

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №17»

Принято  
Решением Педагогического совета  
№ 6 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая  
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №17»  
Д.Г. Бикмурзина  
Пр № 34-ОД от 28.08.2023 г.



**ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 17»  
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

Ступень обучения – дошкольное образование  
Возраст обучающихся – 4-7 лет  
Срок реализации – 3 года

Составитель программы:  
педагог доп. образования  
Абрамова А.А.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №17»

Принято  
Решением Педагогического совета  
№ 6 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая  
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №17» Д.Г. Бикмурзина  
Пр № 34-ОД от 28.08.2023 г.

**ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МАДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 17»  
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

Ступень обучения – дошкольное образование

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель программы:  
педагог доп. образования  
Абрамова А.А.

## Содержание

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Нормативно-правовая база программы
4. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми
5. Направления развития одаренного ребенка
6. Виды одаренности ребенка
7. Основные этапы реализации программы
8. Основные направления реализации программы
  - 8.1 Работа с одаренными и талантливыми детьми
  - 8.2 Работа с педагогами
  - 8.3 Работа с родителями
9. Методы диагностики в ходе реализации программы
10. Планируемые результаты программы
11. Оценка эффективности реализации программы
12. Мониторинг качества реализации программы
13. Заключение
14. Список литературы
15. Приложение

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Одаренные дети»
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, №19, ст. 2326; № 30, ст. 4036) п. 6 ч. 1 ст. 6.;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);</li> <li>- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 г. №26;</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>- Устав МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №17»</li> </ul>
Заказчики программы	Родители (законные представители), педагогический коллектив
Руководитель программы	педагог дополнительного образования
Составитель программы	педагог дополнительного образования
Исполнители программы	Участники образовательного процесса (педагоги, специалисты, дети, родители (законные представители))
Срок реализации	2023-2026 г.г.
Цель	Создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации при тесном взаимодействии с педагогами и родителями.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать диагностический инструментарий для развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста;</li> <li>- выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;</li> <li>- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ;</li> <li>- разработать план мероприятий для развития творческой, психомоторной (спортивной) и академической одаренности детей;</li> <li>- составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей;</li> <li>- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей;</li> <li>- скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.</li> </ul> <p><u>Воспитательная задача:</u> воспитание личности, обладающей</p>

	<p>коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.</p> <p><u>Образовательная задача:</u> расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.</p> <p><u>Развивающая задача:</u> развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей.</li> <li>- Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.</li> <li>- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребенка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.</li> <li>- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.</li> <li>- Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.</li> <li>- Личностный рост и процветание ребенка с предпосылками одаренности.</li> <li>- Успешная социализация детей с актуализированными предпосылками одаренности в социуме, как основа развития их задатков и способностей.</li> <li>- Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.</li> <li>- Внедрение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений инновационных форм работы с детьми.</li> <li>- Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.</li> <li>- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.</li> <li>- Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению и сопровождению детей с предпосылками одаренности.</li> <li>- Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одаренными детьми.</li> <li>- Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт работы с одаренными детьми.</li> <li>- Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.</li> </ul>
<p>Система контроля за исполнением программы</p>	<p>Результаты мониторинга качества образования, административный, тематический контроль с оказанием практической помощи.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Актуальность программы

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одаренных детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолога - педагогической науки и практики. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в новой информации. У него развита яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Одаренные дети - это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом;
- особенностями личностного развития, которые затрудняют социализацию.

Работа с детьми, с предпосылками одаренности выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

Данная программа учитывает уникальность периода дошкольного детства в развитии личности человека. Программа создает условия свободы проявления интересов и способностей ребенка, а так же сопровождает воспитанников имеющих предпосылки к одаренности.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников. Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач.

## **2. Цель программы**

Целью программы является создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации при тесном взаимодействии с педагогами и родителями.

## **3. Задачи программы**

- создать диагностический инструментарий для развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста;
- выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;
- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными детьми в ДОУ;
- разработать план мероприятий для развития творческой, психомоторной (спортивной) и академической одаренности детей;
- составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей;
- скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

**Воспитательная задача:** воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

**Образовательная задача:** расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

**Развивающая задача:** развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

#### **4. Направленность программы**

Программа нацелена на максимальное раскрытие потенциальных возможностей детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей со среднего дошкольного возраста, оказания адресной поддержки каждому одаренному (способному) ребенку. Программа направлена на поддержку и развитие детей по направлениям:

- Интеллектуальная одаренность;
- Художественно-творческая одаренность;
- Спортивная одаренность;
- Речевое развитие.

