город (село, поселок). Называет некоторые растения, животных и их детенышей из ближайшего окружения; диких животных Мордовии; птиц своей местности; насекомых.

Выделяет наиболее характерные для Мордовии сезонные изменения в природе.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Узнает произведение мордовских писателей, прослушав отрывок из него.

При помощи взрослого может прочитать наизусть стихотворение мордовских поэтов.

Пересказывает художественное произведение с помощью вопросов воспитателя.

Образовательная область «Художественное творчество»

Узнает произведения мордовского декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Музыка»

Откликается эмоционально на произведения русского, мордовского музыкального фольклора.

Узнает мелодии русских, мордовских народных песен и наигрышей.

Исполняет народные песни в объеме б.2, м.3., б.3.

По инициативе воспитателя, музыкального руководителя выполняет элементарные ритмические движения под русскую, мордовскую народную музыку, музыку композиторов Мордовии.

Различает и называет русские (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовские (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) – свистулька, сюръхцем (срафтома пелькс) – гребенка) народные музыкальные инструменты.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятий
Природа Мордовии	Познакомить с растительным и животным миром мордовского края, с особенностями сельскохозяйственного труда в Мордовии. Расширять знания о овощах, ягодах и фруктах, растущих в Мордовии. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	15 – 30 сентября	Праздник урожая
Мой родной край	Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии, с реками – Мокшей и Сурой. Дать элементарные представления о народах, населяющих Мордовию (мордва, русские, татары). Закреплять представления о городе (селе, поселке), в котором проживает ребенок и его родители. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах, о русской, мордовской, татарской народной музыке и музыке композиторов Мордовии, о художниках, скульпторах, писателях и поэтах – уроженцах Мордовии	20 января – 5 февраля	Выставка творческих работ
Мордовская народная	Познакомить детей с мордовскими народными	1 – 15 апреля	Пасха – Инечи (эрз.),

культура и традиции мордвы	традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (Тавлинская игрушка, птичка-свистулька, мордовская матрешка). Рассказать о быте мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать представление о мордовских языках; продолжать знакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии.	(ориентация на праздник Пасхи)	Очижи или Оцюши (мокш.)
----------------------------	--	--------------------------------	-------------------------

Культурно-досуговая деятельность

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)

Театрализованные представления по мотивам мордовских народных сказок «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Мордовское народное творчество. Загадки, колыбельная песня «Баляля, а баля», колядка «Тауся, тауся», закличка «Лето приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя тей, Митя тов, Митя сувась аксялов», дразнилка «Брди-брди аварди, эзем алу кевори».

Спортивные развлечения. Включение мордовских подвижных игр в физкультурные праздники.

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» - эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.), «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В

платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Соко́р бабасо» - эрз., «Соко́р бабаса» - мокш.).

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов-уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями.

Воспитывать потребность быть здоровым посредством использования фольклора, произведений мордовских писателей (Ф. Бобылев «Утренняя зарядка», В. Корчеганов «Василек», колыбельная песня «Утю – балю, дитятко»).

Образовательная область «Физическая культура»

Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

«В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» - эрз., «Каргоса» - мокш.), «В петушка» («Атякшкесэ» - эрз., «Атякшса» - мокш.), «В ворону» («Варакасо» - эрз., «Варсиса» - мокш.).

«В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.), «В платочки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В слепую старуху» («Соко́р бабасо» - эрз., «Соко́р бабаса» - мокш.).

Использовать мордовские подвижные игры в процессе физкультурных досугов и физкультурных праздников.

Совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов на мордовских языках в единственном и во множественном числе: мокш. сак (сада) сей, озак (озада), стяк (стяда), сявк-путк (сявость-путость); эрз. Сак (садо) тей, озак (озадо), стяк (стядо), саик-путык (саинк-путынк). В игровых ситуациях («Базар», «Ключи», «Платки», «В журавлей», «В петушка», «В волков») учить использовать слова-обращения на мокшанском (эрзянском) языке¹.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно-ролевые игры. Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

¹ Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

В игровых ситуациях вводить в устную речь дошкольников мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся» (мокш. шумбрат-шумбратада, мон стирня (цёраня), кода тонь лемце?, монь лемозе..., те мон (тон, сон)?, да, тя мон (тон, сон); эрз. шумбрат-шумбратада, мон тейтерне (цёрыне), кода тонь леметь? Монь лемем..., те мон (тон, сон)?, да, те мон (тон, сон), вастомазонк); «Моя семья» (мокш. тя шаба (тядя, аля, ака, баба), куд (кудня); эрз. те ава, баба, сырькай, атя, патя), кудо (кудыне); «Игрушки» (мокш. офта (офтания), нумол (нумолня), сеель (сеельня), шеер (шеерня), ката (катоня), пине (пиненя), топа (топоня), няка (няканя); эрз. овто (овтыне), нумоло (нумолнэ), сеель (сеельне), чеерь (чеерне), катка (каткине), киска (кискине), няка (някине).

Подвижные игры. Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «В волков» («Верьгизнесэ» - эрз., «Врьгазса» - мокш.), «В шарагу-варагу», «В круги» («Кругсо» - эрз., «Кругса» - мокш.). Учить выполнять роль ведущего и водящего в подвижной игре.

Привлекать к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций (фольклорные праздники, праздник урожая, масленица, Пасха) (совместно с детьми старшей и подготовительной к школе групп).

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Углублять представления детей о семье и ее истории.

Образ Я. При проявлении ребенком интереса дать первичные представления о его национальности, национальностях других детей и взрослых из непосредственного окружения.

Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея, музея природы.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях (памятники, площади, учебные заведения, парки, вокзал, магазины, кинотеатр, сквер, парк, церкви). Формировать представления детей о Республике Мордовия, пробуждать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Познакомить детей со

столицей Мордовии – городом Саранск. Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Макшанцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии.

Образовательная область «Безопасность»

Формировать первичные представления о правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. в период различных природных явлений (гроза, дождь, снегопад, гололед)

Образовательная область «Труд»

Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные представления о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении и где работают родители (фабрики, заводы, агропромышленные предприятия). Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву).

Познакомить с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Познакомить с художественными произведениями о труде (Я. Пинясов «Витькин тополь», П. Макшанцев «Золотые руки», В Корчеганов «Мой брат каменщик»).

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Развивать способность различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Развивать умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

На примере произведений мордовского декоративно-прикладного искусства (предметы быта) познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг).

Уточнять представления о цветовой гамме, характерной для мордовского орнамента (красный, черный, белый цвета).

Предметное и социальное окружение. Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (села, поселка) (театр, музей, зоопарк, школа).

Формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках; закреплять название города, села, поселка, в котором живут дети, познакомить с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.).

Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в уголке национальной культуры; познакомить с куклой в национальной одежде; рассмотреть особенности мордовского костюма (эрзянского, мокшанского), выделить предметы одежды. Побуждать к самостоятельному рассматриванию книг и альбомов о Мордовии, городе Саранск, других населенных пунктах республики; к введению куклы-мордочки в сюжетно-ролевую игру.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Одежда и обувь»: мокш. вазь, варягат, ор, валенцыт, панар, кямот, щамс, каямс; эрз. паця, варьгат, кемть, панар, оршамс, карцемс (тонгомс), каямс. Развивать умение называть на мордовских языках части тела: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо.

Ознакомление с природой. Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Мордовии. Чтение художественных произведений о природе: Л. Земскова «Кто нужнее», Ф. Бобылев «Веселый ручеек».

Расширять представления детей о насекомых, птицах, земноводных, пресмыкающихся, животных Мордовии.

Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях Мордовии.

Дать первоначальные представления о полезных ископаемых Мордовии (глина, песок, мел).

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по темам: «Домашние животные» (мокш. пине, ката, сява, тува, алаша, тракс; эрз. киска, сея, туво, скал, лишме, гала, сараз, атякш, сувозей), «Домашние птицы» (мокш. сараз, атякш, яксярга, маци, лефкскя; эрз. сараз, атякш, яксярго, мацей, ципака), «Дикие животные» (мокш. офта, връгаз, ур, келазь, сеель, вирь, ракша, эряй; эрз. овто, верьгиз, ур, ривезь, сеель, вирь, ракша, эри). Упражнять в употреблении имен существительных в

единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтоня, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др.

Образовательная область «Коммуникация»

Познакомить с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовии (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык). Формировать интерес к родному языку, желание говорить правильно, красиво на родном языке.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Создать эмоциональный настрой, привить интерес к изучению мокшанского (эрзянского) языка. В игровых и учебных ситуациях знакомить детей с мокшанскими (эрзянскими) словами, объединенными в группы по смысловому признаку. Вводить в устную речь дошкольников новые слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся», «Игрушки», «Моя семья», «Части тела», «Осень», «Зима», «Весна и лето». Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Обувь и одежда», «Пища», «Посуда».

Звуковая культура речи. Формировать у детей правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова (мокш. **р**ьдаз, **вр**ьгаз, **с**явк-**с**явость, нар**н**я, катан**я** (нумол**н**я, сеель**н**я и др.); **о**вто, **ч**еерь, **ц**ипака, л**о**всо, л**о**в, к**я**мс). Отрабатывать произношение звуков, отсутствующих в родном языке дошкольников. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе. Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму: мокш. офтоня, нумолня, катоня и др.; эрз. овтыне, нумолне, каткине и др.

Связная речь. Формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы: мокш. Тя кие? Тя мезе? Кода тонь лемце? Кодама?; эрз. Те кие? Те мезе? Кода тонь леметь? Кодамо? Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы: мокш. Тя стирня (цёраня). Тя шаба (нумолня, няка, офта и др.). Монь лемозе...; эрз. Те тейтерне (цёрыне). Те эйкакш (нумоло, овто, ава и др.). Монь лемем.... Помогать детям составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции: мокш. Сливась ёмла? – Да (аф), сливась ёмла. Марьсь оцю? – Да (аф), марьсь (аф) оцю; эрз. Куярось покш? – Да (арась), куярось (аволь) покш. Сливась вишкине? – Да (арась), сливась

(аволь) вишкине. Побуждать к заучиванию пестушек, потешек, прибауток и др. произведений мордовского детского фольклора.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (легендами, сказками, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Прибаутка «Давай друг помиримся», заклички «Солнышко выйди, выгляни», «Лето приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя тей, Митя тов, Митя сувась аксялов», дразнилка «Брди-брди аварди, эзем алу кевори», колыбельные песни «Утю – балю, дитятко», «А..ля..ля..ля! Бува...ва!», легенда «Коршун и курица», мордовские народные сказки «Диль, диль, дедынька», «В лесной избешке», «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Л. Земскова «Кто нужнее», Т. Тимохина «Вот так враги», П. Машканцев «Наказание за жадность», «Золотые руки» Я. Пинясов «Вредная бочка», «Витькин тополь», «Дед Мороз», В. Корчеганов «Мой брат каменщик», «Василек», М. Сайгин «Медведь и мышонок», А. Ежов «Кот и воробей». Ф. Бобылев «Веселый ручеек», «Утренняя зарядка».

Колыбельные песни «Идняяй, удок», «Баляля, а баля», колядки «Коляда, коляда, сегодня день коляды» «Тауся, тауся», прибаутка «Любава, любав», П. Машканцев «Колыбельная», Ю. Азрапкин «Испугался», Р. Федькин «Грибок», Ф. Бобылев «Хомяк».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Декоративное рисование. Учить детей изображать элементы мордовского узора («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров (красный – черный – белый). Учить гармонично сочетать цвета.

Знакомить детей с мокшанской (эрзянской) лексикой по теме «Цвет»: мокш. якстерь, сенем, акша, равжа, сянгяря, тюжя; эрз. якстере, сэнь, пиже, раужо, ашо, тюжа.

Лепка. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной

игрушки (например, птички), учить лепить предмет из нескольких кусочков глины, соблюдая пропорциональное соотношение частей, характерное для данного вида народной игрушки. Поощрять стремление украшать при помощи стеки вылепленные изделия стилизованным мордовским узором («крест», «галочка», «елочка»).

