

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Детский сад №17» г.о. Саранск

Принято
Решением Педагогического совета
№ 6 от 31.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №17» Д.Г. Бикмурзина
Пр № 42 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА ЦВЕТА»
(художественно-эстетическая)
Возраст детей 3-7 лет

Составила: педагог доп. образования
Абрамова А.А.

г.о. Саранск 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план первый год обучения 3-4 года
4. Учебно-тематический план второй год обучения 4-5 лет
5. Учебно-тематический план третий год обучения 5-6 лет
6. Учебно-тематический план четвертый год обучения 6-7 лет
7. Содержание изучаемого курса
8. Перспективное тематическое планирование занятий в младшей групп
9. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе
10. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе
11. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе
12. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
13. Список использованной литературы
 - 13.1. Список использованной литературы: Литература для детей
 - 13.2. Список использованной литературы: Литература для родителей
14. Приложение

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Чудеса цвета»
Руководитель программы	Абрамова Анастасия Алексеевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр Развития Ребенка - детский сад №17»
Адрес организации исполнителя	430009, республика Мордовия, город Саранск, просп. Российской Армии, 14А
Цель программы	формирование у детей 3-7 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	4 года
Вид программы Уровень реализации программы	Модифицированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координация деятельности по реализации программы осуществляется администрацией образовательного учреждения; Практическая работа осуществляется педагогическим коллективом.
Ожидаемые конечные результаты программы	1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Направленность образовательной программы – художественно-эстетическая, направленная на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Актуальность программы

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в рисунках свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение изобразительной деятельностью в детском саду имеет для ребенка очень большое значение: дошкольник получает возможность самостоятельно создать рисунок. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Данная программа разработана на основе учебных пособий С. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», Д. Н. Колдиной «Рисование с детьми», И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей 3-7 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Учить детей передавать в своих рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).
2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования.
3. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

белый, черный), познакомить с их оттенками (розовый, голубой, фиолетовый, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

5. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, гжельскими узорами силуэты посуды, украшать матрешек, нарисованных контуром на листе бумаги педагогом.

6. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, падает снег и др.).

7. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

8. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок и др.).

9. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,) или изображая разнообразные предметы, животных, насекомых, цветов и т. п. (колобок катится по дорожке, одуванчики в траве и др.).

10. Учить детей правильно продумывать композицию, располагать изображения по всему листу.

Участники - дети от 3 до 7 лет, участвующих в реализации образовательной программы.

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на четыре учебных года.

Формы и режим занятий

Занятия в младших, средних, старших группах проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня, занятия в подготовительных к школе группах – 2 раза в неделю в первой половине дня.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Занятия проводятся по группам, что позволяет продуктивно вести как групповую, индивидуальную и комбинированную работу с детьми, а также применяются такие формы, как урок-беседа, урок-игра, урок-путешествие. Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

- Младший дошкольный возраст (3-4 года) – 15 мин. (один академический час);
- Средний дошкольный возраст (4-5 лет) – 20 мин. (один академический час);

- Старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 25 мин. (один академический час);
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 30 мин. (один академический час)

Ожидаемые результаты освоения программы

- **Младший дошкольный возраст**

В результате систематических и последовательно проводимых занятий к концу года дети должны научиться свободно рисовать линии в разном направлении, изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей, имеющих такую же форму, различные сочетания линий. Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений. Уметь аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками. Использовать карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый). Инициативу и самостоятельность детей следует поощрять, предлагая им вносить дополнения в свои рисунки. Постепенно нужно включать детей в разговоры об их работах, предлагая рассказывать о своих рисунках, выбирать те, что больше понравились.

- **Средний дошкольный возраст**

При систематическом проведении занятий в указанной последовательности и с соблюдением предложенной методики у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения как по заданию педагога, так и по собственному замыслу, проявлять активность и самостоятельность; дополнять рисунки, подходящими по смыслу деталями, варьируя величину и цвет изображений.

- **Старший дошкольный возраст**

К концу года дети должны отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь улучшать изображения. Создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. Изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа. Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности. Создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания. Создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Изображать предметы различной формы из отдельных частей. Необходимо научить детей пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой. Дети

должны использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы и техники.

- **Подготовительная к школе группа**

В результате систематических и последовательно проводимых занятий к концу года дети должны различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Знать особенности различных изобразительных материалов и способы создания изображения, называть основные выразительные средства произведений искусства. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Использовать нетрадиционные техники рисования: по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью. Знать имена и работы наиболее известных художников. Уметь передавать особенности человеческого тела, движение предметов и живых существ.

Форма подведения итогов

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

Существует много методик и тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в изобразительной деятельности. Для выявления уровня развития художественно-творческих способности возможно использование методики Г. А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности» (см. приложение).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения детей второй младшей группы (3-4 года)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего		
		Длительность	Теория	Практика
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
2	«Идет дождь»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
3	«Цветные ниточки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
4	«Цветные карандаши»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
5	«Красивый полосатый коврик»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
6	«Летят желтые листья»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
7	«Заготовки на зиму»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
8	«Цветные клубочки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
9	«Красивые воздушные шары»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
10	«Бублики-баранки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
11	«Катится колобок по дорожке»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
12	«Нарисуй что хочешь»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
13	«Снежные комочки, большие и маленькие»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
14	«Дерево»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
15	«Волшебные снежинки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
17	«Украшаем елочку»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
18	«Снеговик»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
19	«Деревья в снегу»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
20	«Морозные узоры на окне»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
21	«Нарисуй что хочешь»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
22	«Шарики и кубики»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
23	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
24	«Выросла репка большая-пребольшая»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
25	«Нарисуй что хочешь»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
26	«Светит солнышко»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
27	«Скворечник»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
28	«Красавица-матрешка»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
29	«Филимоновские лошадки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
30	«Красивая тарелочка»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
31	«Ручеек и кораблик»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
32	«Почки и листочки»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
33	«Бабочка»	15 мин.	5 мин.	10 мин.

34	«Одуванчики в траве»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
35	«Цыплята на лугу»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
36	«Домик в деревне»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
Итого занятий: 36		36 ч.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения средней группы (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего		
		Длительно сть	Теория	Практика
1	«Нарисуй картинку про лето»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
2	«Фрукты, ягоды»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
3	«На яблоне поспели яблоки»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
4	«Красивые цветы»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
5	«Осенние листочки»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
6	«Осенний лес»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
7	«Сказочное дерево»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
8	«Идем в лес по грибы»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
9	«Фартук для бабушки»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
10	«Яички простые и золотые» (по мотивам народной сказки «Курочка Ряба»)	20 мин.	5 мин.	10 мин.
11	«Золотая рыбка» (по мотивам сказки «О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)	20 мин.	5 мин.	10 мин.
12	Рисование по замыслу	20 мин.	5 мин.	10 мин.
13	«Девочка в зимней одежде»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
14	«Зайка серенький стал беленьким»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
15	«Новогодние открытки»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
16	«Наша нарядная елка»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
17	«Снегурочка»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
18	«Сказочный дворец для Снегурочки или Снежной королевы»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
19	«Зимние забавы»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
20	Рисование по замыслу	20 мин.	5 мин.	10 мин.
21	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!» (коллективное рисование)	20 мин.	5 мин.	10 мин.
22	«Веселые матрешки»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
23	«Свитер для папы»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
24	«Сказочная птица»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
25	«Моё любимое солнышко»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
26	«Букет весенних цветов»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
27	«Украсим дымковскую уточку»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
28	«Корабли на море»	20 мин.	5 мин.	10 мин.

29	«Укрась коня» (по мотивам филимоновской росписи)	20 мин.	5 мин.	10 мин.
30	«Храбрый мышонок»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
31	«Маленький гномик»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
32	«Нарисуй картинку про весну»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
33	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
34	«Кошка с воздушными шариками»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
35	«Дом, в котором ты живешь»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
36	«Волшебный детский сад»	20 мин.	5 мин.	10 мин.
Всего занятий: 36		36 ч.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего		
		Длительно сть	Теория	Практика
1	«Веселое лето»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
2	«Палитра цветов»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
3	«Собираем урожай»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
4	«Царство грибов»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
5	«Осенние листочки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
6	«Гербарий из листьев»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
7	«Прогулка по лесу»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
8	«Идет дождь»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
9	«Золотая хохлома»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
10	«Лиса-кумушка, лисонька-голубушка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
11	«Моя любимая сказка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
12	«Дымковская барышня»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
13	«Первый снег»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
14	«Белая береза под моим окном...»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
15	«Волшебные снежинки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
16	Рисование по замыслу	25 мин.	5 мин.	20 мин.
17	«Еловая веточка» (зимний венок)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
18	«Весело качусь я под гору в сугроб»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
19	«Заснеженные домики»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
20	«Нарисуй, что было интересного в детском саду»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
21	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
22	«Усатый-полосатый»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
23	«Папин портрет»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
24	«Домики трех поросят (по мотивам сказки «Три поросенка»)»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
25	«Сказочная птица»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
26	«Открытка маме к празднику 8 Марта»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
27	«Солнечный цвет»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
28	«Солнышко нарядись»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
29	«Весенние веточки»	25 мин.	5 мин.	20 мин.

30	«Весеннее небо» (цветовая растяжка, лессировка)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
31	«Я рисую море»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
32	«Подводная жизнь морских обитателей» (коллективная работа)	25 мин.	5 мин.	20 мин.
33	«Зеленый май»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
34	«Праздничный салют»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
35	«Фантастические цветы»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
36	«Наша группа»	25 мин.	5 мин.	20 мин.
Всего занятий: 36		36 ч.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Четвертый год обучения подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего		
		Длительно сть	Теория	Практика
1	«Лето красное пропело...»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
2	«Веселые качели»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
3	«Корзина с фруктами»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
4	«Моя любимая игрушка»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
5	«Золотая осень»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
6	«Деревья смотрят в озеро»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
7	«Осенние дары» (натюрморт)	30 мин.	5 мин.	25 мин.
8	«Ветка рябины»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
9	«Такие разные зонтики»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
10	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
11	«По горам, по долам...»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
12	«Сказочная птица»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
13	Рисование по замыслу	30 мин.	5 мин.	25 мин.
14	«Иней покрыл деревья»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
15	«Зимний пейзаж»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
16	«Праздник к нам приходит»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
17	«В рождественскую ночь»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
18	Рисование по замыслу	30 мин.	5 мин.	25 мин.
19	«Белый медведь и северное сияние»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
20	«Как мы играем зимой»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
21	«Морозные узоры на окнах»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
22	«Нарядный петушок» (по мотивам городецкой росписи)	30 мин.	5 мин.	25 мин.
23	«Я с папой (парный портрет)»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
24	«Матрёшки из Полохов-Майдана»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
25	«Мы с мамой улыбаемся»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
26	«Букет весенних цветов»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
27	«День и ночь»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
28	«Мой любимый сказочный герой»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
29	«Гжельские узоры»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
30	«В далеком космосе»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
31	«Морской пейзаж»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
32	«Лягушонок и водяная лилия»	30 мин.	5 мин.	25 мин.