Система развития одаренных детей происходит посредством включения воспитанников в кружково - студийную работу. Занятия кружков, студий в виде различных интеллектуально-развивающих игр, продуктивной деятельности, музыки, спортивных игр и др. Развитие одаренных детей осуществляется в единой системе общего и дополнительного образования на основе взаимосвязи, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, №19, ст. 2326; № 30, ст. 4036) п. 6 ч. 1 ст. 6.;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 г. №26;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №17»

## **ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ**

- **Принцип развивающего и воспитывающего обучения.** Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- **Принцип индивидуализации.** Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- **Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития.** Этот принцип предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь. Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.
- **Принцип учета возрастных возможностей.** Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.
- **Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.** Подразумевает интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, дополнительные образовательные организации т.д.), а также взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей.
- **Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.**

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных **подхода обучения**:

1. **Ускорение.** Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и

только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

3. Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно-воспитательных программ.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

### 1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДООУ – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

#### 1. Диалоговые, коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

#### 2. Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог с взрослыми и сверстниками;

- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные знания в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

## **2. Познавательное развитие одаренного ребенка**

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний

интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность). Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы.

Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития *логического мышления*. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

2. *Оригинальность мышления* – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

3. *Гибкость мышления*. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

4. *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

5. *Способность к прогнозированию*. Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем

самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

### **3. Речевое развитие одаренного ребенка**

Речь – одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

– Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для

обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.

– Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

– Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

– Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выразить себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.**

Актуальным является решение задач развития одаренности детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

В формировании образного мышления ребенка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одаренности. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

*Художественная деятельность* – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одаренности ребенка посредством искусства.

*Эстетическая деятельность* – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребенка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается

художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одаренности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребенка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;

- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одаренности у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них свое отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одаренность детей при определенных условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.

2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в художественные группы не отбираются по способностям. Для педагогов интересна любая личность. Ребенок (при желании вместе с родителями) может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребенку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребенке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех

вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самодеятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одаренности.

## **5. Физическое развитие одаренного ребенка**

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их обычные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду, как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети – особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми – это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей.

## ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА

Виды одаренности предполагают одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности.

### **Академическая одаренность:**

- учится новым знаниям очень быстро, «всё схватывает на лету»;
- быстро запоминает услышанное, без специального заучивания;
- знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают;
- обгоняет своих сверстников в усвоении Программы;
- проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность;
- любит, когда ему читают (или читает сам) научно-популярные статьи, издания;
- умеет делать выводы, обобщения.
- проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений;
- склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями;
- проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации;
- умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас;
- хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием;
- проявляет интерес к решению трудных задач, требующих умственного усилия;
- наблюдателен, любит анализировать события и явления;
- способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова;
- имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
- ребёнок отличается высокой познавательной активностью;
- проявляет исключительные способности к решению задач
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность
- часто с головой уходит в то или иное занятие
- выделяется умением хорошо излагать свои мысли, имеет хорошо развитую речь.

### **Творческая одаренность:**

- нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения;
- не боится новых попыток, всегда стремится проверить новую идею;
- изобретателен в выборе и использовании различных предметов;
- способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие;
- способен по-разному подойти к одной и той же проблеме;
- способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи;

- любит пробовать новые способы решения задач, не любит уже испытанные варианты;
- продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
- ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с «головой уходить» в интересную работу, занятие;
- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;
- изобретателен в изобразительной деятельности, играх, в использовании материалов и идей;
- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен продуцировать оригинальные идеи;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

#### **Художественная одаренность:**

- оригинален в выборе сюжетов; изображает много разных предметов, людей, ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит красивую картину, необычную скульптуру, художественно выполненную вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, атрибутов для игр, коллажей;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для одежды, зданий и т. д.) в свободное время, без побуждения взрослых;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
- ребенок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- проводит много времени за рисованием и лепкой;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

#### **Музыкальная одаренность:**

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- способен к переживанию в форме музыкальных образов;
- способен к творческому восприятию музыки;
- способен улавливать связь между звуками, запоминать их, внутренне представлять их, сознательно воспроизводить;

- способен вслушиваться, сравнивать оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности;
- способен к активно-двигательному переживанию музыки;
- способен различать оттенки звучания различных инструментов;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии.