Способствовать эффективному запоминанию детьми мокшанской (эрзянской) лексики по теме «Части тела»: мокш. кядь, пильге, пря, пиле, шама, сельме, курга; эрз. кедь, пильге, пря, чама, сельме, курго, судо.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания. Учить выполнять элементы мордовского узора («крест», «галочка») путем сгибания листа на 4 части и вырезания по готовой разметке. Продолжать учить составлять разнообразные узоры на квадрате, круге, полосе, ритмично чередуя их по цвету, форме, величине.

Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Учить выделять элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «галочка», «ромб», «елочка»).

Продолжать знакомить с изделиями мордовского декоративно-прикладного искусства, с вышивкой (салфетка, полотенце, передник), с гончарной посудой (блюдо, кашник, горшок); с мордовской народной игрушкой (птичка-свистулька). Дать элементарные представления о скульптуре малых форм мастеров Мордовии, например, о деревянной игрушке с. Подлесная Тавла («конь», «медведь»).

Активизировать в речи дошкольников мокшанскую (эрзянскую) лексику по теме «Пища и посуда»: мокш. кши, сал, ведь, лофца, ал, вай, лем, куцю, шаваня; эрз. кши, сал, ведь, ловсо, ал, ой, ям, вакан, пенч.

Побуждать интерес к рассматриванию репродукций картин Ф. Сычкова, изображающих детей («Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы»), природу («Клубника», «Огурцы», «Алма-атинские яблоки»).

Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Побуждать к рассматриванию иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, к пониманию их содержания, выделять знакомые персонажи (животных, птиц, людей) и составлять короткий рассказ о том, что изображено на картинке.

Вводить в устную речь дошкольников новые мокшанские (эрзянские) слова и фразовые конструкции по темам: «Осень» (мокш. сёксе, мода, менель, пизем, рьдаз, сась, модемс; эрз. сёксь, мода, менель, пиземе, рудаз, сась, модемс), «Зима» (мокш. тяла, лов, якшама, варма, эй; эрз. теле, лов, якшамо, варма, эй), «Весна и лето» (мокш. тунда, нармонь(ть),

киза, лямбе, валда, нар(ня), лопа(т), пси, ляй, пакся; эрз. тундо, лембе, чи. валдо, нармунь(ть), чувто(т), тикше, лопа(т). Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением по теме «Овощи и фрукты»: мокш. куяр, помидора, модамарь, марь, вишня, слива, ряпс, оцю, ёмла; эрз. куяр, помидор, репс, покш, вишкине, умарь, вишня, слива.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе иллюстрированные книги мордовских детских писателей и книги, содержащие устное народное творчество (мордовские народные сказки). Введение в образовательное пространство предметов быта мордовского народа, мордовской матрешки, куклы в мордовской одежде, тематических альбомов о Мордовии.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с народной музыкой (народов, населяющих Мордовию) и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения). Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Слушание

Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии. Учить определять характер инструментальных произведений. Учить различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Пение

Продолжать знакомить с различными жанрами русских народных песен, учить их интонировать. Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции, кварты со структурой м.3. + б.2., б.2 +м.3 различных жанров: колядкой, закличкой, масленичной и хороводной песней, потешкой, прибауткой, песенками из сказок, а также украинскими народными песнями; учить чисто интонировать русские, мордовские народные песни в пределах кварты. Формировать навык напевного интонирования. Учить инсценировать песню с несколькими персонажами. Познакомить с детскими песнями композиторов Мордовии, формировать навык их исполнения.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями; хороводными песнями и играми, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских народных танцевальных движений (в «две ноги», «в три ноги», «каблучки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках).

Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык

движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг). Формировать навык движения в парах. Формировать навык использования танцевальных движений при драматизации песен. Формировать навык импровизации образных движений в народных играх.

Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с различными русскими (дудки, свистульки) и мордовскими (предметы домашней утвари, куцюфт (пенчт) - ложки, шавома (чавома), шпулька) народными музыкальными инструментами, формировать навык игры на них. Формировать навык импровизации на народных инструментах. Формировать навык игры в ансамбле и в качестве солиста.

Примерный музыкальный репертуар

«Земля моя любимая», муз. А. Аверкина, сл. П. Черняева; «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Тютю-балю», муз. Л.П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Умарица» («Яблонька»), муз. Н. Бояркина; «Веселое настроение», муз. Н. Кошелевой; «Сельский сторож», муз. Н. Бояркина; «Пастух играет на нюди», муз. Н. Бояркина; «Косо, косо, да Утяша?», эрз.нар.песня; «Ак калач» («Белый калач»), тат. нар. песня; «Нармоннятне, лиеда» («Птички, прилетайте»), муз. Н. Кошелевой, сл. В. Корчиганова; «В лесу», муз. Н. Бояркина; «У Суры», муз. Н. Бояркина; «Лейне» (Ручеек), муз. Г.Г. Вдовина, сл. А. Петайкина.

«Уж, ты, котя, коток», рус. нар. песня, «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Веснушка-осень», рус. нар. песня, «Дрібушечки», укр. нар. песня; «Уж ты, зимушка, сударушка», рус. нар. песня; «Дед Мороз», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина; «Коза-дереза», рус. нар. песня; «Раужо баран» («Черный баран»), эрз. нар. песня; «Ай, катоня, катоня» («Ой кошечка, кошечка»), мокш. нар. песня; «Сеельне» («Ежик»), муз. и сл. Г.И. Сураева-Королева; «По деревне идет Ваня-пастушок», рус. нар. песня; «Грустно без мамы», муз. и сл. Н.В. Сураевой-Королевой; «Нумолне» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня; «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня; «Варсиня, варсиня» («Ворона, ворона»), эрз. нар. песня; «Нармоннят, нармоннят» («Птички, птички»), мокш. нар. песня; «Ой, кулики, жаворонушки», рус. нар. песня; «Селезня я любила»; «Ай, баюня, бай», мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня» («Лей, лей, дождичек»), мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня!» («Полей, полей, дождичек!»), эрз. нар. песня; «Ой, на дворе дождь», рус. нар. песня.

«Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Репка», рус. нар. песня; «Пеетькшнемань кштима. Пейдеммань киштема» («Танец-шутка»), муз. Н. Кошелевой; «Мордовский танец», муз. Л. Кирюкова; «Веселі

танцористи» («Веселые танцоры»), укр. нар. танец; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Косо, косо, да Утяша?», обр. А. Путушкин; «Сереброкрылый», обр. А. Путушкина; «Кштима мора. Киштема моро» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «На лугу березка», обр. А. Путушкина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя, фамилию, возраст, национальность, имена членов своей семьи. Знает, что он проживает в Республике Мордовия, которая является частью большой страны Россия.

Может рассказать о родном городе (селе, поселке), назвать его достопримечательности.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Безопасность»

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными Мордовии, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Труд»

Имеет представления о трудовой деятельности людей, проживающих на территории Мордовии, о промышленности и продукции промышленных предприятий Мордовии.

Образовательная область «Социализация»

Знает название родного города (села, поселка) и республики. Называет столицу Мордовии – город Саранск.

Образовательная область «Познание»

Проявляет умения преобразовывать элементы мордовского орнамента в объемную форму по готовой разметке.

Имеет первичные представления о народах, населяющих Мордовию, называет их.

Называет 2-3 представителей животного растительного мира Мордовии. Различает и называет растения ближайшего окружения (2-3 названия деревьев, 2-3 названия цветов или травянистых растений).

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку, к языку, на котором говорят люди из непосредственного окружения.

Знает слова и фразы, отвечает на вопросы одним или двумя словами; умеет задавать вопросы (как кого зовут, называть свое имя и имена других), кратко описывать предмет (некоторые качества, цвет, размер); понимает указания воспитателя, направленные на выполнение какого-то действия; рассказывает вместе с воспитателем потешки, поет песенки, играет в игры.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую мордовскую сказку, прочитать наизусть произведение малых жанров (потешка, пестушка, закличка, колыбельная песня и т.д.) мордовского фольклора.

Инсценирует с помощью взрослого отрывки из произведений мордовских писателей.

Образовательная область «Художественное творчество»

Выделяет выразительные средства мордовского декоративно-прикладного искусства (цвет, форма, композиция построения элементов в узор). Умеет создавать комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания.

Умеет изображать элементы мордовского узора, ритмично располагать их.

Умеет лепить предметы по мотивам мордовской народной игрушки.

Умеет создавать комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания.

Выделяет элементы мордовского узора.

Имеет представления об изделиях мордовского декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Музыка»

Узнает русские, мордовские народные песни.

Определяет характер инструментальных произведений.

Умеет различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Интонирует различные жанры русских, мордовских народных песен в объеме малой и большой терции, диатонической кварты, кварты со структурой м.3. + б.2., б.2 + м.3.

Может петь напевно, выразительно.

Выполняет образные движения персонажей песен.

Может исполнить русские народные танцевальные движения (в «две ноги», «в три ноги», «каблучки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках).

Умеет творчески использовать различные народные танцевальные движения в свободной пляске.

Выполняет движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг), движения в парах, танцевальные движения при драматизации народных песен, импровизирует образные движения в народных играх.

Знает и умеет играть на различных русских (дудки, свистульки) и мордовских (предметы домашней утвари, куцюфт (пенчт) - ложки, шавома (чавома), шпулька) народных музыкальных инструментах.

Может импровизировать на народных музыкальных инструментах.

СТАРШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятий
Природа Мордовии	Продолжать знакомить с климатическими особенностями, с растительным и животным миром мордовского края. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Расширять представления о неживой природе, характерной для Мордовского края. Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений.	15-30 сентября	Праздник урожая
Мордовское народное искусство	Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Рассказать о быте мордвы, о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Продолжать знакомить с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии.	1-15 февраля	Выставка детских работ. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?»
Обычаи и традиции	Продолжать знакомить детей с мордовскими народными	1-15 апреля	Мордовский фольклорный

мордовского народа	традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приобщать к участию в них. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе, о сельскохозяйственном труде людей весной.		праздник «Встречаем весну» или Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)
--------------------	--	--	--

Культурно-досуговая деятельность

Праздники. Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и яблочный спас, праздник «Калдаз озке» («Моление хлева») - последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс»).

Театрализованные представления. Представления кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок. «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня».

Мордовское народное творчество. Загадки, скороговорки «Сура пача- Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», легенда «Змеиная трава», предание «Баторово племя», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Липа-лий, лий, лий», колядка «Ай, каляда, каляда», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», сказки «Лыковый кошель», «Девушка-березка».

Спортивные развлечения. Включение мордовских подвижных игр, театрализованных обрядовых представлений в физкультурные праздники.

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир

Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Путешествие в зеленое царство-государство», «Богатства Мордовии», конкурс «Птичий КВН».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Приучать детей самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Познакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Образовательная область «Физическая культура»

Продолжать формировать умения самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

В игровых ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал и грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5), упражнять в употреблении в речи вопроса – мокш. мзяра?, эрз. зяро?¹.

«В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.),

¹ Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

«Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.)

«В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.)

«В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тайне стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

«Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» («Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

«Игра в бусы» («Эргинесэ» – эрз., «Крганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

«В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки»

Включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Детский сад» (новые слова: мокш. налкш(т), месьть?; эрз. налкшке(ть), кинь? мезть?); «Овощи и фрукты» (новые слова: мокш. капста, тикла, шурхья, пурхья, керы, ламбама, шапама, танцти, коса?, тяса, тоса, вага; эрз. капста, чурька, покш куяр, морков, кери, ламбамо, чапамо, тантей, сэпей, коса?, тесэ, тосо, вана), «Моя семья» (новые слова: мокш. щава, сазор, брад, ули, аш (аяш); эрз. васол бабай, дедай, сазор, ялакс (брат), ули, арась), «В столовой» (новые слова: мокш. пеель, цянгоня, кал, сиволь, ярхцамс, симомс, шамс; эрз. пеель, сянгине, кал, сывель, ярцамс, симемс, шлямс). Обогащать речь именами существительными, обозначающими предметы бытового окружения:

мокш. шъра, стул, вальмя, кенкш, киякс; эрз. столь, стул, вальма, кенкш, киякс.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин» учить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5), вводить новые грамматические конструкции: ярмак, мон раман ..., тон мезе рамаат?, тя (те) магазин (лавка)?; мокш. мий, рамай, мишендись; эрз. маштомс, кармамс, рамамс, миемс, лавка, микшница, рамиця, лавкась покш, мон сан лавкасто.