33	«День Победы!»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
34	«Цветущий сад»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
35	«Картинка про весну»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
36	«Прощай, любимый детский сад!»	30 мин.	5 мин.	25 мин.
Всего занятий: 36		36 ч.		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое содержание	Методические приемы и материалы
Сентябрь				
1 неделя	Рисование: «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им, по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать желание рисовать.	Показать детям бумагу, карандаши, объяснить, что на бумаге можно рисовать карандашами. Показать, как правильно держать карандаш в правой руке, а левой придерживать бумагу. Провести несколько разных линий на листе, прикрепленному к доске. Предложить детям правильно взять карандаш, порисовать им. В процессе рисования следить за тем, как дети держат карандаш, спрашивать, что они рисуют, что у них получилось.	Альбомный лист бумаги формата ½, цветные карандаши.
2 неделя	Рисование: «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.	Поговорить с детьми об их наблюдениях о состоянии погоды, как идет дождь, как падают капли, образуя водяные нити. Напомнить, как правильно держать карандаш. Показать несколько приемов рисования дождя (короткие, длинные линии, точки). Предложить детям самим нарисовать дождь. Следить за правильностью приемов. В конце занятия посмотреть все рисунки вместе с детьми, предложить выбрать	Наблюдение за дождем. Иллюстрации дождя. Музыкальный ряд (звуки дождя, звон капель, пение птиц). Альбомный лист бумаги форматом ½, карандаши синего цвета.

			те, где изображен сильный дождь, а где тихий, небольшой.	
3 неделя	Рисование: «Цветные ниточки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Учить правильно держать карандаш. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Показать детям лист бумаги с ниточками. Обратит внимание на то, что они прямые, провести по ним пальцем. Предложить детям взять цветной карандаш, проверить, как они его держат; если нужно, поправить карандаш в руке ребенка, поощрять смену карандаша. В конце занятия обратит внимание детей на то, как много красивых разноцветных ниточек они нарисовали.	Наглядный материал для детей (лист бумаги с приклеенными ниточками (яркими, толстыми), альбомные листы бумаги формата ½ для рисования, цветные карандаши.
4 неделя	Рисование: «Цветные карандаши»	Учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с детьми карандаши, обратит внимание на то, какие они яркие, красивые. Сказать детям, что они сегодня будут рисовать эти красивые карандаши. Показать у доски, как слитно вести линии всем ворсом кисти. Вызвать кого-нибудь из детей к доске и попросить нарисовать карандаш. Затем показать, как нужно промыть кисть, осушить ее о тряпочку и только после этого набирать другую краску. При просмотре всех рисунков подчеркнуть красивые сочетания разных цветов.	Бумага размером ½ альбомного листа. Краски гуашь четырех цветов: красный, синий, зеленый, желтый, (на разные столы двух цветов в разной комбинации, но красиво сочетающиеся), кисти со средним ворсом, стаканчики с водой, тряпочки.
Октябрь				
1 неделя	Рисование: «Красивый полосатый коврик»	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть,	Прикрепить к доске или большому листу бумаги 3-4 образца полосатых ковриков (двухцветных). Обратит внимание на направление полосок.	Рассматривание красивых полосатых тканей, дорожек, платочков.

		<p>тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете</p>	<p>Образцы убрать. Показать приемы рисования полосатого коврика; сначала нужно провести слева направо полосы одного цвета, на небольшом расстоянии друг от друга (подчеркнуть слитность движения, своевременное обмакивание кисти в краску), затем надо хорошо промыть кисть, осушить о тряпочку, обмакнуть ее в другую краску и рисовать полосы другого цвета.</p> <p>В конце занятия все рисунки рассмотреть, отметить разнообразие цветовых сочетаний, сказать, что коврики получились красивые. Полюбоваться ими вместе с детьми.</p>	<p>Дидактические игры про цвета.</p> <p>Листы бумаги квадратной формы. Образцы полосатых ковриков. На каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски; кисти с толстым ворсом, стаканчики с водой, тряпочки.</p>
2 неделя	<p>Рисование: «Летят желтые листья»</p>	<p>Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Поговорить с детьми о времени года – осень, о ее характерных особенностях, как желтеют и падают осенние листья, кружась на ветру, что становится пасмурно и холодно и люди собирают урожай: овощи и фрукты.</p> <p>Предложить их нарисовать. Обратит внимание на краску, которая стоит у них на столе, спросить, какого она цвета. Показать прием рисования (приманивание). Сказать, чтобы взяли кисточки; проверить, как дети их держат, и в случае необходимости поправить. Все рисунки выставить на доску, полюбоваться ими: как много листьев закружилось, полетело!</p>	<p>Беседа, рассказ, чтение художественных произведений, пение (слушание) осенних песен, рассматривание иллюстраций осеннего пейзажа и осенних листьев в отдельности. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь желтая, кисти с толстым ворсом, стаканчики с водой, тряпочки.</p>

			Предложить спеть (послушать) осеннюю песенку.	
3 неделя	Рисование: «Заготовки на зиму»	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Поговорить с детьми о том, что необходимо с осени готовиться к зиме, заготавливать продукты. Рассказать, как готовятся к зиме лесные звери (белочка запасает орехи, шишки; мышка запасает зерно и т.д.). Напомнить, как необходимо закрашивать, не выходя за контуры, правильно держать кисть, набирать необходимое количество краски, при наборе нового цвета хорошо промывать кисть.	Иллюстративный ряд (рассматривание изображений заготовленных баночек на зиму), просмотр диафильма «Кто как к зиме готовится?» (по познавательному рассказу Г. Скребницкого), литературный ряд (чтение стихотворений, отгадывание загадок), дидактические игры « $\frac{1}{2}$ альбомного листа с изображением банок, стаканчики с водой, кисти с разным ворсом, краски гуашь.
4 неделя	Рисование: «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета. Знакомство с предметами круглой формы,	Показать детям, как наматывается клубок, затем как нарисовать его, начиная с центра и постепенно увеличивая круги. Предложить детям рукой с карандашом показать соответствующее движение в воздухе. Поощрять рисование нескольких клубочков разного цвета.	Дидактическая игра «Намотай ниточку». Цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомный лист бумаги формата $\frac{1}{2}$.

		разными цветами в процессе игр.		
Ноябрь				
1 неделя	Рисование: «Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.	Показать шары, спросить детей, какой они формы, предложить показать ее жестом. Вспомнить с детьми, что еще круглое рисовали, как должен двигаться карандаш по бумаге. Вызвать ребенка к доске для показа. В процессе рисования напоминать о том, что шары бывают разного цвета и рисовать их нужно разными карандашами; подходя к детям, спрашивать, карандашом какого цвета они рисуют. В конце занятия все работы выставить на доску, полюбоваться, как много красивых шаров разного цвета дети нарисовали (назвать цвета).	Иллюстративный ряд (изображения воздушных шаров, оформление ими праздников), дидактические игры с воздушными шарами. Цветные карандаши (вся коробка), альбомный лист бумаги формата 1/2.
2 неделя	Рисование: «Бублики-баранки»	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Учить рисовать круги, контрастные по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Рассмотреть с детьми изображения бубликов, баранок, уточнить название формы, прием изображения предметов. Показать всем вместе в воздухе слитное, плавное движение. Вызвать ребенка для показа у доски. В конце занятия рассмотреть все работы. Спросить названия цветов, закрепить знания о геометрических формах (круг, овал).	Просмотр развивающего мультфильма на разучивание цветов и геометрических фигур. Рассматривание круглых предметов. Игра с фруктами и овощами круглой формы и разных цветов «Чудесный мешочек».

		Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, формы и диаметра изображаемого предмета, закреплять знание цветов.		Альбомный лист бумаги формата 1/2, краски разных цветов (по две на каждый стол), кисти со средним ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование по сюжету сказки: «Катится колобок по дорожке»	Учить рисовать по мотивам народной сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Развивать наглядно образное мышление, воображение. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Вспомнить с детьми сказку «Колобок», обсудить ее сюжет. Предложить нарисовать колобка, который убегает от зайца, медведя или волка по дорожке и при этом поет песенку. Поощрять дополнение деталей к рисунку. Сочетать разные техники рисования колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки восковыми мелками.	Литературный ряд (загадки, пересказ сказки «Колобок», беседа и обсуждение). Иллюстративный ряд (изображения сказочных мотивов). Полосы бумаги прямоугольной формы формата 10x20 см, гуашь желтого цвета, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, восковые мелки.

4 неделя	Рисование по замыслу: «Нарисуй что хочешь»	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании карандашами и красками. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Вспомнить с детьми, что они уже умеют рисовать (предметы называют сами дети): круглое (клубочки, шары и др.), прямыми линиями (карандаши, ниточки, дорожки, и т. п.). Предложить подумать, кто что будет рисовать. В процессе работы помочь выбрать содержание рисунка тем, кто затрудняется, поощрять самостоятельность. Порадоваться вместе с детьми их рисункам. В конце занятия все рисунки рассмотреть, отметить появление в них тех предметов, которые раньше дети не рисовали.	Краски разного цвета по одной на стол (в случае надобности добавлять другие цвета), альбомный лист бумаги, кисти разного ворса, стаканчики с водой, тряпочки.
----------	--	---	---	---

Декабрь

1 неделя	Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Поговорить с детьми о зимнем времени года, о характерных особенностях зимы, о зимних забавах. Вспоминая и представляя, как дети лепят снежные комочки, уточнить их форму. Предложить детям вспомнить рукой в воздухе, а затем с кистью сделать кругообразное движение. Показать на доске прием закрашивания. Вызвать желание рисовать.	Иллюстративный ряд (изображения зимнего пейзажа, репродукции известных художников). Лист цветной бумаги размером А4, кисти со средним и толстым ворсом, белая гуашь, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Дерево»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать	Вспомнить особенности строения деревьев. Всем вместе показать движением руки, как расположены ствол и ветви. Вызвать детей к доске	Иллюстративный ряд (варианты изображения деревьев,

		изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.	для показа приемов изображения. По окончании рассмотреть рисунки, отметить, как много разных деревьев нарисовали дети - целый лес получился.	картинки деревьев, зимнего леса). Альбомный лист бумаги форматом 1/2, цветные карандаши.
3 неделя	Рисование: «Волшебные снежинки»	Учить детей рисовать шестилучевые снежинки из трех линий с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывать узоры карандашами или восковыми мелками (по выбору детей). Упражнять детей навыкам рисования прямых линий в разных направлениях, перекрещивать их; совершенствовать умение правильно карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Развивать умение располагать изображения по всему листу. Развивать активность детей в двигательной деятельности.	Поговорить с детьми о красоте и неповторимости снежинок, о том, как они падают на землю и сразу тают. Сформировать знания о том, что снежинки при таянии превращаются в капельки воды. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов; слушать музыкальное произведение и эмоционально реагировать. Закреплять названия цветов-белый, голубой и обозначать их в речи.	Литературный ряд (загадки, песенки про снежинки, пополнение словарного запаса новыми словами: снежинка красивая, пушистая, блестящая, лёгкая). Иллюстративный ряд (изображения снежинок, образец рисования снежинки). Альбомный лист бумаги формата 1/2, восковые мелки.
4 неделя	Рисование: «Украшаем елочку»	Учить создавать образ праздничной елочки в рисунке. Учить детей рисовать елочные украшения, состоящие из геометрических фигур (круг, овал) и линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Привлекать	Рассмотреть елку, включить показ жестом в воздухе, вызвать для рисования на доске 2-3 детей. На занятиях в первую очередь подходить к тем детям, которые затрудняются создать украшения для елки. В конце занятия все рисунки выставить на доске, порадоваться тому, что много	Иллюстративный ряд (изображения праздничной елки, елочных украшений (игрушек, мишуры, гирлянды), иллюстрации из сказок и мультфильмов).

		<p>внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.</p>	<p>украсили елочек и что они получились такие разные, красивые, необычные, яркие.</p>	<p>Музыкальный ряд (зимние песенки). Альбомный лист бумаги форматом ½ с готовым изображением елочки, гуашь зеленого цвета для закрашивания елки и основные цвета (красный, желтый, синий) для рисования украшений.</p>
--	--	---	---	--

Январь

1 неделя	<p>Рисование: «Снеговик»</p>	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Упражнять в аккуратности и самостоятельности.</p>	<p>Поговорить с детьми о том, лепили ли снеговика на прогулке, а если да, то каких и как. Уточнить движением руки в воздухе, как рисовать предмет круглой формы. Вызвать двух детей для показа приема рисования снеговика на мольберте. На контурном рисунке детей педагогу показать прием закрашивания круглой формы слитными движениями в одном направлении (сверху вниз или слева направо). На занятии следить за тем, как дети держат кисть, пользуются краской. Тем, кто быстро справился с работой, предложить добавить дополнительные детали к рисунку (шапку снеговика, палку, нос и т. п.)</p>	<p>Литературный ряд (загадки про снеговика). Иллюстративный ряд (изображения снеговика, шаблон последовательного рисования). Лист бумаги голубого или синего цвета размером 1/2 альбомного листа, гуашь белого цвета для рисования снеговика, восковые мелки для рисования дополнительных деталей к рисунку</p>
----------	------------------------------	---	---	---

				(ведро, морковка, ветки-руки).
2 неделя	Рисование: «Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить детей с новой техникой рисования сухой кистью для изображения снега на ветках деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Поговорить с детьми о том, что зимой деревья стоят в снегу, предложить нарисовать об этом картинку. Показать вместе с детьми движением рук в воздухе ствол дерева и расходящиеся в стороны ветки. Затем вызвать детей для рисования дерева на прикрепленном к доске листе бумаги (один рисует ствол, другой - ветки). Уточнить, с чего следует начать рисунок. Поощрять рисование деревьев по всему листу бумаги. По окончании рассмотреть рисунки, отметить, как много разных деревьев нарисовали дети — целый лес получился.	Иллюстративный ряд (изображения деревьев в снегу, шаблоны вариантов изображения деревьев). Альбомный лист бумаги размером 1/2, цветные карандаши или восковые мелки, белая гуашь для изображения снега, кисть с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «Морозные узоры на окне»	Закреплять навыки рисования красками. Уточнять и закреплять знание цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать у детей познавательный интерес к особенностям погоды. Воспитывать любовь к природе, её изменениям.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий (салфеток). Экспериментирование с красками на палитре. Учить передавать настроение зимней ночи с помощью изображения хаотичных узоров в графике. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать чувство композиции.	Литературный ряд (отрывок из стихотворения Г. Рамазанова «Зима», стишки и загадки про зиму). Иллюстративный ряд (картина из серии «Зимние забавы», изображение узоров на окне). Упражнения «Кисточка танцует». Альбомные листы бумаги размером 1/2,

				гуашь синего или голубого, белого цветов, кисти с широким и тонким ворсом, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование по замыслу: «Нарисуй что хочешь»	Вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Поговорить с детьми о зимнем времени года, что они видели интересного на прогулке (шел снег, падая на деревья, светило солнышко), что делали (лепили снеговика, снежки, крепость). Предложить нескольким детям рассказать, что они будут рисовать. В процессе занятия интересные рисунки показать всем детям, поощрять самостоятельность детей.	Беседа с детьми о зиме и ее характерных особенностях. Иллюстративный ряд (изображения зимнего леса, зимних детских забав) Альбомный лист тонированной бумаги неяркого цвета, гуашь белая, зеленая, желтая, кисти, стаканчики с водой.
Февраль				
1 неделя	Рисование: «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой геометрической фигурой - квадрат. Учить сравнивать квадрат и круг. Учить рисовать эти геометрические фигуры, чередуя их. Уточнять знание цветов.	Показать круг и квадрат, спросить, чем они не похожи (форма). Уточнить ответы детей, обводя фигуры по контуру. Сказать, что дети будут рисовать квадратики, кружочки по очереди. Обращать внимание на использование правильных приемов рисования этих фигур.	Дидактические игры с кубиками и шарами. Полоска бумаги размером 10x20 см на каждого ребенка, восковые мелки.
2 неделя	Рисование: «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Познакомить с прямоугольной формой. Закрепить навыки рисования предметов	Рассмотреть с детьми различные предметы квадратной и прямоугольной формы. Показать, как рисовать квадрат и прямоугольник,	Иллюстративный ряд (изображения предметов квадратной и прямоугольной

		<p>квадратной формы, учить рисовать предметы прямоугольной формы. Создавать композицию на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Вызывать у детей чувство ритма, композиции, эстетического чувства.</p>	<p>предложить повторить движением руки в воздухе, затем на бумаге. Предложить детям развесить сушиться на веревочку, нарисованной на листах бумаги платочки и полотенца для лесных животных.</p>	<p>формы). Альбомный лист бумаги на каждого ребенка в формате $\frac{1}{2}$, с нарисованной веревочкой для белья, восковые мелки.</p>
3 неделя	<p>Рисование по сюжету сказки: «Выросла репка большая-пребольшая»</p>	<p>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.</p>	<p>Предложить детям обрисовывающими жестами в воздухе показать какая большая репка выросла у деда и как трудно ее вытащить из земли. Далее показать детям последовательность работы: «Какого цвета спелая репка? Да, желтая с оранжевым бочком. Вызвать желание работать, чтобы получилась красивая, большая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. В конце занятия проводится выставка детских работ и похвала детей.</p>	<p>Литературный ряд (беседа и пересказ сказки, загадки про героев сказки). Дидактические игры: «Да – нет», «Друг за дружкой». Физминутка «Посадили репку в огороде». Иллюстративный ряд (изображения героев сказки, сюжетов из сказки). Альбомный лист бумаги, восковые мелки.</p>
4 неделя	<p>Рисование по замыслу: «Нарисуй что хочешь»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, осуществлять свой</p>	<p>Сказать детям, что они уже умеют многое рисовать (конкретно не перечислять). Предложить изобразить, кто что хочет. В процессе работы спрашивать, кто что рисует,</p>	<p>Альбомные листы бумаги на каждого ребенка форматом $\frac{1}{2}$, восковые мелки, цветные карандаши.</p>

		<p>замысел, заполнять изображениями весь лист. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисунком и рисунками товарищей, называть, что нарисовал. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>вопросами и советами направлять на более полное выполнение задуманного. Напоминать о правильных приемах рисования карандашами. При рассматривании всех работ в конце занятия отметить те, в которых имеется что-то новое.</p>	
--	--	--	--	--

Март

1 неделя	<p>Рисование: «Светит солнышко»</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	<p>Поговорить с детьми о времени года-весне, о ее характерных особенностях, что снег начинает понемногу таять, солнышко начинает светить ярче и горячее, птицы поют чаще и звонче к приходу весны. Вызвать детей для рисования круглой основы солнца, затем педагогу показать приемы рисования лучей солнышка. Научить детей дополнять рисунок различными цветами, близкими по колориту к основному желтому цвету (оранжевый, красный). Предложить детям положить лист вертикально, а солнышко рисовать в верхней части его; если останется время, дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию (над чем светит солнышко, кому оно</p>	<p>Литературный ряд (потешки и загадки про солнышко, чтение и пересказ сказок, где есть солнышко). Иллюстративный ряд (изображения фольклорного солнышка из сказок, образцы вариантов рисования солнышка). Альбомный лист бумаги, гуашь желтая, белая, красная, кисти со средним и широким ворсом, стаканчики с водой.</p>
----------	-------------------------------------	---	--	--

			светит). Поощрять интересные дополнения. Порадоваться всем рисункам.	
2 неделя	Рисование: «Скворечник»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимательность, аккуратность, правильно пользоваться краской. Воспитывать бережное отношение к природе и желание помогать птицам.	Поговорить с детьми о том, что к приходу весны прилетают птицы, познакомить с образом жизни птиц, в особенности скворцов. А также познакомить с разными видами скворечников. Спросить детей, какие скворечники видели на прогулке, уточнить части, их форму, расположение. Вызвать трех детей для показа у доски (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша). В процессе рисования напомнить об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании, о приеме промывания.	Музыкальный ряд (пение скворцов, пение птиц). Иллюстративный ряд (изображения скворечников и птиц, образец варианта рисования скворечника). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «Красавица-матрешка»	Познакомить детей с особенностями русской игрушки «Матрешки». Формировать интерес к русскому народному творчеству (русской игрушке). Учить детей украшать сарафан и платочек матрешки. Учить различать матрешек по размеру. Развивать умение определять размер, цвет, количество, свойства предметов. Развивать внимание, мышление,	Спросить детей знакомы ли они с такой игрушкой, как матрешка, что о ней знают. Познакомить с самой популярной русской народной деревянной игрушкой – матрешкой. Рассмотреть с детьми игрушку-матрешку, изображения матрешек. Украсить сарафан и платочек матрешки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Литературный ряд (загадки, стихи, потешки, беседа и рассказ о русской игрушке «Матрешка»). Иллюстративный ряд (изображения матрешек, примеры оформления матрешки). Дидактическая игра: «Одень матрешку». Альбомные листы с изображением