#### **Вокальная одаренность:**

- быстро отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- способен повторить голосом заданную мелодию;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- когда поёт, вкладывает в исполнение много чувства и энергии;
- в пении стремится выразить свои настроения и чувства.

#### **Артистическая одаренность:**

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- с большим желанием выступает перед аудиторией;
- может передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызвать эмоциональную реакцию у слушателей, когда о чем-то рассказывает;
- любит игры-драматизации, легко драматизирует;
- произвольно меняет тональность и выражение голоса, подражая человеку, о котором рассказывает;
- понимает значение красивой и характерной одежды.

#### **Конструкторская одаренность**

- развитое пространственное мышление;
- любовь к конструированию;
- генерирование оригинальных идей для различных конструкций;
- способность к изобретательству, рационализации.

#### **Психомоторная одаренность**

##### ***Спортивная одаренность:***

- ребёнок обладает хорошо развитой тонкой и точной моторикой;
- развитая двигательно-моторная координация;
- стремиться к двигательным занятиям (физкультура);
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- постоянно преуспевает в каком-либо виде спортивной игры (футбол, хоккей, баскетбол и др.) или спортивных состязаниях;
- обладает исключительной для своего возраста физической силой;
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;
- демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

##### ***Хореографическая одаренность:***

- хорошо развитые двигательные качества и умения, развитая координация движений;
- способен выполнять танцевальные движения с воображаемым предметом;
- легко импровизирует при исполнении музыкально-игровых образов и танцевальных композиций;
- передает посредством танца свои мысли, чувства, переживания;
- способен изменить, придумать, сочинить танцевальную композицию.
- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- легко повторяет простые музыкальные фразы.

#### **Техническая одаренность:**

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- любит разбираться в причинах неисправности механизмов, «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов;
- способен чинить испорченные приборы и механизмы;
- может использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- любит, когда ему читают (читает сам) журналы, статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- проводит много времени над конструированием моделей (летательные аппараты, автомобили, корабли) и приборов;
- быстро и легко освоил компьютер.

#### **Коммуникативная одаренность**

- умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты;
- умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели;
- умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию.

Любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для педагога - это возможность и, вместе с тем, необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название этапа	Время проведения	Цель	Задачи	Планируемые мероприятия
<b>1 этап</b> – диагностико- организационны й	Сентябрь – октябрь	Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.	1. Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме. 2. Разработка программы работы с одаренными детьми. 3. Разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей. 4. Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.	1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса. 2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одаренными детьми. 3. Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми. 4. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми. 5. Создание нормативно-правовой базы. 6. Создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы. 7. Создание системы взаимосвязей творческой группы педагогов дошкольных учреждений, средней школы, учреждений дополнительного образования, общественных

				<p>объединений.</p> <p>8. Разработка авторских и корректировка имеющихся программ воспитателей по различным видам деятельности в ДОУ, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.</p>
<p><b>2 этап</b> – реализационный, организационно-практический</p>	<p>В течение года</p>	<p>Апробация системы работы с одаренными учащимися.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика склонностей воспитанников.</li> <li>2. Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.</li> <li>3. Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.</li> <li>4. Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.</li> <li>2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.</li> <li>3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одаренными детьми.</li> <li>4. Пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети ДОУ», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик.</li> <li>5. Психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей.</li> <li>6. Методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов.</li> </ol>

				7. Систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в ДОУ, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий.
<b>3 этап</b> – итогово-аналитический	В течение года – май	Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ итогов реализации программы.</li> <li>2. Осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.</li> <li>3. Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.</li> <li>4. Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.</li> <li>2. Коррекция проекта и уточнение программы.</li> <li>3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.</li> <li>4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях.</li> <li>5. Сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей.</li> <li>6. Мониторинг личных достижений воспитанников.</li> <li>7. Анализ деятельности воспитателей по организации работы с одаренными детьми.</li> <li>8. Создание системы работы с одаренными детьми в условиях детского сада.</li> <li>9. Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.</li> </ol>

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Такими условиями являются:

- наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов;
- наличие предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных поисковых методов и приемов, игровых и развивающих технологий;
- работа кружков, студии, направленных на развитие общей и специальной видов одаренности;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

### **1. Работа с одаренными и талантливыми детьми**

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- индивидуальные занятия;
- проведение нестандартных форм занятий;
- проектная деятельность;
- дополнительные занятия с одаренными дошкольниками
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодейтельности;
- организация конкурсов, соревнований, интеллектуальных игр, миниолимпиад, фестивалей, спортивных соревнований;
- организация кружков, секций;

- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- создание детских портфолио.