Помогать дошкольникам употреблять слова и фразовые конструкции (тема «Мой день») в точном соответствии со смыслом: мокш. шобдава, илядь, обедста, стямос, мадомс, андомс, налхксемс, мзярда?; эрз. валске марто, чокшне, обедстэ, стямс, мадемс, андомс, налксемс, зярдо?.

Подвижные игры. Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Образ Я. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея.

Родная страна. Расширять представления детей о Республике Мордовия, формировать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Продолжать знакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный святого праведного воина Феодора Ушакова, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал).

Рассказать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовия (мордвы, татар, русских и др.). Познакомить с гербом, гимном и флагом республики Мордовия. Показать герб Саранска. Продолжать знакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычкова, В. А. Попков, А. А. Мухин), сказительниц (С. Люлякина) поэтов (А. И. Полежаев), писателей (Я. Пинясов, Н. Мирская), скульптора С. Д. Эрзи, музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), имеющих отношение к Мордовии и т.д. Формировать чувство гордости за знаменитых земляков.

Обогащать речь детей новым лексическим материалом и грамматическими конструкциями: мокш. ош, ульця, кутт, лоткамс, машинась арды (лоткась); эрз. ош, ульця, кудот, лоткамс, машинась арды (лоткась). Помогать дошкольникам составлять и употреблять в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции.

Наша армия. Познакомить с именами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева. Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн – уроженцев той местности, в которой проживает ребенок.

Образовательная область «Безопасность»

Формировать первичные представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д. Чтение сказки Л. Земсковой «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная».

Образовательная область «Труд»

Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия – агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, и пр.). Формировать элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел).

Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Продолжать знакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг), а также с геометрическими элементами узора, составляющими орнаменту мордовского народного декоративно-прикладного искусства (квадрат, ромб, треугольник).

Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закреплять умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Развивать умение конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма (фартук, головной убор) по готовой разметке, использовать при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Примерные темы проектов «Мой город», «Моя Мордовия», «Моя семья живет в Мордовии».

Предметное и социальное окружение. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомить с учреждениями культуры (музеями, библиотеками), имеющимися в городе (селе, поселке).

Формировать элементарные представления об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами мордовского народа, с важными событиями в истории мордовского народа (вхождение в состав России). Чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикла преданий о царе Тюштыне, рассказов А. Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения А. Ежова «Моя родина». Познакомить с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды,

кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.

Ознакомление с природой. Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории Мордовии.

Чтение произведений о природе: Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», А. Ежов «По грибы».

Закреплять представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях ближайшего окружения.

Расширять представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме. Продолжить знакомство с птицами Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик).

Продолжать знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомых.

Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни (мореный дуб, глина, песок, мел, торф).

Рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные – рыжик, сыроежки, подберезовики и т. п.; несъедобные — бледная поганка, ложный опенок).

Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горицвет, венерин башмачок, ландыш). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

Активизировать в речи детей лексический и грамматический материал по темам «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы». Продолжать упражнять в употреблении имен существительных в единственном и во множественном числе, формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Расширять словарный запас с усвоением новых слов и фразовых конструкций по теме «Огород»: мокш. кайме, граблят, панденя, пере, ведарка(ня), шувомс, валомс, касомс, коса?, мон (тон) шувондан(ат), валан шуфта, коса касы...; эрз. койме, граблят, пандя (пандине), пире, ведра (ведрыне), чувомс, валомс, касомс, косо?, мон (тон) чуван(ат), косо касы....

Образовательная область «Коммуникация»

Продолжать развивать интерес к языкам народов, проживающим в Мордовии.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря. Формировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении ребенком интереса познакомить с названиями на мордовских языках некоторых предметов домашнего обихода – посуды, одежды, пищи и пр. (Верхняя одежда – «сумань», рубаха – «панар», головные уборы – «панго» и «косинка», кольцевая застежка – «сюлгамо», пироги – «перяка», «пряка», блины – «пачат», щи – «лям»).

В игровых и учебных ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал, грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Пополнять и активизировать словарь детей на основе новых тем: «Наша группа», «Новый год», «Зимние забавы», «Город», «Огород», «Мой день», «Магазин». Расширять словарный запас с усвоением новых (более трудных для произношения) слов за счет изученных тем «Овощи и фрукты», «Моя семья», «В столовой», «Зима», «Весна», «Осень» и др. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-5).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка изолированно и в составе слова. Формировать у детей отчетливое произнесение сходных по артикуляции и звучанию звуков: в-ф, с-ш, ш-ж, ж-з, л-р; эрз. ч-ц, ц-ць, мокш. рх-рх, лх-лх, йх-их(ых). Продолжать развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Грамматический строй речи. Продолжать работу по систематическому расширению речевых возможностей детей, усвоению некоторых явлений грамматического строя мордовской речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные в единственном и во множественном числе, образовывать уменьшительно-ласкательную форму. Упражнять в использовании местоимений (мон, тон, сон) при составлении фразовых конструкций и небольших диалогов. Формировать умение отвечать на вопрос кинь? (чей? чья? чье?), употреблять имена существительные с окончанием мокш. -зе, эрз. -ем, составлять грамматическую конструкцию типа: монь ули... (у меня есть...); мокш. монь аш (аяш)..., эрз. монь арась ... (у меня нет). Развивать умение отвечать на вопросы мокш. коса?, кодама?; эрз. косо? кодамо? и строить конструкции: мокш. тоса..., тьаса..., вага; эрз. тосо..., тесэ..., вана.

Связная речь. Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке, использовать в речи утвердительные и отрицательные фразовые конструкции. Продолжать побуждать дошкольников к заучиванию пестушек, потешек, прибауток и др. произведений мордовского детского фольклора. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать 1-2 стихотворения мордовских писателей: мокш. А. Кудашкин «Унок», Ю. Азрапкин «Сире ур»; эрз. С. Люлякина «Нурька пулыне», Г. Гребенцов «Онгай» и других авторов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Пестушка «Сами, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Солнышко выйди, выйди», «Липа-лий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхчай чакшта», скороговорки «Сура пача - Мария, а розь пача - Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Ай, каляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», Цикл преданий о царе Тюштяне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли одна на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине или кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М. Сайгин «Горе рыболов», С. Люлякина «День рождения», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу» Р. Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод» Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

Колядка «Уси-тауси», закличка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседлевый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее». А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г. Гребенцов «Родная сторонка».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить рисовать узоры по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта (салфетка, полотенце, фартук). Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая при этом цвет бумаги и цвет краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовской вышивки. Ввести рисование такого элемента, как «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки». Учить выполнять роспись силуэтов в следующей последовательности: 1) подбор элементов орнамента; 2) составление эскиза композиции из отобранных элементов графитным (простым) карандашом на выбранном силуэте; 3) подбор цвета для элементов и фона; 4) выполнение эскиза гуашью.

Лепка. Воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (конь, барыня), учить лепить из целого комка глины и по частям, передавать в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Учить расписывать изделие гуашью, украшать способом «налепа», «углубленного рельефа». Учить детей лепить посуду (блюдо) из целого комка глины.

Аппликация. Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны и углы.

Учить украшать в технике аппликации различные по форме предметы быта и одежды мордвы (чашка, блюдо, кувшин, ваза, рукавица, фартук, платье для куклы и др.).

Учить выделять средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»).

Продолжать знакомить детей с мордовской народной игрушкой, изображающей птиц, животных, человека (можно использовать образцы, приближенные к оригиналу); с народным костюмом и его основными элементами (рубаша, передник, головной убор); с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, кубышка, молочник), с деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзинка, шкатулка, лошкарница).

Познакомить с творчеством художника Ф. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; учить видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы», «Гринька»).

Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке. Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал и вводить новые фразовые конструкции по темам: «Зима. Зимние забавы» (мокш. конькат, сокст, нурдонят, курькснемс; эрз. конькат, сокст, нурдонят, кирякснемс, теемс, ков? (козоль?), модемс), «Весна» (мокш. цебяр, шувар, ульме, ваймамс, эшелямс, марса, тачи, ванды; эрз. вадря, мазый, ульма, оймсемс, эшелемс, марто, течи, ванды), «Осень» (мокш. сёксе сась, прай, туй; сёксь сы-сась, туй-тусь, теевсь рудаз).

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова.

Образовательная область «Музыка»

Продолжить знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и наигрышами, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Обогащать речь детей лексическим материалом по теме «Новый год»: мокш. од киза, Якшам Атясь, кузня, Ловонь стирня(сь), кштимс, морамс; эрз. од ие, кузнэ, киштемс, морамс, Якшамо Атя(сь), Ловняське(сь). Развивать фонематический слух детей, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Пение

Продолжать знакомить с русскими народными песнями, формировать навык их исполнения.

Продолжать знакомить с мордовскими народными песнями в объеме кварты, квинты со структурой м.3. + б.2 + б.2; б.2 + м.3 + б.2 различных жанров: вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками, формировать навык их интонирования.

Продолжать знакомить с татарскими, украинскими народными песнями; учить исполнять песни композиторов Мордовии. Формировать навык выразительного пения. Формировать напевную манеру исполнения, навык четкой дикции. Учить чисто петь в пределах квинты. Формировать навык импровизации движений персонажей в ходе исполнения песни.

Слушание

Познакомить с русскими, мордовскими лирическими, эпическими и хороводными песнями народными песнями. Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии и их творчеством. Познакомить с самодеятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.

Учить определять характер, образ музыкальных произведений. Учить различать русские, мордовские, татарские инструментальные наигрыши. Учить различать пьесы игрового характера русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями, хороводными и игровыми песнями, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги») и мордовских (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальных движений.

Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык танцевальной импровизации. Формировать навык движения в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.). Формировать навык движения в парах. Формировать навык сольного исполнения танцевальных элементов. Развивать способность к импровизации образных движений персонажей.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (жалейка, трещотка и др.) и мордовскими (кальхциямат (кальцаемат), кальдердема - трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Формировать навык игры в оркестре, формировать навык импровизации аккомпанемента к песне, игре, пляске.

Примерный музыкальный репертуар

«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н. Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья»), мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летят утки», муз. М. Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л.П. Кирюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина.

«В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Коляда, коляда»), эрз. нар. песня; «Ай, каляда, каляда» («Ай, коляда, коляда!»), мокш. нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. Г. Белозерова; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня; «А сезяка, сезяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «Гоп-скок», укр. нар. песня; «О маме», муз. Н. Митина, сл. А. Громыхина; «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто церат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураев-Королева, сл. А. Громыхина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умари́на» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Ай, былбылым» («Соловушка»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н. Митина, сл. Товаркова.

«Родные просторы», муз. Н. Бояркина; «Веселая горка» (фр-т), муз. М. Волкова; «Гопачок», укр. нар. танец; «Киштира роштувань кудосо» («Пляска в рождественском доме»), муз. Н. Бояркина; «Ялгань кштимат. Ялгань киштемат» (Танец поезжан), муз. Н. Кошелевой; «Позяра», обр. Н. Бояркина; «Пек вадря (композиция группы «Пек вадря») («На лугу березка»), обр. А. Путушкина; «Урмэкуч» («Паук»), тат. нар. песня; Украинский народный танец; «Яблоня», обр. А. Путушкина.

Планируемые промежуточные результаты освоения регионального модуля программы

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию (мордва – мокша и эрзя, татары, русские).

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Здоровье»

Знает имена олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Образовательная область «Социализация»

Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии.

Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику.

Имеет представления детей о Республике Мордовия, о культуре и обычаям мордовского народа. Знает имена знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Образовательная область «Безопасность»

Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии, о погодных явлениях и правилах поведения на улице, на дороге, в лесу и т.д.

Образовательная область «Труд»

Имеет представления о промышленности Мордовии. Знает несколько мордовских пословиц и поговорок о труде.

Образовательная область «Познание»

Знает цвета, характерные для мордовской вышивки.

Различает и называет объемные геометрические элементы мордовского орнамента

Знает название родного города (села, поселка), республики, столицы Мордовии. Имеет представление о народах, населяющих Мордовию. Называет несколько городов, рек, озер, расположенных на территории Мордовии. Узнает герб, флаг и мелодию гимна республики Мордовия. Владеет элементарными представлениями об истории происхождения мордвы, о важных событиях в истории мордовского народа

Называет животных и растения, наиболее часто встречающихся на территории мордовского края. Имеет первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений.

Имеет первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии, о неживой природе, характерной для мордовского края, о том, как человек использует полезные ископаемые.

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку и языкам людей из ближайшего окружения.

Понимает мордовскую речь в рамках предусмотренного программой языкового материала; может давать краткое описание предмета, явления, указывая наиболее существенные признаки (цвет, вкус, размер, принадлежность тому или иному лицу); рассказывает о себе (как зовут, сколько лет, кто у него в семье); умеет считать до 5, 10; умеет вести небольшой диалог, используя активный и пассивный словарь программного материала; знает 1-2 стихотворения, песенки, считалки, загадки и другие небольшие произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 1-2 стихотворения мордовских поэтов; называет жанр произведения; называет любимого мордовского писателя и поэта; драматизирует отрывки из художественных произведений

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает характерные особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, цветовую гамму и элементы мордовского узора. Имеет представления о народных промыслах мордвы (вышивка, гончарный промысел, резьба по дереву).

Рисует узоры по мотивам мордовского орнамента.

Умеет лепить из целого комка глины и по частям, передает в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Расписывает изделие гуашью, украшает способом «налёпа», «углубленного рельефа».

Владеет техническими навыками при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, умеет вырезать элементы узора по готовой разметке, составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Проявляет композиционные умения, умеет ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделяет центр, стороны и углы.

Выделяет средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия; знает русские, мордовские народные песни; определяет характер музыкальных произведений; умеет различать пьесы русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Умеет исполнять русские, мордовские народные песни в объеме диатонической кварты, квинты, а также ангемитонной кварты, квинты со структурой м.3. + б.2 + б.2; б.2 + м.3 + б.2 различных жанров (вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками).

Может петь выразительно, напевно, четко проговаривая слова, чисто петь народные песни в пределах квинты.

Может импровизировать движения персонажей в ходе исполнения народной песни.

Может исполнять русские («в три ноги») и мордовские (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед-назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальные движения.

Умеет творчески использовать различные народные танцевальные движения в свободной пляске, способен к танцевальной импровизации.

Может двигаться в хороводе («стенка на стенку», «капуста», «улитка» и др.), парах, сольно исполнять народные танцевальные движения

Умеет играть на русских (жалейка, трещотка и др.) и мордовских (кальхциямат (кальцаемат), кальдердема - трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народных музыкальных инструментах.

Умеет играть в оркестре, импровизировать аккомпанемент к песне, игре, пляске.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Примерное календарно-тематическое планирование

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятий
Моя республика	Расширять представления о природе, о климатических условиях, о растениях и животных, имеющихся на территории Мордовии. Знакомить с природным ландшафтом, с экологической ситуацией в Мордовии, с охраной природы и добросовестным отношением к земле и природным ресурсам, с облагораживанием ключей и родников, сохранением мест произрастания растений, с заповедными местами и заказниками. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. Расширять и обогащать знания об особенностях природы своего края, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	15 – 30 сентября	Праздник урожая
Саранск – столица Мордовии	Расширять представления о городе Саранске – столице Мордовии, о его достопримечательностях (музеях, памятниках, стадионах, театрах, учебных заведениях, производстве), об истории возникновения, о важных исторических событиях. Продолжать знакомить с достопримечательностями	16-31 января	Конкурс проектов «Мой родной край»

	республики Мордовия и родного города (села, поселка), с гербом, флагом и гимном Мордовии; со столицей – городом Саранском и его гербом. Воспитывать гордость за достижения земляков в области культуры, спорта, за подвиги во время Великой Отечественной, Афганской и чеченской войн. Знакомить с творчеством композиторов Мордовии и их произведениями.		
Мордовская народная культура и традиции	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа. Продолжать знакомить с народным музыкальным и художественным искусством. Углублять представления о народных промыслах мордовского народа, о декоративно-прикладном искусстве. Продолжать знакомить с историей мордовского края, с условиями быта, обрядами и традициями мордвы. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии.	1-15 апреля	Фольклорный праздник или концерт «Цвети, мой край, Мордовия моя»

Культурно-досуговая деятельность

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озков (сельских молянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озим озке» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли - Модавы, поля - Паксявы, плодородия – Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвященный богине полей - Паксяве, богине села - Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы».

Театрализованные представления. Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бабам пансь прякинет».

Концерты. «Цвети, мой край, Мордовия моя»

Мордовское народное творчество. Фестиваль «Моя Мордовия», загадки, потешка «Утушки», прибаутка «Тон, нумолнэ, косолить», колядки «Уси, тавуси», «Каляда! Бабам пансь прякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», цикл предания о царе Тюштяне, мордовские народные сказки «Сабан-Богатырь», «Юртай», «Ветка орешника».

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Охрана природы», «Традиции мордовского народа», «Недра Мордовии», турнир-викторина «Охраняемые животные Республики Мордовии».

Спортивные развлечения. «Народные гуляния»

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя мордовские подвижные игры («В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пщинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяине стенас» – мокш.), «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» (Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.); учить выполнять ритмические танцевальные движения по мотивам мордовских танцев.

Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Посредством чтения мордовских народных сказок «Сырьжа», «Сабан-Богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей.

Образовательная область «Физическая культура»

Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордовских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

В игровых ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал и грамматические формы мокшанского (эрзянского) языка. Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10), упражнять в употреблении в речи вопроса – мокш. мзяра?, эрз. зяро?. Совершенствовать у детей диалогическую речь, интонационную выразительность речи¹.

. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакса» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.)

«В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.)

«В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяне стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

«Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Ткание полотна» («Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

«Игра в бусы» («Эрьгинесэ» – эрз., «Крганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

«В чиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки»

¹ Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях мордовского края.

Повторять и закреплять с детьми ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка и вводить новые фразовые конструкции по темам: «В детском саду. Игрушки. Наша группа», «Семья. Профессии», «Одежда (ателье). Изготовление одежды», «Части тела. Личная гигиена», «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола», «Счет 1-10», «Город и транспорт». Продолжать обогащать речь именами существительными, обозначающими предметы бытового окружения.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Магазин» учить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10), вводить новые грамматические конструкции.

Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

Подвижные игры. Поощрять инициативу детей при организации мордовских подвижных игр, приучать детей самостоятельно организовывать знакомые игры («В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса» – мокш.), «В платки» («Пцинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гуляняса» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Траксса» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Тупонясь тьяине стенас» – мокш.), «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряксса» – мокш.), «Тканье полотна» (Котфонь кодама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянькс» – мокш.).

Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Образ Я. Формировать представления о национальной принадлежности.

Семья. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек

и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.

Детский сад. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея.

Родная страна. Уточнять представления о том, что Мордовия – часть большой страны Россия. Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края; расширить представления о городе Саранск – столице Мордовии и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге республики Мордовия; о гербе г. Саранск. Формировать первичные представления о государственной власти в республике.

Чтение стихотворения С. Самошкина «Самое дорогое».

Наша армия. Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Наша планета. Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей. Они говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в России – удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире – финны, эстонцы, венгры).

Образовательная область «Безопасность»

Уточнять представления об экологической ситуации в Мордовии (утилизация мусора), о правилах поведения при различных природных явлениях (гроза, гололед, метель) на улице, на дороге, в лесу и т.д.

Образовательная область «Труд»

В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы.

Чтение произведений мордовских писателей и поэтов о труде: А. Ежов «Домик», «Водная процедура», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Я. Пинясов «Дедушкин полюс», А. Тяпаев «Как стать мужчиной», М. Имяреков «Спор».

Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву).

Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян – земледелие, животноводство, бортничество. Закрепить умение понимать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

Закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Закреплять представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства (шарообразная, конусообразная, усеченный конус, круг, квадрат, ромб, треугольник, овал).

-

Формировать интерес к орнаментике женского национального костюма. Поощрять желание конструировать элементы мордовского узора, женский национальный костюм, объемную фигуру женщины-мордовки. Развивать умение соединять элементы мордовского узора в сетчатый орнамент. Продолжать развивать умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки», с – образный элемент»), учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закреплять умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке. Развивать умение конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

Формировать умение конструировать объемные детали женского национального костюма (фартук, головной убор, рубаху) по готовой

разметке, использовать при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

Формировать умение конструировать поэтапно объемную фигуру женщины-мордовки.

Поддерживать инициативу детей и родителей при разработке проектов на краеведческую тематику.

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранска - Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры.

Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать формировать представления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чтения былин, сказок, мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне). Расширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха – «панар» (мокш.), покаяй (эрз.), передник – «сапоня» (мокш.), «руковат» (эрз.), пояс – каркс (мокш. и эрз.), головной убор – панго (мокш.), набедренное украшение – пулай (эрз.), нагрудное украшение – сьулгам (мокш.), сьулгамо (эрз.).

Продолжать знакомить со знаменитыми людьми – уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. И. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.

Познакомить с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизировать представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы республики – г. Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить

представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича).

Повторять и закреплять ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка по теме «Город. Транспорт». Ввести новые слова: мокш. кели, мазы, кувака, сери, алняня; эрз. ламо, арды, моли, лотки, келей, мазый, кувака. Пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В лесу», «На речке» (мокш. тарад, келу, тума, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), (мокш. Мелав (ня), эрхке, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз. нимияв, эрхке, венч, уемс, кочкамс, чиёмс).

Использовать для ознакомления с родным краем уголок национальной культуры в групповом помещении и музей национального быта (мини-музей. краеведческий музей) в дошкольном учреждении; кукол в национальной одежде; книги и альбомы о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики Мордовия.

Ознакомление с природой. Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточнять представления о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии.

Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края.

Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник др.).

Познакомить с представителями животного мира, проживающих на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, кабан), птицах (чёрный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (лягушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зелёная и серая), насекомых (бабочка, шмель, пчела и т.д.).

Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах.

Познакомить с промыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промысловые рыбы (каarp, карась, лещ, щука).

Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский Государственный заповедник им. П. Г. Смидовича, озеро Имерка — памятник природы).

Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата солнцем, осень – хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь; весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т. п.

Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров природы человеком и отражать в произведениях устного народного творчества повседневной жизни народа.

Продолжить знакомство с художественными произведениями о природе: В. Корчеганов «Рыба как лапоть», А. Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я. Пинясов «Березкина песня», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник».

Активизировать в речи детей лексический и грамматический материал по темам «Звери и птицы», «Овощи и фрукты», «Дни недели» (мокш. понедельник, шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши, исяк, тяти, ванды; эрз. понедельник, овторник, середа, цетьверьк, пеця, субута, недлячи, исяк, течи), «Времена года», «В лесу» (мокш. тарад, келу, тума, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), «На речке» (мокш. мелав(ня), эрьке, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз. нимиляв, эрьке, венч, уемс, кочкамс, чиемс). Совершенствовать умение описывать предмет, явление, ситуацию, собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия; рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в детском саду, режиме дня, об экскурсиях; составлять по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений.

Образовательная область «Коммуникация»

Формирование словаря. Конкретизировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки – эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении интереса познакомить с названиями предметов домашнего обихода на мордовских языках – посуды, одежды, пищи.