		творческие способности, мелкую моторику рук. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве.		матрешки, цветные карандаши, восковые мелки.
4 неделя	Рисование: «Филимоновские лошадки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Оформить силуэт лошадки декоративными элементами филимоновской росписи. Учить рисовать простейшие элементы филимоновской росписи. Развивать чувство ритма, правильно использовать цветовую гамму, характерную для филимоновской росписи. Воспитать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, её характерными особенностями, цветовой гаммой росписи. Рассмотреть элементы филимоновской росписи. Рассмотреть изображения филимоновских игрушек. Предложить детям украсить лошадку узорами по мотивам филимоновской росписи. Показать, как правильно рисовать узоры, какие нужно выбирать цвета. По окончании занятия и выполнения работ похвалить детей какие разные и красивые получились лошадки, повесить детские работы для демонстрации.	Литературный ряд (чтение стихотворений, загадки, пословицы, поговорки). Иллюстративный ряд (показ изображений элементов узоров, иллюстраций на тему: «Филимоновские игрушки»). Музыкальный ряд (прослушивание музыкальных композиций). Вырезанные фигурки лошадки на каждого ребенка, восковые мелки.
Апрель				
1 неделя	Рисование: «Красивая тарелочка»	Учить детей составлять узор на предметах круглой формы, используя кружки разного цвета и разной величины. Развивать композиционные умения; располагать узор по	Предложить детям украсить кружками тарелку. В середине нарисовать, например, цветок (середицу отметить карандашом), по краям кружки (их можно чередовать по величине, по цвету). Предложить детям самим	Иллюстративный ряд (изображения различных тарелок, варианты украшения тарелки).

		<p>центру и по краям тарелочки. Учить продумывать подбор цветов. Развивать эстетическое восприятие, ритм и композиционные умения.</p>	<p>подумать, какие кружки они будут рисовать в середине, какие по краям. Попросить 2-3 детей рассказать какие возможные варианты узора они будут использовать на своей тарелочке. Все работы рассмотреть, отметить наиболее красивые по цветосочетаниям и композиции.</p>	<p>Вырезанный круг из белой бумаги диаметром 18 см на каждого ребенка, восковые мелки, цветные карандаши.</p>
2 неделя	Рисование: «Ручеек и кораблик»	<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами – трапецией и треугольником. Учить рисовать кораблик – предмет, состоящий из нескольких геометрических фигур и изображать ручеек по представлению волнистыми линиями.</p>	<p>Поговорить с детьми о том, что с приходом весны все начинает оживать, скоро начнут набухать почки на деревьях, птицы звонко поют и радуются весне. А на местах растаявшего снега образуются ручейки, по которым можно пускать бумажные кораблики. После прочтения стихотворения, предложить нарисовать ручейки. Показать в воздухе волнистыми движениями. Затем нарисовать на бумаге, изобразить как по ручейку плывет кораблик. Поощрять старания детей, аккуратность и самостоятельность. По завершению работ, организовать выставку.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворение В. Шипуновой «Бумажный кораблик»). Иллюстративный ряд (изображение водного транспорта, в том числе кораблика). Музыкальный ряд (пение птиц, журчание воды). Альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, гуашь, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Почки и листочки»	<p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и листочками. Формировать представление о сезонных изменениях в</p>	<p>Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканием почек на ветке берёзы в комнатных условиях.</p>	<p>Иллюстративный ряд (изображение ветки с пробуждающимися почками). Музыкальный ряд</p>

		<p>природе. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Рисование восковыми мелками ветки дерева с почками, рисование гуашью – листочек. Отметить, какие получились хорошие работы. Сколько много веточек с набухшими почками и распустившимися листочками.</p>	<p>(«Пение птиц в весеннем лесу»). Литературный ряд (стихотворение В. Шипуновой «Почки и листочки»). Альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребенка, восковые мелки, гуашь зеленого цвета, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой.</p>
4 неделя	Рисование: «Бабочка»	<p>Закреплять умения заполнять узором готовый силуэт бабочки, ритмично нанося рисунок. Формировать умения выполнять ритмические движения под музыку, различая характер музыки. Развивать внимание и восприятие цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, создавать радостное настроение.</p>	<p>Поговорить с детьми из скольких частей состоит бабочка? (из 4-х: голова, туловище, два больших крыла, два маленьких). Одинаковы ли левая и правая сторона у бабочки. Предложить детям создать портрет «Бабочки – красавицы». Учить создавать выразительный образ бабочки, подбирать цвета в красивых сочетаниях для своей работы, развивать творческое воображение и чувство цвета.</p> <p>В конце занятия провести анализ по рядам, выбирать наиболее понравившиеся работы. Отметить наиболее удачные работы по передаче выразительности образа, цветовому сочетанию, по аккуратности</p>	<p>Музыкальный ряд (музыкальный фрагмент из сборника А. И. Бурениной «Топ-хлоп, малыши»). Литературный ряд (стихотворение А. Фета «Бабочка», стихотворение В. Шипуновой «Портрет бабочки») Иллюстративный ряд (рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением бабочек).</p>

			исполнения. Предложить подарить бабочек маме, бабушке, сестрёнке.	Дидактические игры на восприятие цвета. Вырезанные из бумаги бабочки на каждого ребенка, готовый образец с несложным узором, восковые мелки.
--	--	--	---	--

Май

1 неделя	Рисование: «Одуванчики в траве»	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять знания основных цветов (зеленый, желтый). Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Вспомнить, как на прогулке любовались цветущими одуванчиками, уточнить, какого они цвета, рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму, показать, как рисовать стебель и листья. Вызвать кого-нибудь к доске для показа. Предложить рисовать цветы по всему листу бумаги. Уточнить последовательность рисования: сначала ножку с листьями, потом цветок, который можно изобразить по-разному. По окончании все рисунки выставить на доске. Полюбоваться ими, отметить, как красиво выглядят одуванчики в зеленой траве. В заключение прочитать стихотворение Е. Серовой «Одуванчик» или любое другое.	Литературный ряд (стихотворение Е. Серовой «Одуванчик»). Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций в детских книгах, изображения цветов, варианты способов рисования одуванчика). Психогимнастика «Одуванчики». Дидактические игры («Найди такой же»). Альбомный лист бумаги формата ½, гуашь желтая, зеленая, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой, тряпочки.
----------	---------------------------------	--	--	--

2 неделя	Рисование: «Цыплята на лугу»	Формировать умение изображать цыпленка, состоящего из нескольких частей - большого круга и круга поменьше. Продолжать учить детей закрашивать круги круговыми движениями. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Вызвать у детей эмоциональный отклик, воспитывать аккуратность. Закреплять знания о цветах и формах.	Рассмотреть с детьми иллюстрацию, где изображены цыплята на лугу, предложить самим сделать такую же красивую картинку. Объяснить и показать, как нарисовать цыпленка с помощью двух кругов – один поменьше для изображения головы, а другой – побольше для изображения туловища и подрисовать необходимые детали - клюв, глаза, лапы. А также изобразить луг, на котором пасутся цыплята.	Литературный ряд (загадки и стихи про цыплят). Иллюстративный ряд (изображения цыплят, образец рисования цыпленка). Альбомный лист бумаги размером 1/2, гуашь желтого и зеленого цветов, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой, восковые мелки.
3 неделя	Рисование: «Домик в деревне»	Учить рисовать домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Закреплять умения дополнять рисунок изображениями, соответствующими данной теме.	Рассмотреть домик, выделить части, уточнить их форму. Предложить назвать части из которых состоит домик, рассказать, в какой последовательности нужно выполнять работу. Дополнить дополнительными деталями, соответствующими изображению (облака, солнце, травка, забор, корова, куры и т.д). Поощрять самостоятельность, творческий подход к решению задачи. Отмечать работы, где особенно проявлена фантазия и воображение.	Иллюстративный ряд (изображение домов, модель нарисованного домика). Дидактические игры («Собери домик», «Назови фигуру»). Альбомные листы бумаги форматом 1/2, материал на выбор (восковые мелки или карандаши цветные, гуашь, акварель).
4 неделя	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка	Поговорить с детьми о том, чтобы они хотели сегодня нарисовать, какими приемами они будут пользоваться, какие им нужны краски. При анализе	Альбомные листы бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти

		нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	детских работ выделить те, в которых отчетливо видны самостоятельность, творчество. Предложить детям рассказать о своих работах. Отметить рисунки, красивые по цвету.	разного ворса, стаканчики с водой.
--	--	---	---	------------------------------------

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое содержание	Методические приемы и материалы
Сентябрь				
1 неделя	Рисование по замыслу: «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Спросить детей, что они наблюдали летом: светило солнышко, цвели разные цветы, над лугом летали бабочки, пели птицы. Побуждать детей к активным высказываниям. Предложить нарисовать кто какую хочет картинку про лето. Поощрять рисование нескольких изображений (много жучков, цветов, бабочек и т. п.). В конце занятия вместе с детьми порадоваться их рисункам. В конце месяца целесообразно провести еще одно занятие по замыслу.	Альбомный лист бумаги формата А4, гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), кисти с разным ворсом, стаканчики с водой, тряпочки.
2 неделя	Рисование: «Фрукты, ягоды»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам.	Поговорить с детьми о том, какие фрукты и ягоды поспели. Рассмотреть их, сравнить по величине. Предложить вспомнить и показать руками в воздухе, как рисовать предметы круглой формы. В конце занятия посмотреть с детьми, что у них получилось, поговорить об их работах, обратить внимание на лучшие (не называя имен).	Беседа с детьми о том, поспело в садах и огородах, о пользе овощей, фруктов и ягод. Литературный ряд (загадки, четверостишия). Иллюстративный ряд (рассматривание изображений фруктов и ягод). Проведение дидактических игр по данной теме. Макеты

				фруктов для рассматривания. Альбомный лист бумаги форматом 1/2, восковые цветные мелки или цветные карандаши.
3 неделя	Рисование: «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки, они круглые, румяные, висят на ветвях дерева. Предложить 2-3 детям нарисовать дерево у доски. Затем показать, как быстро, круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их. Сказать, что яблоки дети должны рисовать самостоятельно. В конце поговорить о том, как много яблонь - получился большой сад. Если кто-то быстро закончит рисунок, предложить еще дополнить свой рисунок дополнительными деталями (как яблоки упали на землю, как сидят птицы на яблоне, бегущего ежа по дорожке за яблочком и т.д.).	Литературный ряд (чтение стихотворений и загадок). Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций). Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши и цветные восковые мелки.
4 неделя	Рисование: «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать	Рассмотреть цветы, принесенные в группу, отметить их красоту, свежесть, строение (сердинка цветка, лепестки, стебель, листья), обратить внимание на разнообразие цветов. Предложить детям показать, как можно нарисовать цветы, затем педагогу показать несколько других приемов рисования лепестков: всей	Беседа с детьми о красоте цветов, об их наблюдениях за цветами на клумбах детского сада, рассматривание цветов в букете. Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций с цветами).

		умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	кистью, концом, примакиванием. Предложить нарисовать цветы кто какие захочет, поощрять использование красок разного цвета. Напомнить о правильных приемах рисования кистью, красками.	Шаблоны рисования цветка (строение цветка). Дидактические игры. Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь разного цвета (по 3-4 на каждый стол), кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.
Октябрь				
1 неделя	Рисование: «Осенние листочки»	Познакомить детей с разнообразными приёмами рисования листьев. Вызвать желание нарисовать осенние листья по-своему (форму, цвет, величину листьев). Закреплять приёмы рисования (овальная форма, круглая, прямые линии - сверху вниз, наискосок, закрашивание мазками внутри контура листочка в одном направлении). Вызвать у детей восхищение прекрасным явлением природы - расцветиванием листьев осенью и листопадом, желание поделиться радостью со своими родителями.	Поговорить с детьми об измененных явлениях в природе, о том, почему листья меняют цвет. Рассмотреть листья, обсудить и выяснить какой листок с какого дерева упал. Выяснить у детей какую форму имеет каждый из приведенных листьев. Учить детей путем смешивания красок получать дополнительный цвет – оранжевый, смешав красный и желтый. По окончанию занятия похвалить детей и отметить разнообразие и колорит осенних листочков.	Литературный ряд (чтение стихов об осени), Иллюстративный ряд (рассматривание осенних листьев, рассматривание иллюстраций). Дидактическая игра «С какого дерева лист?». Физкультминутка «Листья». Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь желтого и красного цвета, кисть с тонким и широким ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Осенний лес»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические	Спросить у детей, какое сейчас время года, какого цвета листья на деревьях и много ли их. Вспомнить, с чего надо начинать рисовать дерево,	Беседа с детьми о осеннем времени года, о ее характерных особенностях.

		<p>умения. Подводить детей к образной передаче природных явлений (пожелтевшие и опавшие листья). Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	<p>уточнить его части (ствол, ветки, листья). Предложить кому-нибудь у доски нарисовать дерево. В конце занятия все работы рассмотреть, подчеркнуть красоту осеннего колорита.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворения об осени, листопаде, например, Ивана Бунина «Листопад»), загадки и потешки). Музыкальный ряд (аудиозапись музыки А. Вивальди «Четыре времени года» - пьеса «Осень», вспомнить песни об осени). Иллюстративный ряд (рассмотреть иллюстрации и репродукции картин с изображением золотой осени – «Золотая осень» И. Левитан, «Золотая осень» Илья Остроухов). Альбомный лист бумаги размером 1/2, гуашь, кисти со средним и широким ворсом, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	<p>Рисование: «Сказочное дерево»</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.</p>	<p>Сказать детям, что у сказочных деревьев, как у настоящих, есть ствол, ветви, но листья, цветы и плоды могут быть разными, волшебными, не похожими на настоящие. Учить детей смешивать разные техники рисования (акварель + восковые мелки). При анализе</p>	<p>Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций деревьев из сказок и рассказов). Литературный ряд (чтений сказок и рассказов).</p>

			детских работ отметить разнообразие решений, выразительность.	Акварель, восковые цветные мелки, 1/2 альбомного листа бумаги.
4 неделя	Рисование: «Идем в лес по грибы»	Вызвать у детей интерес к рисованию грибов. Продолжать учить детей правильно держать карандаш и кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы. Закрепить знания детей о том, что есть грибы съедобные и несъедобные. Познакомить с одним из несъедобных грибов – мухомором. Закреплять знания цвета, формы. Научить детей рисовать грибы, используя овальные формы. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.	Поговорить с детьми о грибах, о съедобных и несъедобных, о строение гриба (шляпка, ножка). Раздать каждому ребенку лист бумаги с нарисованной контуром корзинкой. Предложить детям «собрать» в корзинку как можно больше грибов, закрасить и декоративно украсить корзинку (подрисовать бантик, ленточку, цветочки). Показать детям как рисовать гриб. В конце занятия все работы рассмотреть, отметить более выразительные.	Иллюстративный ряд (изображения грибов, полянки с грибами, корзинки полной грибов). Дидактические игры «Собери грибок», «Съедобный - несъедобный». Альбомный лист бумаги размером 1/2, акварель, восковые цветные мелки, кисти с широким ворсом для закрашивания корзинки, стаканчики с водой.
Ноябрь				
1 неделя	Декоративное рисование: «Фартук для бабушки»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Рассмотреть несколько фартуков, обратить внимание на то, как они украшены. Предложить детям украсить свои фартуки: сначала одной полоской сверху, другой — снизу, а между ними лепестками (прима- киванием, точками). Вызвать для показа одного ребенка, затем разрешить детям работать самостоятельно.	Иллюстративный ряд (рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т. п.). Несколько фартуков для наглядного показа. Примеры украшения фартука, образцы орнамента. Акварель, вырезанные из белой бумаги фартуки на каждого ребенка, кисти со

				средним и тонким ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Яички простые и золотые» (по мотивам народной сказки «Курочка Ряба»).	Закрепить знание овальной формы, понятий «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Вспомнить с детьми сказку про курочку Рябу. Предложить детям обвести яйцо пальцем по контуру (подойти к столам, за которыми сидят дети), затем показать в воздухе движение, необходимое для рисования яйца. Вызвать одного ребенка к доске для показа приема рисования. Побуждать детей к более точной передаче формы. Посоветовать самое лучшее по форме яичко сделать золотым (закрасить желтой краской). Напомнить о ровном, аккуратном закрашивании. Порадоваться с детьми их рисункам.	Беседа и обсуждение с детьми о сюжете сказки «Курочка Ряба». Литературный ряд (загадки и четверостишия). Иллюстративный ряд (иллюстрации по сюжету сказки, рассматривание домашних птиц - кур, петухов, цыплят). Альбомный лист бумаги размером ½, простой карандаш, гуашь желтая, кисть со средним ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «Золотая рыбка» (по мотивам сказки «О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)	Закреплять знание овальной формы, приемов рисования такой формы. Учить передаче характерных особенностей рыбки: плавники, хвост, чешуйки у рыбы.	Рассмотреть с детьми изображения рыбки. Спросить детей, как называется форма ее тела, какие можно выделить части, как нарисовать рыбку, уточнить отдельные приемы. Отметить разнообразие формы и деталей рыбок, выделить наиболее выразительные. Выделить работы детей, где наиболее продумана композиция и дополнительные детали.	Беседа и обсуждение сюжета сказки. Литературный ряд (отгадывание загадок, зачитывание отрывков из сказки). Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций из сказки, изображения рыбок, разбор строения рыбки). Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.

4 неделя	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Предложить детям подумать, что бы каждый хотел нарисовать. Сказать, что можно нарисовать деревья, кусты, скамеечки на участке детского сада; можно нарисовать игрушки, с которыми играют дети. В ходе занятия поощрять интересный замысел, дополнение рисунков подходящими по смыслу изображениями. При просмотре рисунков предложить выбрать наиболее интересные, а тем, кто их нарисовал - рассказать о них.	Беседа и обсуждение с детьми о выборе темы своего рисунка. Альбомный лист бумаги размером 1/2, цветные карандаши или восковые мелки.
----------	----------------------	--	--	--

Декабрь

1 неделя	Рисование: «Девочка в зимней одежде»	Вызвать желание передать образ девочки в зимней одежде. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций.	Рассмотреть изображение девочки в зимней одежде, спросить детей о частях ее фигуры (головка, шубка, руки). Отметить величину каждой части, их положение по отношению друг к другу. Раздать каждому ребенку лист бумаги с изображением девочки. Предложить детям «одеть» девочку, чтоб она не замерзла зимой, подрисовать шапку, шарф, шубку или курточку, штаны, сапоги.	Иллюстративный ряд (изображения девочки без зимней одежды для соотношения пропорций тела, с зимней одеждой, иллюстрации зимней одежды). Альбомный лист бумаги размером 1/2 с нарисованной девочкой, гуашь, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Зайка серенький стал беленьким»	Совершенствовать умение правильно держать кисть, брать небольшое количество краски, осушать о салфетку,	Поговорить с детьми о сезонных изменениях в природе, приспособляемости животных (изменение окраски наружных	Литературный ряд (беседа о русских народных сказках, где главный герой – заяц, чтение литературных

		<p>отжимать о край баночки лишнюю воду с кисти.</p> <p>Рисовать кистью по контуру, закрашивать полностью все изображение.</p> <p>Развивать воображение и мышление с помощью видоизменения образа зайчика.</p> <p>Развивать связную речь детей;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, умение сопереживать, заботиться о «братьях меньших».</p>	<p>покровов тела). Выяснить, что дети усвоили на занятии.</p> <p>Предложить, «переодеть» зайку в зимнюю шубку (закрасить серого зайца гуашью белого цвета). Те ребята, которые закончат работы быстрее предложить добавить детали в композицию, подрисовать сугробы снега, снежинки и т. д. Поощрять воображение, фантазию и старание детей.</p>	<p>произведений о зайцах (стихи Г. Утробина, П. Воронько, Г. Бойко, С. Есенина «В ожидании зимы»; сказки Т. Ворониной «Про зайца»). Иллюстративный ряд (иллюстрации зайцев в природе, из книг, сказок, варианты изображения зайца для показа приемов работы и цветового изменения цвета «шубки»).</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Лист тонированный размером $\frac{1}{2}$ с наклеенным силуэтом серого зайца на каждого ребенка, кисти, белая гуашь, кисть со средним ворсом, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Новогодние открытки»	<p>Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное.</p> <p>Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее.</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать</p>	<p>Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что нарисовано. Предложить детям подумать и сказать, что они будут рисовать. Тем, кто быстро закончит рисунок, дать возможность нарисовать еще. Поощрять самостоятельность в определении содержания. В конце занятия</p>	<p>Иллюстративный ряд (доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике).</p> <p>Альбомный лист бумаги, сложенный пополам, гуашь, палитра, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.</p>

		эстетические чувства, фантазию.	рассмотреть рисунки, отметить с детьми наиболее интересные.	
4 неделя	Рисование: «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Вспомнить новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена. Уточнить приемы изображения елки. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений, напомнить приемы рисования красками. По окончании все работы выставить на доске, предложить выбрать наиболее нарядные елки.	Беседа с детьми о новогоднем празднике. Литературный ряд (загадки, стишки, потешки). Музыкальный ряд (пение новогодних песен). Иллюстративный ряд (изображение нарядной елки, елочных игрушек, украшений, мишуры и т. д.). Альбомный лист бумаги размером 1/2, гуашь разных цветов, палитра, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.