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам

## **2. Работа с педагогами**

Работа с педагогами проводится по следующим направлениям:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в ДОУ началась с организации работы творческой группы и проведением семинарских занятий, на которых рассмотрены:

- Научно-методологические основы изучения детской одаренности;
- Существующие программы и опыт работы других учреждений;
- Психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности;
- Нормативно-правовая база.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

## **3. Работа с родителями**

Работа с родителями проводится по следующим направлениям:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки - рекомендации, папки - передвижки, консультации для родителей об одаренных детях и их воспитании, рекомендации;

- совместные детско-родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

## **МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В ходе реализации программы используются следующие методы диагностики:

- использование инструментария для выявления предпосылок одаренности;
- психолого-педагогическая диагностика;
- наблюдения;
- беседы (помогают составить представления о том, как ребенок включается в ту или иную деятельность, чем он интересуется больше всего, какие у него предпочтения);
- экспериментирование;
- упражнения для мелкой моторики;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

В соответствии с заявленной целью мы предполагаем следующие результаты по итогам реализации программы:

1. Создание системы выявления и поддержки одаренных детей.
2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.
3. Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребенка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
4. Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
5. Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.
6. Личностный рост и процветание ребенка с предпосылками одаренности.
7. Успешная социализация детей с актуализированными предпосылками одаренности в социуме, как основа развития их задатков и способностей.
8. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.
9. Внедрение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений инновационных форм работы с детьми.
10. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.
11. Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
12. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению и сопровождению детей с предпосылками одаренности.
13. Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одаренными детьми.
14. Пропагандировать и распространять психолого-педагогический опыт работы с одаренными детьми.
15. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.

## **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Мониторинг по реализации каждого направления углубленной работы с детьми: интеллектуальной, художественно-творческой или спортивной.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в сферах различных видов одаренности.
3. Ведение базы данных вновь выявленных детей с различными способностями.
4. Информирование и просвещение родителей о выявленных способностях ребенка, консультирование и рекомендации по дальнейшему развитию.
5. Осуществление преемственности с начальной школой и учреждениями дополнительного образования района в вопросах сопровождения детей способных детей и с признаками одаренности.
6. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по выявлению и развитию способностей и предпосылок одаренности детей дошкольного возраста.
7. Рост престижа ДОУ в муниципальной образовательной системе.

**Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:**

1. Количество дошкольников принимающих участие в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
2. Количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
3. Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.
4. Положительная динамика проявления интереса воспитанников к различным видам деятельности.
5. Рост профессионального мастерства воспитателей, работающих с детьми имеющих предпосылки к одаренности.
6. Количество детей успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДОУ.
7. Количество детей охваченных дополнительным образованием.
8. Ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков.
9. Расширение перечня программ дополнительного образования ДОУ.
10. Количество детей охваченных дополнительным образованием вне ДОУ.
11. Количество выпускников продолжающих получать дополнительное образование по профилю, полученному в ДОУ.

## **МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова. Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

### **Интегративные личностные характеристики**

1. Любопытство
2. Сверхчувствительность к проблемам
3. Способность к прогнозированию
4. Словарный запас
5. Способность к оценке и самооценке

### **Умственное развитие**

1. Оригинальность
2. Гибкость мышления
3. Продуктивность мышления
4. Способность к анализу и синтезу
5. Классификация
6. Высокая концентрация внимания
7. Память

### **Характеристика сферы личностного развития**

1. Увлеченность содержанием задачи
2. Перфекционизм
3. Противостояние мнению большинства
4. Лидерство
5. Соревновательность
6. Широта интересов
7. Юмор

**Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:**

- оценить уровень развития каждой характеристики;
- сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим «портрет личностного потенциала ребенка».

Результаты обследования определяют уровень развития определенных черт личности. Характеристика личностных показателей заносится в таблицу бланки оценок сферы умственного развития, сферы личностного развития, сферы интегративных характеристик; таблица сводного протокола результатов диагностики общей одаренности; образцы графического отображения развития ребенка.

Педагоги, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка.