Продолжать в игровых, учебных ситуациях повторять и закреплять ранее изученный лексический материал мокшанского (эрзянского) языка. Пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В детском саду. Игрушки. Наша группа» (мокш. идень сад, кальдяв, рисовандамс; эрз. эйдень кудо, вадря, минь, тынь, сын), «Семья. Профессии» (мокш. ломань, монь, тонь, сонь; эрз. ломань(ть), тев), «Одежда (ателье). Изготовление одежды» (панар, ор, руця, фартук, эргеть), «Части тела. Личная гигиена» (мокш. пей, пейхть, шяярхть, ронга, кяль, ула, сапонь, нардама, ванома, шамс, нардамс, сеендемс; эрз. рунго, пей(ть), черть, кель, уло, нардамо, шлямс, пезэмс, нардамс, судрямс), «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола» (мокш. путомс, сявомс, ащемс,

перень сёрот; эрз. путомс, саемс, аштемс), «Счет 1-10» (мокш. вага, нява, эрз. вана, тона, маштомс, кармамс), «Город и транспорт» (мокш. кели, мазы, кувака, сери, алняня; эрз. ламо, арды, моли, лотки, келей, мазый, кувака), «Дни недели» (мокш. понедельник, шавши, вержи, шуваланя, пяденця, ёткши, недляши, исяк, тячи, ванды; эрз. понедельник, овторник, середя, цетьверьк, пеця, субута, недлячи, исяк, течи), «Времена года» (повторение названий времен года; мокш. мельге, пинге, пара, туй – тусь, сай – сайсь, прай – прайсь; эрз. мельга, пинге, паро, берянь, луга (лугине), чудикерькс, соламс, лембе, пси, лей, цеця, пакся, кстый, инзей, пангот), «В лесу» (мокш. тарад, келу, тумя, пиче, куз, пою; эрз. тарад, килей, тумо, пиче, куз, пой), «На речке» (мокш. мелав(ня), эрьхке, венч, уемс, кочкамс, ласькондемс; эрз. нимиляв, эрьке, венч, уемс, кочкамс, чиёмс). Научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10).

Звуковая культура речи. Продолжать закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков мокшанского (эрзянского) языка, формировать у детей отчетливое произнесение сходных по артикуляции и звучанию звуков: **в-ф, с-ш, ш-ж, ж-з, л-р**; эрз. **ч-ц, ц-ць**, мокш. **рх-рьх, лх-льх, йх-их(ых)**. развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные, личные местоимения в единственном и во множественном числе. Упражнять в использовании конструкции «личное местоимение + глагол» (мон молян, тон молят, сон моли). Развивать умение отвечать на вопросы (кинь? (чей? чья? чье?), мокш. коса?, кодама?, ков; эрз. косо?, кодамо?, ков?) и строить с ними фразовые конструкции.

Активизировать умение детей обращаться друг к другу с различными просьбами, командами. Формировать умение отвечать на вопросы (мокш. кинди?, коза?, коста?; эрз. кинень?, козось?, косто?. Ввести новые грамматические конструкции: «числительное + существительное» (мокш. фкя шуфта; эрз. вейке чувто) и «Я люблю...»: мокш. мон кельгса...; эрз. мон вечкса.... Научить образовывать форму имен существительных, обозначающих детенышей животных (мокш. вазня, пурхцкя, вероскя, вашеня; эрз. вазнэ, тулявкс (ке), вирезке, вашине), использовать в речи послелогии: мокш. лангса, пряса, ваксса; эрз. марто, вакссо, лангсо, ало, удало. Упражнять в составлении с ранее изученными конструкциями повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Связная речь. Совершенствовать умение детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на мокшанском (эрзянском) языке, употреблять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в связных высказываниях, в соответствии с тематикой бесед и учебной (игровой) ситуацией. Научить описывать предмет, явление, ситуацию, собственные действия и действия

других лиц, указывая место и время действия; рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в детском саду, режиме дня, об экскурсиях; составлять по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения мордовских писателей: мокш. В. Родькин «Ваток унок», «Бабазе», В. Корчеганов «Валя», Я. Пинясов «Тяла», А. Кудашкин «Сёрмань канни», А. Ежов «Сась тундась», Р. Федькин «Идень сад»; эрз. А. Юргай «Килейне», Г. Гребенцов «Тонавтнеме», «Ёмаське», Ю. Исланкин «Минек велес телесь...», И. Шумилкин «Ёлка», И. Кривошеев «Тонавтнема», «Вирьсэ», С. Люлякина «Ципака» и других авторов. Побуждать дошкольников участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, населяющих крестьянскую вселенную (Вирь-ава – богиня леса, Ведь-ава – богиня воды, Мода-ава – богиня земли, Варма-ава – богиня ветра, Тол-ава – богиня огня).

Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаутками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведениями из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямъёнкс – мазы понкс», «Овто кишти пандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косоить», «А, катоня, катоня», потешка «Утушки», колядка «Каляда! Бабам пансь прякинёт», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе» «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне, сказки «Сабан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушка-березка».

Т. Тимохина «Куда торопится речка Синарка» «Почему у Васи не было друзей», Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел», Ф. Бобылев «Странный кот», «В чем секрет» М. Сайгин «Дятел и цыпленок», В. Корчеганов «Рыба как лапоть», Ф. Атянин «Ласточка», А. Ежов «Домик», «Поколоченный медведь», «Приходи почаще», «Водная процедура», «Тучка помогла», А. Тяпаев «Как стать мужчиной», С. Самошкин «Самое дорогое», М. Имяреков «Спор», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник», Е. Носов «Не спит моя Саранка», Н. Мокшин «Люди и боги», «Дары богам», Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени», «Край любимый».

Прибаутка «Нумолня ялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Декоративное рисование. Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции.

Лепка. Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птички-свистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, сохраняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа.

Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства.

Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью.

Аппликация. Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с – образный элемент»). Познакомить с новым изобразительным приемом – изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа путем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т.д.) учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации.

Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные особенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы.

Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В.А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров с. Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский портрет», «Портрет Анны Ивановны Сычковой, матери художника», «Катание на масленице», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»).

Эстетическая развивающая среда. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранске, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрзи, национальным мордовским костюмом.

Образовательная область «Музыка»

Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Обогащать речь детей новым лексическим и грамматическим материалом мокшанского (эрзянского) языка. Развивать фонематический слух детей, совершенствовать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь.

Слушание

Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордовскими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. И. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.

Учить разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности.

Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

Пение

Продолжать знакомить с русскими, татарскими, украинскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; б.2 + м.3 + б.2 + б.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии.

Работать над выразительностью, напевностью интонирования, четкостью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотрению.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструментальной музыкой русского, мордовского, татарского, украинского народов, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т.п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений.

Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хороводе («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать участию детей в создании композиций танцев.

Формировать навык сольного исполнения танцев, а также исполнения танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими (кальдердема, шавома (чавома) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок.

В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.

Примерный музыкальный репертуар

«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, ст. С. Кинякина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, ст. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л.П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л.И. Воинова; «Песенка», муз. Г.Г. Вдовина; «Колдуватнень моросна. Колдуватнень морост» («Хор колдуний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямонь мороня», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова; «Авкай, молян мон вирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар. песня.

«Мордовская плясовая», муз и сл. Н. Сураевой-Королевой; «Во горенке, во новой», рус нар. песня; «Тютю-балю», муз. Л.П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус нар. песня; (э) «Балюта, балюта», рус нар. песня;

«Троллейбус», муз. Г. Вдовина, сл. Е. Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл. Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н. Бояркина, сл. О. Панковой; «Мы ходили-походили по проулочкам», рус. нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, коляда)», эрз. нар. песня; «Каляда! Шакай, давай пряка» («Коляда! Тетушка, дай пирожок»), мокш. нар. песня; «Гололедица», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. И. Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус. нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Паро уряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Сорока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Ой, минула вже зима» («Ой, минула же зима»), укр. нар. песня; «Тишина», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. В. Орлова; «Благослови, мати, весну закликати», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордовии», муз. Г.Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Купала, купала», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.

«Старуха Сюмерге», обр. И. Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П. Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г. Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар. песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А. Путушкина

«Киштема» («Танец»), муз. Н. Кошелевой; «Киштема моро» (Плясовая), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат. нар. песня;

«Колдунавань кштима. Колдунавань киштема» («Пляска колдуний»), муз. Н.В. Кошелевой.

ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории республики Мордовия (мордва – мокша и эрзя, русские, татары).

Может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живет.

Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию, их языках, обычаях, традициях.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Образовательная область «Здоровье»

Имеет представления о здоровом образе жизни. Называет имена олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивные достижения.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет организовывать мордовские подвижные игры.

Образовательная область «Социализация»

Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранск, о достопримечательностях мордовского края.

Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику.

Имеет элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва.

Образовательная область «Безопасность»

Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии.

Образовательная область «Труд»

В ручном труде проявляет умения поэтапного выполнения работы.

Имеет представления о промышленности Мордовии; о народных промыслах мордвы; о традиционных занятиях мордовских крестьян. Понимает и понимает смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применяет их в различных ситуациях.

Образовательная область «Познание»

Знает герб, гимн, флаг Мордовии. Имеет представления о мордовском крае, о народах, его населяющих, о Саранске – столице Мордовии; о гербе г. Саранск.

Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа; о знаменитых людях – уроженцах Мордовии (называет имена поэтов, писателей, композиторов, художников, скульпторов, героев Великой Отечественной и других войн).

Имеет представления о реках, озерах, заповедниках, находящихся на территории Мордовии.

Называет представителей животного мира, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, обитающих на территории Мордовии.

Называет редкие и исчезающие виды растений и животных Мордовии, занесенные в Красную книгу.

Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии.

Называет 2-3 лекарственных растения, произрастающих в Мордовии.

Называет народные приметы мордовского народа.

Образовательная область «Коммуникация»

Проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории Мордовии.

Знает словарь и весь лексический материал; описывает предметы, явления, ситуации (дает им краткую оценку), собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия: (мокш. Мон стянь шобдава. Вася якай идень саду. Тоса цебярь, пара; эрз. Мон стинь валске. Вася яки эйкакшонь кужов. Тосо вадря, паро); рассказывает о себе, своей семье, жизни в детском саду, режиме дня, экскурсиях; составляет по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений. Кроме того, знает небольшие стихотворения и песенки о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различные потешки, прибаутки, считалки, загадки, дразнилки и другие детские произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений; выразительно читает любимое стихотворение мордовских поэтов; называет имена 2-3 мордовских писателей; называет любимые сказки и рассказы

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает цвета, характерные для мордовской вышивки; имеет представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства.

Проявляет интерес к орнаментике женского национального костюма; конструирует элементы мордовского узора. Способен создавать различные конструкции мордовского декоративно-прикладного искусства (элементы узора, женский национальный костюм). Умеет создавать объемные элементы мордовского орнамента и женский национальный костюм по рисунку, фотографии, собственному эскизу.

Знает особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, называет народные промыслы мордвы. Называет художников и скульпторов – уроженцев мордовского края.

Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента, проявляет умения украшать одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия.

Знает разнообразные жанры русских, мордовских народных песен.

Может назвать композиторов Мордовии (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, Г. И. Сураева-Королев, Г. И. Вдовин, Н. И. Бояркин, Н. В. Кошелева, Г. Г. Сураев-Королев).

Умеет разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения (марш, песня, танец), выделять средства музыкальной выразительности.

Умеет различать русские, мордовские, татарские народные песни, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

Исполняет русские, татарские народные песни, мордовские народные песни в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; б.2 + м.3 + б.2 + б.2 различных жанров.

Умеет выразительно, напевно интонировать, четко произносить текст, петь на опоре, чисто петь в пределах квинты-септимы.

Умеет импровизировать образные движения персонажей, инсценировать песни.

Исполняет русские («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т.п.) и мордовские (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг»), татарские, украинские танцевальные движения.