Январь

1 неделя	Рисование: «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Рассмотреть с детьми Снегурочку. Предложить движениями рук показать шубку, расширенную книзу. Сказать, что начинать рисовать надо с головы девочки. В ходе работы напоминать правила рисования кистью и красками, следить за их выполнением, направлять внимание на передачу деталей украшения шубки, шапочки.	Литературный ряд (беседа, обсуждение, пересказ и чтение сказок про Снегурочек). Иллюстративный ряд (рассматривание изображения Снегурочки, рассматривание иллюстраций из книг). Альбомный лист бумаги размером 1/2, гуашь, палитра, кисти с разным
----------	----------------------------	--	--	--

				ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Сказочный дворец для Снегурочки или Снежной королевы»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приемы рисования гуашью. Развивать мышление, внимание, воображение и зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Приобщать к изобразительному искусству.	Поговорить с детьми об образе сказочного дворца, который складывается из ряда деталей - это многочисленные башни, арки, пристройки, красивые окна затейливой формы с резными наличниками, балконы. Обсудить какие цвета будут использовать (для замка Снежной королевы понадобится холодный тон – это голубой, темно-синий, белый). Учить детей сочетать несколько техник рисования (акварель + восковые цветные мелки).	Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций с изображением Сказочных дворцов). Литературный ряд (произведения на зимнюю тематику, беседа о сказках, где есть сказочные дворцы). Альбомный лист бумаги размером ½, простой карандаш, акварель, палитра, стаканчики с водой, салфетки, восковые цветные мелки.
3 неделя	Рисование: «Зимние забавы»	Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязью их с жизнью человека. (если много выпало снега - из него можно строить постройки и использовать их для игр). Формировать умение самостоятельно изображать снеговика. Освоение приемов декоративного оформления одежды. Развивать творческое воображение, мышление,	Поговорить с детьми, как они проводят время на улице (катаются с горки на санках, на ледянках, лепят снеговиков, крепости, снежки и т.д.). Поговорить о сезонных природных изменениях. Предложить детям нарисовать их зимние забавы в зимнее время года. Поощрять самостоятельность в выборе содержания своего рисунка, воображения и фантазии.	Литературный ряд (загадки, стишки, потешки, сказки и рассказы на зимнюю тематику). Иллюстративный ряд (рассматривание репродукций русских художников – Евгений Балакшин из цикла «Зимние забавы», Ф. Сычков «Лепка

		<p>глазомер, чувство цвета и формы. Воспитывать художественный вкус, инициативность в изобретательности, стремление оказывать помощь.</p>	<p>Добавление декоративных и цветowych деталей (рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках). По завершению работы обсудить работы детей и вывесить на выставку.</p>	<p>снеговика», Б.Кустодиев «Лыжники», Татьяна Копнина «На катке» и т.д.). Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.</p>
4 неделя	Рисование по замыслу	<p>Вспомнить с детьми, что рисовали ранее. Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приемы рисования красками. Развивать творческие способности.</p>	<p>Предложить детям нарисовать кто что хочет. В процессе занятия направлять внимание детей на наиболее полное выражение замысла, спрашивать, что еще можно нарисовать. Напомнить приемы примакивания, закрашивания рисунка. По окончании все рисунки выставить на доске, рассмотреть, выбрать наиболее интересные, предложить объяснить свой выбор. Напомнить детям, чтобы они отмечали интересное содержание, выразительные детали, цвет рисунков.</p>	<p>Разнообразные подвижные и дидактические игры. Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой, салфетки.</p>
Февраль				
1 неделя	Коллективное рисование: «Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	<p>Учить детей рисовать снегирей, создавая простую композицию. Передавать особенности внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Совершенствовать технику рисования гуашевыми</p>	<p>Познакомить детей с зимующими птицами, рассмотрев изображения птиц. Поговорить об особенностях конкретной птицы – снегиря. Дать возможность детям выбрать самостоятельно художественные материалы (акварель, восковые мелки). По завершению рисования</p>	<p>Беседы на тему: «Зимующие птицы». Иллюстративный ряд (иллюстрации с изображением снегирей, птиц - воробей, синица, снегирь, ворона).</p>

		<p>красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. Учить детей работать дружно, слажено в коллективе.</p>	<p>снегирей, предложить детям, «посадить» снегирей на ветку, прикрепив свои работы на общее панно, где изображена ветка рябины. Отметить, что получились у всех красивые яркие снегиря. Коллективную работу вывесить на доску и полюбоваться работами.</p>	<p>Литературный ряд (чтение рассказов, сказок познавательного характера). Дидактические игры «Собери из частей целое». Альбомный лист бумаги размером ½, восковые мелки или акварель, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой.</p>
2 неделя	<p>Декоративное рисование: «Веселые матрешки»</p>	<p>Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки. Формировать у детей навыки передачи формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Учить самостоятельно украшать силуэт сарафана, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы располагать узор по всему силуэту или внизу по краю. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитание интереса к народной культуре. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.</p>	<p>Поговорить о возникновении ремесла, об особенностях матрешки. Рассмотреть с детьми матрешек, выяснить какой орнамент присутствует, какие элементы, детали, цвет. Предложить каждому украсить матрешку, используя линии, точки, кружочки, другие знакомые элементы узора, растительный орнамент. По окончании занятия выставить матрешки хороводом и полюбоваться на них. Похвалить детей за интересные и яркие наряды у матрешек.</p>	<p>Беседа о народном творчестве, об особенностях матрешки. Музыкальный ряд (аудиозапись русских народных мелодий). Литературный ряд (загадки, стихотворения). Дидактическая игра: «Веселая матрешка». Иллюстративный ряд (рассматривание матрешек Полхов-Майдана, таблица с элементами растительного орнамента, образцы 2-3 матрешек для наглядного пособия). Шаблон вырезанной матрешки на каждого ребенка, простые и цветные карандаши для</p>

				контурного рисунка, гуашь, кисти 2-х размеров со средним и тонким ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Декоративное рисование: «Свитер для папы»	Закреплять умение украшать изделие, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять декоративными элементами одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Показать детям вырезанные из бумаги свитеры, предложить их украсить. Обратит внимание на украшение манжет, горловины. Предложить вспомнить и показать у доски приемы украшения. Сказать, что каждый украшает как хочет, красиво подбирая цвета красок. Оказывать помощь в подборе цвета. В конце занятия все изделия разложить на столе, рассмотреть. Подчеркнуть красивое сочетание цветов, элементов узора.	Иллюстративный ряд (рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами). Вырезанные из плотной белой бумаги свитеры. Гуашь разных цветов, восковые мелки, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование: «Сказочная птица»	Учить детей рисовать сказочную птицу по представлениям (по сказкам), располагая изображение по центру листа бумаги. Передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. Доставить детям радость от выполненной работы. Воспитывать любовь и	Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные птицы. Отметить, что общего у всех птиц (у настоящих и у сказочных). Уточнить, из каких частей состоит птица (голова, крылья, туловище, хвост) Показать разные варианты рисования крыльев, красивого хвоста. Поощрять украшение птицы (декорирование крыльев и хвоста, украшение короной и т. д.). В конце занятия все работы выставить на доске, рассмотреть. Предложить детям	Литературный ряд (обсуждение и чтение сказок про сказочных волшебных птиц). Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций, картинок, таблица с примерами рисования отдельных частей птицы). Пальчиковая игра «Птички». Альбомный лист бумаги размером 1/2, гуашь, кисти

		бережное отношение к пернатым.	выбрать самых красивых сказочных птиц, объяснить свой выбор.	с разным ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
Март				
1 неделя	Рисование: «Моё любимое солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Формировать эмоциональное восприятие произведения, развивать чуткость и любовь к окружающему, образные представления, воображение детей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Рассматривание иллюстраций и картинок. Спросить детей какой формы следует рисовать солнышко, провести пальцем круговыми движениями в воздухе. Вызвать детей для рисования круглой основы солнца, затем педагогу показать приемы рисования лучей солнышка. Предложить детям положить лист вертикально, а солнышко рисовать в верхней части его; если останется время, дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию (над чем светит солнышко, кому оно светит). Поощрять интересные дополнения. Порадоваться всем рисункам.	Музыкальный ряд (песенки про солнышко). Литературный ряд (загадки, стихотворение «Солнце прячется за тучки», потешка «Солнышко-ведрышко») Иллюстративный ряд (иллюстрации из художественной литературы, изображения солнышка).
2 неделя	Рисование: «Букет весенних цветов»	Учить передавать колорит весеннего букета. Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании. Развивать способность самостоятельно подбирать и рисовать цветы, формируя композицию. Закреплять знания цветов и умения	Рассказать детям о первоцветах, рассмотреть живые цветы, их строение, форму, цвет. Познакомится с другими весенними цветами, рассмотрев их на иллюстрациях. Поговорить о весеннем женском празднике – 8 марта, что в этот день принято дарить цветы. В связи с этим подготовить маме или бабушке	Беседа о первоцветах, о цвете и красоте цветов. Литературный ряд (загадки, стихотворения о цветах, о весне). Иллюстративный ряд (букет живых цветов для наглядного пособия, изображения цветов).