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. – Волгоград: Учитель, 2014. – 182 с.
2. Бегляров, Э.Б. Выявление и развитие одаренности у детей. – Баку: «Техсил», 2008. – 224 с.
3. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д., Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., Мелик-Пашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. Рабочая концепция одаренности. - 2-е изд., расш. и перераб. - М., Министерство образования Российской Федерации. Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003. – 94 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2011.
5. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети! // Одаренный ребенок, -2011, - № 6. С.6-44.
6. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.
7. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. - СПб.: Питер, 2011, – 147 с.
8. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.:«МПСИ», 2009. – 480 с.
9. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 192 с.
10. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М. : педагогика, 1986. – 224 с. /Под ред. Л. А. Венгера /Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
11. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие. - М.: ИЦ «Академия», 2000. – 232с.
12. Савенков, А.И. Психология детской одаренности. - М.: Генезис, 2010. – 440 с.
13. Теплов, Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. - М.: изд-во Моск. ун-та, 1982, С. 136.
14. Туник, Е.Е., Опутникова, В.П. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников. - СПб.: Речь, 2005. – 104с.
15. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 1996. – 136 с.

### Методика «Определение склонностей ребенка»

#### Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

#### Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

#### Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегаёт быстрее всех детей в детском саду.

## Лист ответов

---

(Фамилия, имя ребенка)

---

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

### Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

**Опросник для родителей  
(на выявление речевых, конструктивных или пространственных  
наклонностей)**

1. Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
2. Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память).
3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы).
4. Переучивали на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявлялось?
5. В какие игры любит играть? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые). В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли, чтобы ему помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
6. В подвижных играх так же ловок и быстр, как другие дети?
7. Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
8. На что обычно жалуются учителя или воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтобы постоянно хвалили).
9. Пугается ли трудных занятий?

**Анкета «Двигательная активность ребенка в семье»**

Уважаемые родители!

Ваше активное участие в анкетировании позволит нам оптимизировать учебно-воспитательный процесс и эффективно проводить работу по оздоровлению Вашего ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
  2. Дата рождения \_\_\_\_\_
  3. Дорога до дет. сада:  
Пешком (сколько времени?) \_\_\_\_\_  
На транспорте (сколько времени?) \_\_\_\_\_
  4. Гуляет ли ваш ребенок в выходные дни:  
Нет; Да – 1 раз в день; 2 раза в день
  5. Общая продолжительность прогулки в день при хорошей погоде:  
До 1 ч; до 2 ч; до 3 ч; более 3 ч.
  6. Дружит ли Ваш ребенок с физкультурой:  
Нет; Да (играет с мячом, катается на велосипеде, занимается на тренажерах, другое) \_\_\_\_\_
  7. Делает ли ребенок утреннюю гимнастику:  
Нет; Иногда; Только в выходные; Да, всегда.
  8. Занимаетесь ли Вы физкультурой вместе с ребенком:  
Нет; Иногда; Да, Часто.
  9. Если ребенок занимается физкультурой и спортом, то где:  
В спортивной секции; На спортивной площадке около дома; На прогулке; Дома (есть тренажеры, спорт. комплекс);
  10. Проводите ли закаливание ребенка дома:  
Нет; Да, регулярно (указать какое) \_\_\_\_\_
  11. Посещает ли ребенок дополнительные занятия:  
Да; Нет.
  12. Если ребенок занимается дополнительно, укажите сколько раз в неделю и продолжительность одного занятия:  
В спортивных секциях (каких) \_\_\_\_\_
- 
- Музыкой \_\_\_\_\_  
Танцами \_\_\_\_\_  
В изостудии \_\_\_\_\_  
Другое \_\_\_\_\_  
Дата заполнения анкеты: \_\_\_\_\_

### Тест «Не прозевайте вундеркинда»

Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые распознаются в самом раннем возрасте, и долг родителей — заметить и развить скрытые способности и задатки. Вот тут-то и может оказать родителям услугу предлагаемый тест.

1. Ваш ребенок научился читать рано, до шестилетнего возраста: самостоятельно — 7 очков, с помощью кого-то — 5 очков.

2. Читает много книг, причем быстро — 2 очка.

3. Сам или с чьей-то помощью заинтересовался словарями или энциклопедиями — 2 очка.

4. Легко научился читать, но испытывает трудности при чтении — 1 очко.

5. Занимается за закрытыми дверями, а друзья у него, как правило, старше его — 2 очка.

6. Предпочитает беседовать со старшими как равный с равным — 2 очка.

7. Задает много разных каверзных вопросов, ставя подчас взрослых в тупик — 2 очка.