Умеет импровизировать танцевальные движения под музыку, двигаться в хороводе («плетень», «улица» и др.), в парах, в ходе драматизации песен.

Умеет играть сольно на русских (рубель, трещотка) и мордовских (кальдердема, шавома (чавома)) народных музыкальных инструментах, импровизировать на них, играть в оркестре.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мониторинг достижений ребенка в плане регионального модуля основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает учет освоения образовательной программы в разных видах деятельности (по образовательным областям) и оценку развития интегративных качеств ребенка.

Такие интегративные качества, как «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «Любознательный, активный», «Эмоционально отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила поведения», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «Овладевший необходимыми умениями и навыками (образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Безопасность», «Познание» (формирование элементарных математических представлений)) не отражают региональной специфики и поэтому рассматриваются в обязательной части Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Например, образовательные области «Здоровье», «Физическое развитие» обязательно предполагают при проведении мониторинга учет антропометрических показателей, показателей состояния здоровья, то есть, собственно достижения целей, на которые данные области ориентируются.

При проведении мониторинга других образовательных областях необходимо руководствоваться как содержанием обязательной части программы, так и региональным компонентом.

Планируемые промежуточные результаты освоения материала представлены в программе каждой возрастной группы.

Формами мониторинга выступают: индивидуальные опросы (беседы); наблюдение за ребенком в разных видах деятельности (игровой, трудовой, художественно-эстетической, театрализованной и пр.); анализ продуктов детской деятельности (изобразительной, музыкальной, речевой и пр.).

Примерные критерии для проведения мониторинга освоения образовательных областей:

- оценка состояния здоровья (антропометрические показатели, перенесенные и хронические

заболевания, количество дней, пропущенных ребенком по болезни и пр.). При проведении мониторинга обязательно участие медицинского персонала. Педагог отслеживает владение культурно-гигиеническими навыками и сформированность представлений о здоровом образе жизни.

- оценка физического развития ребенка (развитие основных движений, двигательной активности, физических качеств). Мониторинг проводится инструктором по физическому воспитанию при участии педагога.

- оценка развития игровой деятельности (овладение игровыми умениями и навыками – объединяться в игре, брать на себя роли, развивать сюжет игры, творческое преобразование игры, выполнять правила и т.д.); знание мордовских народных подвижных игр и умение их организовать с группой сверстников; оценка выполнения моральных норм (уважительное отношение к людям, независимо от национальной принадлежности); сформированность представлений о своей принадлежности к определенному этносу; желание участвовать в общественной жизни детского сада, родного города (села, поселка), родной республики; наличие представлений о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию, их особенностях.

- оценка освоения трудовых навыков (по возрастным группам); проявление ценностного отношения к собственному труду и труду других людей; сформированность представлений о труде взрослых и о роли труда в жизни каждого человека; представлений о трудовой деятельности людей, проживающих на территории Мордовии, о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах и промысловой деятельности мордовского народа.

- оценка сформированности представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; соблюдение правил безопасного поведения; овладение элементарными представлениями о способах взаимодействия с людьми, животными и растениями.

- оценка сенсорного развития; овладения способами познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; сформированности представлений о представления о мордовском крае, о народах, его населяющих, о Саранске – столице Мордовии; об окружающей природе (знание названий животных, птиц, рыб, растений из непосредственного природного окружения, народных приметы мордовского народа).

- оценка речевого развития детей; способности к общению; словарного запаса (в соответствии с возрастными особенностями); овладения речевыми нормами; проявление интереса к родному языку народов, проживающим на территории Мордовии.

Владение мордовским языком на уровне общения – знание словаря и лексического материала, умение описывать предметы, явления, ситуации, собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия, рассказать о себе, своей семье, жизни в детском саду, режиме дня, экскурсиях; составлять по вопросам воспитателя небольшой рассказ по сюжетной картинке, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений; знание небольших стихотворений и песенок; потешек, прибауток, считалок, загадок, дразнилок и других детских произведений из устно-поэтического творчества мордовского народа¹.

- оценка интереса к чтению; выразительного чтения стихотворений мордовских поэтов; умений понимать смысл читаемого произведения и вести беседу по прочитанному произведению. Также рекомендуется обращать внимание на знание детьми названий художественных произведений и их авторов, на знание жанров литературных произведений; названий любимых сказок и рассказов.

- оценка овладения навыками продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, художественного труда); проявления творчества; знание особенностей мордовского декоративно-прикладного искусства, изобразительных жанров, имен известных мордовских художников, скульпторов, архитекторов; проявление умений оценивать произведения изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

- проявление творческих способностей в пении, игре на музыкальных инструментах, при выполнении музыкально-ритмических движений; знание разнообразных жанров русских, мордовских народных песен, имен композиторов Мордовии.

Результаты обследования могут быть представлены в диагностических картах.

¹ Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком.

Примерная диагностическая карта для выявления интегративного качества «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» (подготовительная к школе группа)

Таблица 1

Группа детского сада						
Дата проведения мониторинга						
Имя, фамилия	Имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности	Рассказывает о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живет	Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации)	Знает, что Саранск – столица Мордовии, узнает его герб	Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии	Имеет представления о народах, населяющих республику Мордовию, их особенностях

Примерные диагностические карты для выявления интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» (подготовительная к школе группа)

Таблица 2 – Образовательная область «Познание» (формирование целостной картины мира)

Группа детского сада										
Дата проведения мониторинга										
Имя, фамилия ребенка	Предметное и социальное окружение					Ознакомление с природой				
	Знает герб, гимн, флаг Мордовии	Имеет представления о мордовском крае, о народах, его населяющих	Имеет представления о Саранске – столице Мордовии	Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа	Имеет представления о знаменитых людях – уроженцев Мордовии	Называет представителей животного мира, проживающих на территории Мордовии, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии	Называет редкие и исчезающие виды растений Мордовии, занесенные в Красную книгу	Называет 2-3 лекарственных растения, произрастающих в Мордовии	Называет народные приметы мордовского народа

Таблица 3 – Образовательная область «Художественное творчество»

Группа детского сада									
Дата проведения мониторинга									
Имя, фамилия ребенка	Конструктивная деятельность		Приобщение к изобразительному искусству				Изобразительные умения и навыки		
	Создает конструкции мордовского декоративно-прикладного искусства (элементы узора, женский национальный костюм)	Создает объемные элементы мордовского орнамента и женский национальный костюм по рисунку, фотографии, собственному эскизу	Называет особенности мордовского декоративно-прикладного искусства	Называет особенности мордовского декоративно-прикладного искусства	Называет народные промыслы мордвы	Называет художников и скульпторов – уроженцев мордовского края	Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента	Украшает одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров	Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента

Примерные вопросы и задания для проведения диагностики по образовательным областям

Образовательная область «Познание»

(предметное и социальное окружение)

Форма проведения: Индивидуальное собеседование

Блок I. Наша Республика – общие представления.

1. Как называется республика, в которой ты живешь?
2. Что ты знаешь о Мордовии?
3. Что ты знаешь о городе (селе, поселке), в котором живешь?
4. Какие красивые места в нашем городе (селе, поселке) ты знаешь?
5. Как называется столица Мордовии?
6. Знаешь ли ты, как выглядит герб Мордовии? Что на нем изображено?
7. А ты видел герб и флаг Мордовии? Что на них изображено? (Детям старшей группы можно показать рисунки различных гербов и флагов, попросив их выбрать государственную символику Мордовии, узнать мордовские герб и флаг среди других).
8. Какие товары производят в Мордовии? Где их производят?
9. Что ты знаешь о городе Саранск?
10. Какие красивые места есть в Саранске?

11. Знаешь ли ты, как выглядит герб Саранска? Что на нем изображено?

12. А какие города еще есть в Мордовии?

13. Ты знаешь реки, озера Мордовии? Назови их.

Блок II. История и культура мордовского народа.

14. Люди каких национальностей живут в Мордовии?

15. Что отличает человека одной национальности от человека другой национальности?

16. На каких языках говорят люди мордовской национальности?

17. А ты знаешь мордовский язык?

18. Какие мордовские слова ты знаешь? Что они обозначают?

19. Ты видел мордовский костюм? Где и когда ты его видел? Какие особенности мордовского костюма тебе запомнились? В чем отличие мордовского костюма от современной одежды?

20. Как украшал мордовский народ свою одежду?

21. Какие цвета наиболее часто использовались для украшения одежды?

22. Знаешь ли ты мордовские узоры?

23. Чем они отличаются от узоров, созданных другими народами?

24. Какие особенности имеют мордовские узоры?

25. Где можно увидеть мордовские узоры?

26. Какие блюда мордовской кухни ты знаешь? Где и когда ты их пробовал?

27. А какие праздники отмечали люди, издавна проживающие на территории Мордовии? Какие ты знаешь праздничные традиции?

28. В какие игры играли дети мордовского народа? Ты умеешь в них играть?

Блок III. Знаменитые люди Мордовии

29. Кого из знаменитых людей – уроженцев Мордовии – ты знаешь? Чем они прославились?

30. Кто такой Ф. В. Сычков? Какие картины он рисовал? Что изображено на его картинах?

31. Кто такой С. Д. Эрзя? Где можно увидеть его скульптуры?

32. А ты знаешь героев различных войн – уроженцев Мордовии? какие подвиги они совершили?

33. Назови поэтов, писателей, композиторов, художников, которые родились или жили в мордовском крае.

34. Ты знаешь их произведения?

35. А чем еще прославилась Мордовия?

36. Знаешь ли ты знаменитых спортсменов – олимпийских чемпионов?

Оценка

3 балла – правильный ответ

2 балла – частично правильный ответ

1 балл – неправильный ответ

0 баллов – ребенок отказывается отвечать на вопросы.

Результаты заносятся в таблицу.

Высокий уровень (свыше 80 баллов) – ребенок знает, как называется республика, в которой он живет, название столицы, какие народы проживают на территории его родины, основные элементы герба и некоторые памятники города. Кроме того, имеет представления о мордовских национальных блюдах, известных художниках и скульпторах мордовской национальности. Также свободно называет особенности украшения национальных костюмов, преобладающие цветовые решения, их отличия от одежды других национальностей.

Средний уровень (40-80 баллов) – ребенок имеет некоторые представления о памятниках столицы Мордовии, элементах герба, при помощи дополнительных вопросов взрослого отвечает на вопросы.

Низкий уровень (до 40 баллов) – ребенок затрудняется называть национальные блюда, род деятельности известнейших людей Мордовского края, имеет нечеткое представление об особенностях национального костюма, не может назвать ни одного памятника в родном городе и основные элементы герба или отказывается отвечать на вопросы и беседовать с педагогом.

Беседы можно проводить как с небольшими подгруппами детей (2 – 3 человека), так и индивидуально, что более предпочтительно.

Образовательная область «Познание» (природное окружение)

Форма проведения: Индивидуальное собеседование

Блок I. Растительный мир Мордовии (набор иллюстраций с объектами растительного мира)

1. Назови растения, которые ты знаешь. Где они растут?
1. Какую роль играют растения в жизни человека?
2. Какие растения растут рядом с твоим домом?
3. Какие растения ты встречал в нашей местности?
4. Есть ли среди них лекарственные, назови их?
5. Какие мордовские загадки о растениях ты знаешь?

Блок II. Животный мир Мордовии (набор иллюстраций с объектами животного мира)

1. Какие группы животных изображены на картинках?
2. Каких животных нашего Мордовского края ты знаешь (млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы)?
3. Где живут эти животные?
4. Чем питаются данные животные?

5. Каких птиц, постоянно живущих рядом с нами, ты знаешь?
6. Зачем животные нужны человеку?
7. Какие мордовские сказки и загадки о животных ты знаешь?

Блок III. Красная книга Мордовии

1. Что ты знаешь о Красной книге?
2. Каких животных или растения, занесенных в Красную книгу, ты знаешь?
3. Как необходимо относиться к растениям и животным, чтобы они не попали в Красную книгу?