		аккуратного пользования гуашью, использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. Воспитывать усидчивость, уверенность в своих делах, желание сделать подарок маме.	подарок, открытку с весенним букетом цветов. Перед началом работы, выяснить как следует рисовать цветок (стебель и листья цветка зеленым цветом, цветок рисовать разнообразными движениями по форме цветка).	Альбомный лист бумаги, сложенный вдвое для открытки, гуашь, палитра, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Декоративное рисование: «Украсим дымковскую уточку»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту формы, специфическую окраску, роспись. Учить рисовать элементы дымковской росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Развивать эстетические чувства. Развивать творческую активность, умение различать цвета, любознательность. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Показывая изображения и иллюстрации дымковских изделий, отметить их необычность, красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором, спросить, из чего состоит узор. Предложить детям украсить уточку узорами. Спросить, какими узорами они будут пользоваться, выполняя работу. Рассмотреть все украшенные детьми уточки, выбрать наиболее выразительные.	Литературный ряд (рассказ народном ремесле, о дымковских игрушках, чтение стихотворений о дымковских игрушках, русских народных потешек). Иллюстративный ряд (рассматривание альбома, иллюстраций, таблица элементов дымковских узоров). Вырезанная уточка из белой бумаги на каждого ребенка, восковые цветные мелки или цветные карандаши.
4 неделя	Рисование: «Корабли на море»	Учить детей понимать образность поэзии о море. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные стихотворения о море.	Предложить подумать, в какую погоду и в какое время плавают корабли, как это можно изобразить в рисунке. Выбрать фон для работы. Предложить подумать, как можно	Музыкальный ряд (аудиозаписи фоновой музыки с шумом морского прибоя).

		<p>Закрепить знания детей о водном транспорте. Учить рисовать кораблик из двух частей. Учить детей, продумывать и осуществлять замысел рисунка. Учить детей рисовать море, используя для этого различные способы изображения. Развивать творчество, мелкую моторику, правильное дыхание. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, к поэзии.</p>	<p>нарисовать корабль. Назвать форму (трапеция), объяснить, что это за форма (две стороны прямые, две косые). Спросить детей, какие еще предметы бывают такой формы. В конце занятия попросить детей выбрать наиболее выразительные работы.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворения А. Барто «Кораблик», В. Орлов «Я рисую море», «Разное море» (отрывок)). Дыхательная гимнастика «Кораблик». Иллюстративный ряд (изображение водного транспорта – корабля, изображение моря в разном состоянии). Альбомный лист бумаги размером ½, акварель синего или голубого цвета, кисть с широким ворсом, стаканчики с водой, восковые цветные мелки.</p>
--	--	--	---	---

Апрель

1 неделя	<p>Декоративное рисование: «Украсть коня» (по мотивам филимоновской росписи)</p>	<p>Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными), сделанными руками народных умельцев, с узорами на них, состоящих из полос, точек, кругов. Учить детей выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркий, нарядный орнамент. Побудить желание украсить коня,</p>	<p>Вспомнить, какие виды декоративно-прикладного искусства дети уже узнают. Рассказать о филимоновской росписи, об истории этого промысла, об особенностях и значении узоров и орнаментов. Выделить, какие элементы присутствуют, какие цвета. Предложить детям украсить вырезанного из белой бумаги коня элементами филимоновской росписи. Поощрять самостоятельность, аккуратность,</p>	<p>Беседа о ремесле, истории возникновения и значении узоров и орнаментов. Иллюстративный ряд (рассматривание альбома, иллюстрированных книг, образцы с элементами филимоновской росписи, показ приема рисования филимоновских узоров). Конь, вырезанный из белой бумаги, гуашь</p>
----------	--	--	---	---

		используя элементы филимоновской росписи. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Воспитывать художественный вкус средствами народной росписи.	умение сочетать цвета и располагать композиционно элементы.	желтая, зеленая, красная, кисти с тонким ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Храбрый мышонок»	Формировать умение у детей рисовать образы предметов по мотивам сказок, по сюжету литературного произведения. Развивать способность изображать животных (мышь) на основе овалов и кругов разной вылечены (туловище и уши). Поощрять желание детей выполнять рисунок по-своему. Воспитывать умение видеть красоту изображаемого предмета.	Вспомнить сказку о храбром мышонке, обсудить его храбрый поступок и поговорить о препятствиях, которые мышонок преодолел. Предложить детям на основе сюжета сказки создать простую композицию, где главный герой – мышонок. Спросить детей, как называется форма его тела, какие можно выделить части, как нарисовать мышонка. Поощрять индивидуальность и неординарный подход к решению задачи.	Беседа по содержанию сказки. Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций в детских книжках, картинки мышонка, схема последовательного рисования мышонка). Альбомный лист бумаги размером 1/2, восковые цветные мелки или цветные карандаши.
3 неделя	Рисование: «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и	Рассказать о сказочных лесных человечках - гномах. Показать сделанную из бумаги игрушку, рассмотреть ее, обвести рукой контур фигуры. Показать, как рисовать гномика: голову, конусообразную шубку (рубашку), колпачок. Затем все рисуют на своих листочках. Тем, кто быстро закончит изображение, предложить украсить одежду гномика декоративными узорами, добавить детали к рисунку	Литературный ряд (рассказывание и чтение сказок, где героем является гном). Иллюстративный ряд (рассматривание иллюстраций из книг, картинки про гномов, гномик (объемный), изготовленный из бумаги, для рассматривания)

		кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. На занятии может быть нарисован любой другой маленький сказочный человечек в длинной шубке, из-под которой не видно ног.	(гномик стоит на травке, что-то держит в руке, рядом нарисовать домик и т.д.). По окончании рассмотреть все рисунки, предложить детям выбрать наиболее красивых, нарядных гномиков или наиболее забавных, веселых, грустных (ворчуна, молчуна и др.). Работы вывесить в группе.	Альбомный лист бумаги размером ½, восковые цветные мелки или цветные карандаши.
4 неделя	Рисование по замыслу: «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.	Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы, показалась зеленая травка, расцвели цветы. Вспомнить стихотворения о весне. Предложить нарисовать картинку.	Литературный ряд (загадки и стихотворения о весне). Музыкальный ряд (пение птиц, песни о весне). Иллюстративный ряд (рассматривание изображений о приходе весны, весенних цветах). Альбомный лист бумаги размером ½, гуашь, кисти со средним и тонким ворсом, стаканчики с водой.
Май				
1 неделя	Рисование: «Радуга-дуга, не давай дождя!»	Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках объектов природы. Учить смешивать краски и	Выяснить, из каких цветов состоит радуга, что такое радуга. Поговорить о красивых природных явлениях. Спросить, как получить дополнительные цвета (оранжевый, фиолетовый). Если дети затрудняются ответить, рассказать о получении дополнительных цветов и	Музыкальный ряд (песенки про радугу) Литературный ряд (загадки, стихотворения). Иллюстративный ряд (изображения радуги, схема цветов, схема смешивания цветов).

		получать нужные цвета и оттенки, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски. Продолжать учить проводить широкие линии только в одном направлении (в виде дуги) и всей кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	попробовать получить нужный цвет на палитре. Поощрять творческий подход, самостоятельность, воображение.	Акварельные листы белой бумаги, акварель, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Кошка с воздушными шариками»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, овал), о цветах и оттенках, в их различии, в смешивании красок для получения светлых оттенков (розового, голубого, светло-зеленого). Учить детей продумывать содержание рисунка, упражнять в аккуратном закрашивании изображения кошки. Подводить детей к оценке созданных работ: выделять средства выразительности (цвет, форма). Проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Спросить детей об основных цветах, которые им известны и как с помощью них получать дополнительные цвета. Познакомить с героем занятия – кошкой Муркой, у которой улетели все шарики. Предложить детям помочь кошке, нарисовать ей много новых красивых ярких шариков. Спросить какую форму имеет шарик (круглую и овальную). Продемонстрировать формообразующими движениями в воздухе. Похвалить детей за помощь кошке, за красивые яркие шарики. Работы детей развесить на доске.	Литературный ряд (стихотворение Д. Хармса «Удивительная кошка»), Музыкальный ряд (песня по мотивам стихотворения). Пальчиковая гимнастика «Котята». Альбомный лист бумаги размером 1/2, с силуэтом кошки, акварель, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
3 неделя	Рисование: «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен,	Вспомнить, в каких домах живут дети. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей,	Иллюстративный ряд (рассматривание

		ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	дверей. Тем, кто быстро нарисует дом, предложить нарисовать что-либо дополнительно: траву, деревья, скамейки, солнышко и т. п.	изображений зданий, высоких домов). Альбомный лист бумаги размером 1/2, восковые цветные мелки.
4 неделя	Коллективное рисование: «Волшебный детский сад»	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебные деревья, цветы). Развивать образное восприятие, представление, воображение.	Поговорить о том, каким бывает волшебный сад - там растут волшебные деревья с золотыми яблоками, необыкновенные цветы, летают сказочные птицы. Предложить каждому подумать, что он хочет нарисовать на общий лист. В процессе работы направлять детей на создание разнообразных изображений. Помогать разместить изображение на общем листе. Поллюбоваться созданной картиной, поговорить о ней, повесить в группе.	Ватман белого цвета с изображением детского сада, художественный материал на выбор детей (гуашь, акварель, восковые цветные мелки, цветные карандаши, фломастеры), кисти с разным ворсом, стаканчики с водой, салфетки.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое содержание	Методические приемы и материалы
Сентябрь				
1 неделя	Рисование: «Веселое лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить рисовать простые сюжеты с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Спросить у детей об их летних впечатлениях, уточнить, что видели в лесу, в поле, какие встречали разнообразные деревья, кустарники, цветы. Спросить, с чего они начнут рисовать (с полосы травы). Показать, как по-разному можно изображать траву (слитной линией, короткими мазками, прямыми и наклонными длинными мазками), стволы разных деревьев. Поощрять более полное выражение впечатлений. В конце занятия рассмотреть все рисунки. Предложить выбрать наиболее интересные картины лета, рассказать о выбранных рисунках, давая им образную характеристику.	Беседы с детьми о лете, о том, какой труд взрослых наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Музыкальный ряд (пение песен о лете, аудиозапись с пением птиц). Литературный ряд (чтение стихотворений, загадки). Иллюстративный ряд (рассматривание картин, иллюстраций). Альбомный лист бумаги, восковые цветные мелки.
2 неделя	Рисование: «Палитра цветов»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т. д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед	Показать детям краски, сказать, как они называются. Объяснить, что, прежде чем рисовать, краски надо смочить водой. Показать, как это нужно делать (обмакивать кисть в чистую воду и стряхивать капли на краски, не касаясь их ворсом кисти); как пробовать цвет краски на палитре, затем, добавляя воду,	Иллюстративный ряд (схема цветового спектра, таблица с основными и дополнительными цветами, холодные и теплые цвета). Акварельные краски, палитры, акварельная бумага форматом А4, кисти с широким или средним