8. У него готовы ответы даже, казалось бы, на самые неожиданные вопросы — 1 очко.

9. Иногда рассеян, но всегда умеет сделать удивительно находчивое обобщение (скажем, после просмотра кинофильма, телепередачи или наблюдая за чем-то) — 2 очка.

10. С удовольствием вступает в беседу об окружающем нас мире, дает свою оценку явлениям — 1 очко.

11. Со скукой относится к однообразным, ставшим привычными делам — мытью полов, посуде, выполнению учебных упражнений, не требующих больших усилий — 1 очко.

12. Весьма чувствителен к любой несправедливости, если даже это не касается его самого — 2 очка.

13. Любит шутить и обладает чувством юмора — 2 очка.

14. Имеет богатый словарный запас и умело использует в разговоре различные термины — 2 очка.

15. Любит сложные игры (шахматы и другие), требующие определенной смекалки — 2 очка.

16. В раннем возрасте интересуется тем, что изучают старшеклассники — 1 очко.

17. Предпочитает различные занятия, причем хочет делать все самостоятельно — 2 очка.

18. Его занимает Вселенная, он интересуется вопросами мироздания и всем, что касается праистории, то есть нашего изначального бытия — 2 очка.

19. В школе учится без особых усилий, быстро схватывает материал и имеет свое мнение по многим вопросам — 2 очка.

20. Весьма развито чувство восприятия музыки, прикладного искусства, окружающей среды, во всем ищет гармонию — 2 очка.

Вот и весь вопросник вашего «вундеркинда», если он таковым является, а это зависит от того, сколько очков получится при подсчете. Следует учесть, что объективность тестирования зависит от точных ответов на вопросы.

Подсчитайте очки. Если вы их набрали больше 20 — это говорит о том, что ваш ребенок обладает определенными способностями, следовательно, вам надо позаботиться о том, чтобы организовать его обучение и развить их.

**Тест-анкета «Как развита фантазия вашего ребенка»  
(для родителей и педагогов)**

Вопросы	Варианты ответа	
	Да	Нет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Увлекается ли ваш ребенок рисованием?</li> <li>– Часто ли он грустит?</li> <li>– Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для приукрашивания рассказа?</li> <li>– Проявляет ли он инициативу в учебной деятельности?</li> <li>– Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус?</li> <li>– Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки «от скуки»?</li> <li>– Любит ли он под музыку импровизировать танцы или стихи?</li> <li>– Ему снятся необыкновенные сны?</li> <li>– Он легко ориентируется в обстановке, знакомой ему только по описанию?</li> <li>– Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги?</li> </ul>		

За ответы «да» - 2 балла, «нет» - 1 балл.

12-14 баллов. У вашего ребенка буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости ему и окружающим его людям.

9-11 баллов. Фантазия ребенка не из слабых, однако, нуждается в тренировке и дальнейшем развитии.

5-8 баллов. Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это объединяет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулирования развитие его фантазии.

**Карта развития одаренного ребенка**

**I. Общие сведения о ребенке**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Взаимоотношения в семье \_\_\_\_\_

Культурный уровень семьи \_\_\_\_\_

Воспитательный потенциал семьи \_\_\_\_\_

Увлечения, любимые занятия дома и в ДОУ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Характер ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Качества личности:

Положительные \_\_\_\_\_

Отрицательные \_\_\_\_\_

Особенности эмоционально-волевой сферы ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Личностная сфера \_\_\_\_\_

Самооценка \_\_\_\_\_

Особенности поведения с взрослыми \_\_\_\_\_

Особенности поведения со сверстниками \_\_\_\_\_

Положение ребенка в коллективе сверстников \_\_\_\_\_

Медицинские сведения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Специфика одаренности \_\_\_\_\_

**II. Психофизиологические характеристики**

Особенности внимания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Особенности памяти \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мышление (ведущий вид) \_\_\_\_\_

Координация (ориентировка) в образовательном пространстве

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Особенности восприятия и переработки информации \_\_\_\_\_

---

---

Общая характеристика деятельности \_\_\_\_\_

Темп деятельности \_\_\_\_\_

Характеристика моторики \_\_\_\_\_

Особенности мотивации \_\_\_\_\_

Коммуникативная сфера \_\_\_\_\_

---

**Диагностическая проективная методика «Древо желаний»  
(В.С. Юркевич)**

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)

2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.