4. Что, значит, быть «другом природы»?

Блок IV. Экосистемы Мордовии

Детям предлагаются иллюстрации экосистем: луг, лес, водоем и изображения различных растений и животных.

Задание: Разместить растения и животных в местах своего естественного обитания. При этом необходимо мотивировать свое решение.

Блок V. Позитивное и негативное воздействие человека на природу

Детям предлагается набор иллюстраций с изображениями позитивных и негативных воздействий человека на природу (5-6 картинок).

Задание: Сгруппировать иллюстрации, на которых человек делает добрые дела для природы и где совершает плохие поступки в отношении к природе. Объяснить, почему нельзя так поступать?

Блок VI. Памятники природы (используется набор фотографий (10-12 штук) с изображением памятников природы г. Саранск (аллеи, цветники, водоемы и др.)).

Вопросы.

1. Что изображено на фотографии?
2. Был ли ты здесь?
3. Какое значение имеет это место?

Оценка

3 балла – правильный ответ

2 балла – частично правильный ответ

1 балл – неправильный ответ

0 баллов – ребенок отказывается отвечать на вопросы.

Результаты ответов заносятся в таблицу.

Высокий уровень (свыше 50 баллов) характеризуется полными, достоверными этноэкологическими представлениями о многообразии природы родного края; наличием устойчивого интереса к природе Мордовии. Ребенок знает растения и животных Мордовского края, умеет классифицировать и группировать их по каким-либо важным признакам; знает, чем питаются животные, какую пользу приносят человеку растения и животные; умеет размещать растения и животных в местах естественного обитания, при этом мотивирует свой ответ; умеет

группировать иллюстрации с негативными и позитивными воздействиями человека на природу, аргументируя свой ответ; имеет знания о Красной книге Мордовии, растениях и животных, которые занесены в нее; знает природные достопримечательности Мордовского края.

Средний уровень (25-50 баллов) характеризуется наличием достаточно полных, разнообразных знаний о природе родного края. Ребенок допускает неточности при определении растений и животных своего края и размещении их в местах естественного обитания; умеет классифицировать растения и животных, но не всегда правильно их группирует по каким-либо важным признакам; имеет поверхностные представления о пользе растений и роли, животных в жизни человека; затрудняется в группировке иллюстраций с негативными и позитивными воздействиями на природу. Имеет знания о Красной книге Мордовии, знает некоторые растения и животных, которые занесены в нее; природные достопримечательности Мордовского края знает поверхностно.

Низкий уровень (до 25 баллов) характеризуется поверхностными, неточными этноэкологическими представлениями о природе Мордовии; отсутствием интереса к природе родного края. У ребенка не сформированы представления о растениях и животных своего края, умения их классифицировать и группировать по каким-либо важным признакам; отсутствуют представления о пользе растений и роли животных в жизни человека; не умеет группировать иллюстрации с негативными и позитивными воздействиями на природу; отсутствуют знания о Красной книге Мордовии, растениях и животных, которые занесены в нее; не знает природные достопримечательности мордовского края.

Образовательная область «Коммуникация» (Примерные образцы связной речи)¹

Форма проведения: Индивидуальное собеседование

Средняя группа

На мокшанском языке

Шумбрат, Валя! – Шумбрат, Вера!

Шумбрат, стирня! Шумбрат, цёраня!

Кода тоть лемце? Мось лемозе Аня (Света, Дима, Сережа).

Тя офтоня? – Да, тя офтоня.

Тя нумолня? – Аф, тя катоня.

Тя марь или вишня? – Тя вишня.

¹ Здесь и далее выделено содержание, работу по которому рекомендуется проводить педагогам, владеющим мордовским языком..

Вишнясь кодама? – Вишнясь якстерь. Вишнясь ёмла.
Тя лопа? – Да, тя лопа.
Лопась сенем? – Аф, лопасьтюжя.
Тя пиле или курга? – Тя курга.
А тя мезе? – Тя сельме.
Бабай дай кши. – На тейть кши.
Тядяй, дай лофца. – На лофца, сипть.
Лофцьс кодама? – Танцти.
Тя шарфсь кинь? – Монь.
А вазьсь кинь? – И вазьсь монь.
Тунда лямбе? – Да, тунда лямбе.
Кизонда пси? – Кизонда пси.
Тя мезе? – Тя шуфта.
Шуфтсь оцю? – Да, шуфтсь оцю.
Кодама шуфтсь? – Оцю (сянгяря, ёмла ...).

На эрзянском языке

Шумбрат, Валя! – Шумбрат, Вера!
Шумбрат, тейтерне! Шумбрат, цёрыне!
Кода тонтъ леметь? Монь лемем Аня (Света, Дима, Серёжа).
Те овто? – Да, те овто.
Те нумоло? – Аволь, те катка.
Те умарь или вишня? – Те вишня.
Вишнясь кодамо? – Вишнясь якстере. Вишнясь вишкине.
Те лопа? – Да, те лопа.
Лопась сэнь? – Аволь, лопась тюжа.
Те пиле или курго? – Те курго.
А те мезе? – Те сельме.
Бабай, дай кши. – На тентъ кши.
Авай, дай ловсо. – На ловсо, симть.
Ловсось кодамо? – Тантей.
Те пацясь кинь? – Монь.
А варьгась кинь? – И варьгась монь.
Тунда лембе? – Да, тундось лембе.
Кизэсь пси? – Кизэсь пси.
Те мезе? – Те чувто.
Чувтось покш? – Да, чувтось покш.
Кодамо чувтось? – Покш (пиже, вишкине).

Старшая группа

На мокшанском языке

Тя куд? – Да, тя куд.
Нят месь? – Нят налхкшт.

Тя сад? – Аф, тя школа.
Топонясь кинь? – Монь.
Кие тяса? – Тяса шабат.
Тя кубик? – Да, тя кубик.
Мзяра шабада? – Колма.
Кубиксь кодама? – Кубиксь акша.
Сявк кубикть кядезт.
А тага кодама? – Ёмла.
Тя мезе? – Тя лента. Сон кодама? – Сон мазы (тюжя).
Кинь ули лентац? – Олянь ули лентац.
Цёранясь морай? – Да, цёранясь морай.
Стирнясь кшти? – Аф, стирнясь морай.
Коса лентась? – Вага (тяса, тоса).
Ваня, тон молят вири? – Да, мон молян вири.
Вага шуфта. Шуфтсь оцю. Сон сянгяря.
Мон молян. Сон моли. Вага нармонь.
Модась равжа? – Да, модась равжа.
А кодама менельсь? – Менельсь сенем.
Лопатне тюжат? – Аф, лопатне сянгярят.
Шрать лангса скатерть.
Шрать лангса чайник, кши, сахар.
«Сипть чайда, Саша!»

На эрзянском языке

Те кудо? – Да, те кудо.
Нет месь? – Нет налкшкеть.
Те сад? – Аволь, те школа.
Някась кинь? – монь.
Кие тесэ? – Тесэ эйкакшт.
Те кубик? – Да, те кубик.
Зяро эйкакшт? – Колмо (ниле, вете).
Кубиксь кодамо? – Кубиксь ашо.
А те кодамо? – покш (вишкине).
Те мезе? – Те лента. Сон кодамо? – Сон мазы (ожо, якстере, пиже).
Кинь ули лентазо? – Олянь ули лентазо.
Цёрынесь моры? – Да, цёрынесь моры.
Тейтернесь кишти? – Аволь, тейтернесь моры.
Косо лентась? – Вана (тесэ, тосо).
Ваня, тон молят вирев? – Да, мон молян вирев.
Вана чуфто. Чувтось покш. Сон пиже.
Мон молян. Сон моли. Вана нармунь.
Модась раужо? – Да, модась раужо.
А кодамо менелесь? – Менелесь сэнь.

Лопатне ожот? – Аволь, лопатне пижеть.
Столь лангсо пенч, вакан (кши, ловсо).
«Симть ловсодо, Саша!»

Образовательная область «Музыка»

Вторая младшая группа

Задание 1. Прослушать либо русскую, либо мордовскую народную песню («Калинка», «Авкай, молян, мон вирев» («Матушка, в лес пойду»)) в записи и выразить в произвольных движениях характер музыки.

Цель: выявить степень проявления интереса к русской (мордовской) народной песне, выявить уровень развития эмоциональной отзывчивости, умения отражать характер музыки в движениях.

Критерии:

- движения соответствовали характеру музыки, были разнообразны, проявлен интерес к песне – 4 балла;
- движения соответствовали характеру музыки, не были разнообразны, проявлен интерес к песне – 3 балла;
- движения соответствовали характеру музыки, но были однообразны — 2 балла;
- движения не соответствовали характеру музыки – 1 балл.

Задание 2. Прослушать пьесу композитора Мордовии, написанной в народном стиле, сопроводить ее танцевальными движениями (Д. Скрипкин. «Танец медведя»).

Цель: выявить уровень эмоциональной отзывчивости, уровень владения навыками исполнения мордовских танцевальных движений.

Критерии:

- движения (3) соответствовали характеру музыки – 4 балла;
- движения (2) соответствовали характеру музыки – 3 балла;
- было предложено одно движение – 2 балла;
- не было предложено ни одного движения – 1 балл.

Задание 3. Прослушать пьесу композитора Мордовии, написанной в народном стиле, сопроводить ее танцевальными движениями (Г. Вдовин. «Колыбельная»).

Цель: выявить уровень эмоциональной отзывчивости, уровень владения навыками исполнения русских танцевальных движений.

Критерии:

- движения (3) соответствовали характеру музыки – 4 балла;
- движения (2) соответствовали характеру музыки – 3 балла;
- было предложено одно движение – 2 балла;
- не было предложено ни одного движения – 1 балл.

Средняя группа

Задание 1. Предложить разучить русскую (мордовскую) народную песню («Котя, коток», «Ай, катоня, катоня» («Ой, кошечка, кошечка») или «Чеерне-урыне» («Мышонок–шильце»)).

Цель: выявить желание исполнять русские (мордовские) народные песни, способность к их интонированию.

Критерии:

- фраза песни была повторена почти без ошибок, эмоционально, с первого раза – 4 балла;

- фраза песни была повторена с ошибками, эмоционально, с первого раза — 3 балла;

- фраза песни была повторена со второго раза – 2 балла;

- фраза песни была повторены с 4–5 попытки – 1 балл.

Задание 2. Предложить показать мордовские (русские) танцевальные движения под музыку («Ах, вы, сени», «Левженский танец» обр. В. Белоклокова).

Цель: выявить уровень знания мордовских танцевальных движений; уровень сформированности навыка их исполнения.

Критерии:

- было продемонстрировано 2–3 вида танцевальных движений; они были исполнены в соответствии с характером музыки – 3 балла;

- было показано 1–2 вида танцевальных движений в соответствии с характером музыки – 2 балла;

- не было предложено ни одного движения – 1 балл.

Задание 3. Предложить выбрать из двух предложенных плясовых мелодий (русской и мордовской) русскую (мордовскую) пляску («Камаринская», «Мордовский танец» в обр. А. Путушкина).

Цель: выявить уровень накопления интонационно-слуховых представлений; уровень развития чувства этностиля.

Критерии:

- выбрана верная мелодия быстро, без колебаний – 4 балла;

- выбрана верная мелодия с некоторыми колебаниями – 3 балла;

- выбрана верная мелодия после долгих раздумий – 2 балла;

- выбрана неправильная мелодия – 1 балл.

Задание 4. Предложить прослушать пьесу композитора Мордовии и определить ее характер (Н. И. Бояркин «Родной напев»).

Цель: выявить уровень развития навыка восприятия музыкального произведения, написанного в народном стиле, степень интереса к профессиональному искусству Мордовии.

Критерии:

- произведение было прослушано с интересом; характер музыки определен верно – 4 балла;

- произведение было прослушано с интересом; характер музыки определен не совсем верно – 3 балла;
- произведение было прослушано с интересом, но характер музыки не был определен – 2 балла;
- произведение не вызвало интереса, характер не определен – 1 балл.