5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

➤ Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

➤ Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

➤ Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

➤ Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

➤ Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

➤ Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

**Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса  
«Дорисовывание фигур»**

Данная методика является модифицированным вариантом методика Е.П. Торренса.

Цель: определить уровень творческого потенциала ребенка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале. ( см приложение)

Обработка данных:

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; неопределенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Низкий уровень – от 0 до 2 баллов

Средний – от 3 до 7 баллов

Высокий – от 8 до 10 баллов

Логопедические тесты

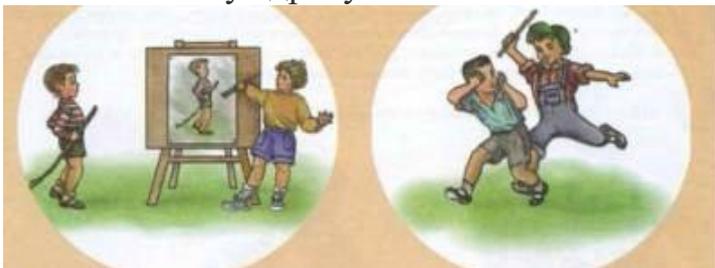
5-7 лет

Покажи, где мама, а где дочка. Где мамина дочка; где мама дочки; где дочка мамы? Найди, что общего у мамы и дочки.



5-7 лет

Петей нарисован Витя. Покажи, где Петя, а где Витя. Мишу ударил Саша. Как зовут драчуна?



5-7 лет

Посмотри на рисунок и скажи, правильно ли я говорю. Если нет, то поправь меня.

- Дом за лесом.
- Солнце освещается землей.
- Под самолетом озеро.
- Самолет летит над озером.



5-7 лет

Послушай вопросы и ответь на них:

- За мальчиком бежит собака. Кто впереди?
- На вокзале Колю встречал дедушка. Кто приехал?

– Петя пошел в кино после того, как прочитал книгу. Что Петя сделал раньше:

прочитал книгу или пошёл в кино?

Тест на опережение уровня словарного запаса, глаголов

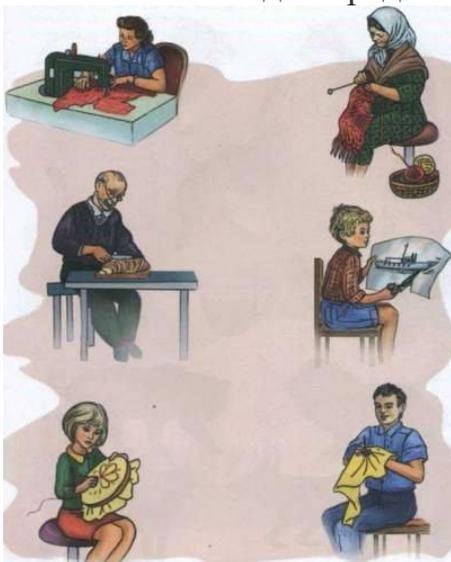
5-6 лет

Придумай предложения, используя сразу две картинки. Например: мама шьёт

рубашку на швейной машинке, а бабушка вяжет шарф спицами.

Постарайся,

чтобы каждое предложение получилось длинное.



Тест на опережение уровня словарного запаса, существительных.

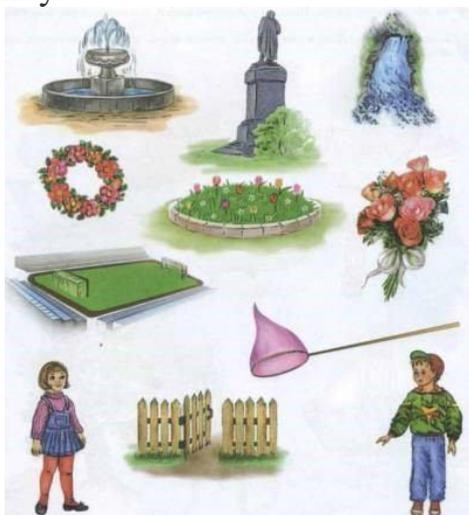
5-6 лет

– Назови все предметы на рисунке, которые знаешь.

– Посмотри на картинки и постарайся запомнить все предметы, закрой книгу и назови их по памяти.

– Подели картинки между Машей и Ваней. Девочке отдай (соедини линиями с ее изображением) картинки с предметами, про которые можно сказать «одна».

Если про рисунок на картинке можно сказать «один» – отдай ее мальчику.



Подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и др.).

Приведем примеры ответов.

Свет – яркий, ласковый, живой;

солнце –

утро –

лампа –

костер –

свеча –

Темнота – закрытый, ночной;

ночь –

вечер –

пещера –

Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

колодец – паркет;

бревно – коробка;

облако – дверь;

кукла – снег.

### Примеры заданий для детей

#### 1) «Восстанови пропущенное слово»

Ребенку зачитываются 5 – 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова – теленок; близким по звучанию, например стол – стон); ребенок должен найти ошибку.

#### 2) «Запомни фигуры»

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности – 2 с, для второй – 3-4 с, для пятой – 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

#### 3) «Вспомни пару»

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк – для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

#### 4) «Запомни нужные слова»

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

#### 5) «Пиктограмма»

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

#### 6) «Закончи словосочетания»

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

#### 7) «Сравнение понятий»

Предложить ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

### **8) «Новые словечки»**

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

### **9) «Закончи предложение»**

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

### **10) «Назови причину»**

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед – он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот – однозначное следствие из разных причин.

### **11) «Составление рассказа по серии картинок»**

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа. Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать

наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

### **12) «Прослушай, прочти и перескажи»**

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

### **13) «Расставь события по порядку»**

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

### **14) «Прочти спрятанное предложение»**

На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.

Лгорнккерогсолнцедшутосветитядугбэяркошуцрорастаялжщкитснегуо  
рвндженачинаютшлухгораспускатьсьядлщванипочкиьлмнюяхфпоютсьнгвкжы  
птицыььщсврн.

Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.

### **15) «От частного к общему»**

Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.

Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.

Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:

а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;

б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

### **16) «Подбери общее понятие»**

Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...; дождь, снег — ...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

### **17) «Разложи по группам»**

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

### **18) «Лишнее слово»**

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А. Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б. Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

### **19) Игры**

«Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину», «Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй»

«Пуговицы» (развитие зрительной памяти)

Заштрихуй правую, левую туфельку (рукавичку)

«Зоопарк», «Зоопарк настроений» (развитие эмоций)

«Найди отличия» (развитие внимания)

«Это правда или нет?» (развитие логики)

### **20) Беседа**

«Где рождается снег» (развитие логического мышления)

Нарисуй и вырежи снежинку (развитие мелкой моторики)

Составление сюжетных рассказов по картинке «Ёлка», «В лесу»

«Что будет потом» (наелся снега - заболел, получил подарок и т.д.)

### **21) Рисование**

«Моя мама», «Моя семья»

### **22) Упражнение**

«Волшебный тазик» (развитие обонятельных и вкусовых ощущений)

«Цветочный магазин»

### **23) Подготовка к письму. «Рисование узора»**

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму.

На листе в клетку ребятам дается начатый узор, точки, которые он должен соединить и продолжить узор.

### **24) Графический диктант**

Цель: умение слушать и точно выполнять указания взрослого.

Поставить карандаш на точку, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо и т.д.

Цель: учить внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Отгадайте загадку:

Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,

И к тому же заодно

Демонстрирует кино. (телевизор)

Нарисуем телевизор – проведем линию так: 10 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 10 клеточек влево, 8 клеточек вверх. От начала отступи клеточку вправо, клеточку вниз и поставь точку. Нарисуй экран телевизора, начиная отсчет клеточек от этой точки: 8 клеточек вправо, 6 клеток вниз, 8 клеток влево, 6 клеток вверх. Внизу напиши название телевизора и нарисуй кнопки. На экране нарисуй героя из своего любимого мультфильма.

### **25) Внимание, память. Игра «Запомни картинки и нарисуй»**

Цель: развитие внимания, памяти.

Детям дается задание запомнить узоры которые нарисованы на доске.

Через 3 мин. рисунок убирается, дети по памяти рисуют в своих тетрадях.

### **26) Моторика**

Беседа с детьми. Назови, какую ты знаешь одежду – верхнюю одежду (шуба, полушубок, пальто, плащ, куртка...), легкую одежду (кофта, юбка, сарафан, платье, пиджак, брюки...), бельё (футболка, майка, трусы, плавки...).

Нарисуем рубашку.

Рубашку рисуем так. От точки веди линию так, отсчитывая клеточки: три клеточки вправо, одна клеточка вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх, три клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки влево, четыре клеточки вниз, четыре клеточки влево, четыре клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх.

Укрась рубашку кружочками-горошинами. Раскрась рубашку цветными карандашами, горошины оставь белыми.