Старшая и подготовительная к школе группы

Задание 1. Предложить назвать и напеть знакомые русские (мордовские) народные песни.

Цель: выявить уровень знаний о русских (мордовских) народных песнях; уровень сформированности умения интонировать народные песни.

Критерии оценки:

- исполнено 3 и более песен; пение отличалось эмоциональностью, выразительностью – 4 балла;
- исполнено 2 песни; пение отличалось эмоциональностью, выразительностью – 3 балла;
- исполнено 1 песня – 2 балла;
- не исполнено ни одной песни – 1 балл.

Задание 2. Наиграть мелодии двух народных песен (русской и мордовской) и предложить определить мордовскую народную песню («Ходит зайка по саду, по саду», «Вай, катоня, катоня» («Ой, кошечка, кошечка»)).

Цель: выявить степень накопления интонационно-слуховых представлений; степень развития чувства этностиля.

Критерии оценки:

- мелодия мордовской песни определена сразу – 4 балла;
- мелодия мордовской песни определена почти сразу – 3 балла;
- мордовская песня определена после долгих раздумий – 2 балла;
- неверный ответ – 1 балл.

Задание 3. Предложить подобрать к предложенной русской (мордовской пляске) национальные танцевальные движения и исполнить их («Камаринская», «Левженская плясовая» обр. В. Белоклокова).

Цель: выявить уровень владения танцевальными движениями.

Критерии оценки:

- предложено 3 и более движений; все они исполнены в характере музыки – 4 балла;
- предложено 2 движения; все они исполнены в характере музыки – 3 балла;
- предложено 1 движение с адекватным характеру музыки исполнением – 2 балла;
- не предложено ни одного движения – 1 балл.

Задание 4. Выбрать из двух предложенных пьес пьесу композитора Мордовии (Н. В. Кошелева «Веселое настроение»).

Цель: выявить степень накопления интонационно-слуховых представлений; степень развития чувства стиля.

Критерии оценки:

- пьеса выбрана правильно и очень быстро – 3 балла;
- пьеса выбрана правильно, но после долгих колебаний – 2 балла;
- пьеса выбрана неправильно – 1 балл.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «Здоровье»

Познакомить родителей с произведениями детского фольклора (потешками, пестушками), предполагающими включение их в закаливающие или оздоровительные процедуры.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение мордовской детской литературы о здоровье, формирующей идеал здорового человека.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлекать родителей к созданию развивающей среды, например, оформлению стендов об олимпийских чемпионах – уроженцах Мордовии.

Образовательная область «Физическая культура»

Знакомить детей с мордовскими подвижными играми, ориентированными на развитие основных движений, двигательной активности и физических качеств. Включать родителей в организацию спортивных праздников по мотивам мордовских календарных обрядов.

Образовательная область «Безопасность»

Знакомить родителей с экологической ситуацией в Мордовии, пояснять, как уберечь ребенка от вредных для здоровья факторов окружающей среды. Ориентировать родителей на чтение мордовской художественной литературы о поведении детей в опасных ситуациях.

Образовательная область «Социализация»

Консультировать родителей по проблемам объяснения детям их национальной принадлежности, особенностей традиций, обрядов, обычаев людей разных национальностей, подчеркивая, что важно с уважением

относиться к культуре любого народа, тем более, проживающего рядом. Подчеркивать в общении с родителями ценность каждого ребенка независимо от его этнической принадлежности. Привлекать родителей к организации мероприятий, направленных на ознакомление с родным краем (экскурсии по городу (селу, поселку), в музеи; обрядовые праздники и развлечения).

Образовательная область «Труд»

Привлекать родителей к ознакомлению ребенка с местом работы и спецификой трудовой деятельности родственников и знакомых семьи, к ознакомлению с продукцией, которую они производят.

Ориентировать родителей на чтение мордовской детской литературы, посвященной людям различных профессий, характерных для места проживания ребенка (с сельскохозяйственным трудом, промышленными предприятиями).

Образовательная область «Познание»

Привлекать родителей к участию совместно с ребенком в проектной деятельности, предполагающей ознакомление с родным краем (разработка проектов «Мой город», «Моя улица», «Знаменитые земляки», «Природа Мордовского края», «Мордовия – моя родина» и пр.).

Организовывать совместные познавательные мероприятия, викторины, конкурсы, направленные на углубление представлений о родном крае или посвященные историческим датам или событиям республиканского значения (спортивные мероприятия, например, Малые олимпийские игры Приволжского Федерального округа, День города, Фестиваль финно-угорских народов, мероприятия, посвященные 1000-летию объединения Мордовии с Россией)

Привлекать родителей к оформлению развивающей среды с учетом этнокультурной специфики (мини-музея, уголка национальной культуры, изготовлению образцов национальной культуры – одежды для кукол, салфеток, полотенец, мордовских детских стилизованных костюмов и украшений).

Образовательная область «Коммуникация»

Рекомендовать родителям познакомить ребенка с его родным языком, языками близкого окружения, обращать внимание на фонетические и лексические особенности речи людей разных национальностей.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Познакомить родителей с перечнем произведений мордовской детской литературы, рекомендуемой для домашнего чтения и чтения в детском саду. Совместно с родителями организовывать творческие встречи с писателями, поэтами, проживающими на территории Мордовии. Рекомендовать посетить вместе с ребенком детскую библиотеку.

Образовательная область «Художественное творчество»

Привлекать родителей к изготовлению совместно с ребенком поделок, игрушек по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства, к организации выставок детского творчества.

Рекомендовать посещение музея изобразительного искусства, познакомить с произведениями мордовских художников, доступных для детского восприятия. По возможности организовывать встречи с современными художниками – уроженцами Мордовии.

Привлекать родителей к созданию развивающей среды в детском саду – украшению мини-музея или уголка национальной культуры мордовской вышивкой, изготовлению детской мордовской одежды или одежды для кукол.

Образовательная область «Музыка»

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальной деятельности, к организации развлечений, концертов, утренников с использованием мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, а также музыки композиторов Мордовии. Совместно с родителями устраивать концерты, фольклорные праздники, связанные тематически с календарно-обрядовыми праздниками мордовского, русского народов. Рекомендовать родителям посещать с

ребенком концерты Мордовской государственной филармонии, фольклорных коллективов «Умарина», «Лейне», «Росичи» и др.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Брыжинский, В. С. Мордовские народные игры / В. С. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 272 с.
2. Все о Мордовии / сост.: Е. М. Голубчиков, В. Д. Еремкин, В. С. Ионова, А. С. Лузгин; Худож.: В. Пресняков, Ю. Смирнов. – Саранск : Мордов. кн. изд.-во, 1997. – 720 с.
3. Голенков, Н. Б. Уроки мокшанского, эрзянского : учеб. пособие / Н. Б. Голенков. – Саранск : Изд. дом «Писатель», 2006. – 80 с.
4. Голенков, Н. Б. Учимся думать и говорить по-мокшански, по-эрзянски : учеб. пособие, / Н. Б. Голенков. – Саранск : Изд. дом «Книга», 2007. – 80 с.
5. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников : Старшая группа : метод. пособие для пед. дошк. образ. учреждений / Л. Г. Горькова, О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2009. – 336 с.
6. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / сост.: М. М. Мудрова, И. П. Пачколина, Н. М. Мирская. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990.-288с.
7. Ёфксонь-моронь эшина : морафтома книга идень садонди / Авт.-сост. А. И. Осипова, В. Л. Киреев. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1992. – 286 с.
8. Земля была б без них мертва : Предания и устные рассказы / сост. Л. В. Седова. - Саранск, 1991. – 65 с.
9. Исайкина, А. И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия : программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина. – Саранск : Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов» ; М-во Республики Мордовия, МРИО, 2007. – 64 с.
10. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в ДОУ: Учебное пособие. / Л. П. Карпушина. – МО РМ, Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – 223 с.
11. Карпушина, Л. П. Изучение музыкального искусства Мордовии в ДОУ: Учебное пособие / Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева. – МО РМ, МРИО. – Саранск, 2009. – 200 с.
12. Ковшиков, В. А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных : методическое пособие / В. А. Ковшиков. – СПб. : ИЧП «ВИКВА», 2006. – 16 с.
13. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т.1. Редкие виды растений, лишайников и грибов / сост. Т. Б. Силаева. – Саранск : Морд.кн.изд-во, 2003. – 288 с.
14. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т.2. Животные / сост. В. И. Астрадамов. – Саранск : Морд.кн.изд-во, 2005. – 333 с.

15. Лисьмаприне : Вишкинетнень туртов хрестоматия / сост. А. И. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1993. – 208 с.
Родничок : Хрестоматия для маленьких / Сост. А. И. Брыжинский
16. Луговой, А. Е. Крылатые друзья / А. Е. Луговой. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1981. - 128 с.
17. Лузгин, А. С. Промыслы Мордовии / А. С. Лузгин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1993. – 142 с.
18. Методические разработки по обучению детей среднего дошкольного возраста эрзянскому языку / Ред кол. : С. И. Бабочкина, Е. А. Кудряшова, Н. Г. Яковкина. – Саранск : УО г.о. Саранск ; МУ «Информационно-методический центр» ; ГМЦ национальных культур народов Поволжья, 2008. – 88 с.
19. Мифы и герои мордовского народа / сост. Н. Мокшин, Е. Руськина, К. Шапкарин. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.
20. Мокшин, Н. Ф. Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Ф. Мокшин. – Саранск : Изд. центр ИСИ МГУ, 2007. – 48с.
21. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев.- 2-е изд., доп. и прераб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. - 386с.
22. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова . - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.
23. Народные приметы мордвы-мокши / сост. Т. П. Девяткина.- Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 84 с.
24. По районам Мордовии : книга-путешествие / сост. А. Ямашкин, Т. Задкова, К. Шапкарин. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.
25. Поляков, О. Е. Учимся говорить по-мокшански : учеб. пособие / О. Е. Поляков. – Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1995. – 200 с.
26. Салищев, А. И. Знаете ли вы Мордовию (Краевед. викторина) / А. И. Салищев, В. Я. Силенок. – Саранск : Мордов. кн. изд-во , 1983. - 83 с.
27. Устно-поэтическое творчество мордовского народа / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. АССР Т. 10. Легенды, предания, былички / сост., подстроч. пер., предисл., коммент. и указ. Л. В. Седовой. – Саранск : Мордов. кн. изд-во , 1983. - 255 с.
28. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т.8 Детский фольклор / сост. Э. Н. Таракина.- Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1978.- 300 с.
29. Фонохрестоматия «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии»» (для ДОУ). Диск 1. /Сост. Л.П. Карпушина, Н.Б. Абудеева; отв. за выпуск Ю. А. Мишанин; ред. О.О. Кулаева; Поволжский центр культур финно-угорских народов. – Саранск, 2009.

30. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок») : пособие для дошкол. образов. учреждений РМ / авт.- сост. Е. Н. Киркина.- Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2004. - 352с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание и структура регионального модуля программы дошкольного образования	5
Интеграция образовательных областей	7
Первая младшая группа	
Примерное комплексно-тематическое планирование	12
Содержание психолого-педагогической работы	13
Планируемые промежуточные результаты освоения примерного регионального модуля программы	17
Вторая младшая группа	
Примерное комплексно-тематическое планирование	18
Содержание психолого-педагогической работы	19
Планируемые промежуточные результаты освоения примерного регионального модуля программы	24
Средняя группа	
Примерное комплексно-тематическое планирование	26
Содержание психолого-педагогической работы	27
Планируемые промежуточные результаты освоения примерного регионального модуля программы	37
Старшая группа	
Примерное комплексно-тематическое планирование	40
Содержание психолого-педагогической работы	42
Планируемые промежуточные результаты освоения примерного регионального модуля программы	54
Подготовительная к школе группа	
Примерное календарно-тематическое планирование	58
Содержание психолого-педагогической работы	60
Итоговые результаты освоения регионального модуля программы ..	74
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения регионального модуля программы дошкольного образования	78
Содержание работы с родителями по образовательным областям	93
Рекомендуемая литература	97