		<p>рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.</p> <p>Учить экспериментировать с цветом и оттенками через создание беспредметных (абстрактных) композиций, составление летней цветовой палитры.</p>	<p>получать все более светлый тон. Предложить детям все это проделать самостоятельно в виде беспорядочных абстрактных пятен, клякс, образуя беспредметную композицию. По завершению работы попросить детей пофантазировать, представить на что может быть похоже то или иное цветное пятно.</p>	<p>ворсом, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Собираем урожай»	<p>Познакомить детей с осенним урожаем овощей. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. Расширить словарный запас по теме «Овощи», обогатив лексику. Продолжать закреплять умение рисовать предметы круглой и овальной формы. Уметь отличать овощи от фруктов. Закреплять умение составлять краткое описание предмета (овоща, фрукта). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Поговорить с детьми об осенних дарах, об овощах и фруктах. Уточнить представления о форме овощей, фруктов, их характерных особенностях, проанализировать цвет и прием рисования предметов. Познакомить с жанром – натюрморт, рассмотреть репродукции картин, предложить детям нарисовать свой натюрморт осенних даров.</p>	<p>Беседа об уборке овощей на огороде. Дидактические игры с овощами. Иллюстративный ряд (карточки с нарисованными овощами и фруктами, муляжи овощей и фруктов, репродукции картин). Литературный ряд (стихотворения и загадки об овощах). Альбомный лист бумаги, акварель, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой, восковые цветные мелки.</p>
4 неделя	Рисование: «Царство грибов»	<p>Расширить представления детей о разнообразии грибов. Дать детям представление о правилах сбора грибов. Закрепить знания о том, что грибы есть не только ядовитые, но и съедобные.</p>	<p>Научить детей по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснении педагога, различать грибы. Поговорить о строении, цвете и форме грибов. Раздать каждому ребенку</p>	<p>Литературный ряд (загадки про грибы). Иллюстративный ряд (картинки с изображением грибов, схема строения гриба и грибницы).</p>

		<p>Формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов. Формировать у детей умения располагать изображение по всему листу</p>	<p>альбомный лист бумаги с нарисованной контуром корзинкой. Предложить детям закрасить корзинку, а затем продумать как в корзинке будет располагаться гриб (в центре корзинки или с краю). Предложить собрать целую корзинку грибов.</p> <p>Вспомнить и рассказать, как прошло занятие (дети рассказывают об отгадывании загадок про грибы, о том, как и какие грибы они собирали, о рисовании грибов).</p>	<p>Альбомный лист бумаги формата А4 с нарисованной контуром корзинкой для грибов, гуашь, краски с широким и средним ворсом, стаканчики с водой, салфетки.</p>
--	--	--	---	---

Октябрь

1 неделя	<p>Рисование: «Осенние листочки»</p>	<p>Уточнить и обобщить знания детей об осени. Продолжать учить детей подбирать необходимые цветовые решения (осенняя палитра). Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения оттенков). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства. Поддерживать творческие проявления.</p>	<p>Рассмотреть с детьми высушенные осенние листья иллюстративные картинки, определить какой листок с какого дерева. Поговорить о форме каждого листа, о его колорите. Предложить детям закрыть глаза, прослушать музыкальную композицию А. Вивальди и П. И. Чайковского, представив танец листьев, как они кружатся в воздухе. На основе наглядного материала и своих представлений, нарисовать с натуры осенние листья, передавая их форму и колорит. Можно пофантазировать, постараться передать движение падающих листьев. Поощрять необычные</p>	<p>Иллюстративный ряд (осенние высушенные листья, иллюстрации и картинки об осени с изображением листопада, осенних листьев).</p> <p>Литературный ряд (загадки, стихотворение А. Твардовского «Лес осенью», М. Ивенсен «Падают, падают листья», Е. Трутнева «Листопад»).</p> <p>Музыкальный ряд (аудиозапись «Осень» А Вивальди, цикл П. И. Чайковский «Времена года» - «Осень»).</p>
----------	--------------------------------------	--	--	---

			креативные идеи детей, воображение и фантазию, оказывать помощь в рисовании и советами в расположении предметов на листе бумаги.	Дидактическая игра «С какого дерева лист?», «Найди свою пару». Физкультминутка «Мы осенние листочки». Акварельный лист бумаги формата А4, акварель, кисти со средним ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Гербарий из листьев»	Развивать наблюдательность, эстетический вкус. Развивать умение пользоваться красками и умение правильно составить композицию. Формировать навыки самостоятельной организации своего рабочего места. Привлечь внимание детей к окружающим природным объектам, развить умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать желание сохранять окружающий мир природы.	Вспомнить с детьми, что рисовали на прошлом занятии, поговорить об осенних листьях, о том почему падают и меняют свой окрас листья. Прослушав пословицы, поговорки, стихотворения об осени, выяснить какая же осень, описать ее прилагательными. Дать характеристику времени года – осени, характерных особенностей деревьев и падающих с них листьев. Поговорить о многообразии и красоте природы, о том, что необходимо беречь и сохранять природу окружающего нас мира. Полюбоваться красивым букетом осенних листьев. Предложить детям, создать композицию из осенних листьев, собрав их в свой осенний гербарий. Нарисовать с натуры букет осенних листьев. Похвалить разнообразные и	Беседы на тему: «Признаки осени», «Осенний гербарий». Дидактические игры: «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек». Словесная игра: «Какая бывает осень». Иллюстративный ряд (осенние листья, иллюстрации об осени, репродукции картин об осени и осеннем натюрморте с гербарием) Литературный ряд (пословицы, поговорки, загадки об осени, составление описательных рассказов об осени и характеристиках дерева и его листочка).

			красивые гербарии, вывесить на выставку для просмотра.	
3 неделя	Рисование: «Прогулка по лесу»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Поговорить с детьми об осенних явлениях. Спросить, какие деревья они видели в лесу, в сквере, в ДОУ. Предложить нарисовать картину осеннего леса (парка). Напомнить, что дети по-разному изображали деревья, траву, листья. В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, поправлять тех, кто действует неправильно. Подумать над композицией рисунка - положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочитать строчки из стихотворений). По окончании рассмотреть рисунки, предложить выбрать наиболее выразительные.	Иллюстративный ряд (картинки и изображения об осени, репродукции картин И. И. Бродский «Летний сад осенью», «Опавшие листья», И. С. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень»). Литературный ряд (загадки и стихотворения об осени). Акварельная бумага форматом А4, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование: «Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными	Вспомнить с детьми, что осенью часто льют дожди. Люди идут по улицам под зонтами. Предложить нарисовать дождливый осенний день на селе, в поле. Уточнить последовательность изображения (дождь рисуется в последнюю очередь). Напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев. В конце занятия все	Беседа о природных явлениях. Иллюстративный ряд (рассматривание репродукций картин и иллюстраций об осени (обратить внимание на изображение раскрытых зонтов)).

		карандашами (цветными восковыми мелками).	рисунки рассмотреть, отметить наиболее выразительные, включающие новые изображения.	Литературный ряд (загадки и стихотворения). Музыкальный ряд (аудиозапись со звуками дождя). Альбомный лист бумаги формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.
--	--	---	---	---

Ноябрь

1 неделя	Рисование: «Золотая хохлома»	Познакомить детей с «золотой хохломой», с изделиями, украшенными хохломской росписью. Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи (ягоды, легкая изогнутая травка, завиток, капельки). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Прививать интерес к народным промыслам.	Спросить детей, какие изделия народного декоративного искусства они знают. Рассказать детям об истории возникновения декоративно-прикладного искусства – золотой хохломы, почему она так называется. Показать приготовленные предметы, уточнить, как они украшены. Предложить детям нарисовать узор по мотивам одного из рассмотренных видов росписи (верховое письмо, фоновое письмо), передавая его характерные особенности. Подумать, какие краски будут нужны. При рассмотрении всех рисунков в конце, отобрать для украшения группы.	Беседа о золотой хохломе, о ее видах росписи. Музыкальный ряд (русско-народные песни). Иллюстративный ряд (деревянная посуда, расписанная хохломской росписью, образцы элементов хохломской росписи, картинки с изображениями различной хохломской посуды). Бумажные заготовки посуды на каждого ребенка, акварель, кисти со средним и тонким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
2 неделя	Рисование: «Лиса-	Познакомить детей с лисой-персонажем русских народных	Беседа с детьми о лесном герое – лисе. Вспомнить сказки с ее	Иллюстративный ряд (иллюстрации к сказкам:

	<p>кумушка, лисонька-голубушка»</p>	<p>сказок, особенностями внешнего вида, и условиями жизни. Учитывать создавать парные иллюстрации к разным сказкам, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и образ героя: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности, передавая движение персонажа через расположение конечностей. Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски. Воспитывать интерес к природе, к животным, прививать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>участием. Охарактеризовать какая лиса в сказках, какими словами можно ее описать. Рассмотреть иллюстрации лисы к различным сказкам. Показать таблицу вариантов расположения мордочки лисы, охарактеризовать ее и разобрать из каких геометрических частей состоит, как рисовать ее (мордочка острая, поднимается вверх, нижняя часть – вниз; на макушке маленькие треугольники – уши; справа или слева длинный треугольник – мордочка лисы. Если лиса разговаривает, дорисовать нижнюю часть мордочки. Другим цветом от головы большой треугольник – сарафан у лисы, закрасить. Рассмотреть лисий хвост, какой он (пушистый, рыжий, расположение его – вверх, вниз, влево-вправо). Дорисовать верхние и нижние лапы в зависимости от того что ими лиса делает (верхние: на поясе, вверху, внизу, впереди и т.д.; нижние: стоит, бежит, идет). Глазки у лисички хитренькие, узенькие. Предложить детям украсить лисе сарафанчик различными узорами.</p>	<p>«Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» и т.д. с изображением лисы, таблицы вариантов расположения головы (вправо, вверх, вперед); хвостов (вверх, вниз, прижат к сарафанчику, прямо); украшений сарафанов, образцы рисования мордочки лисы с различным выражением, варианты рисования лисы). Литературный ряд (пересказ сказок, где главный герой – лиса, потешки, загадки про лису). Альбомный лист бумаги, акварель, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование: «Моя</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки</p>	<p>Поговорить с детьми об их любимых сказках. Вспомнить какие</p>	<p>Литературный ряд (загадки и потешки, чтение и</p>

	любимая сказка»	(рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке), передавая характерные черты полубившегося персонажа. Развивать образное представление, воображение. творчество.	сказки им читали недавно. Напомнить детям на занятии, какие желания они высказывали, вместе подумать, как можно воплотить замысел. В процессе работы обращать внимание на выразительную передачу персонажей сказок, на расположение их на листе бумаги, на цвет в рисунках. Напоминать о правильных приемах рисования различными материалами, которые дети выбирают самостоятельно.	рассказывание сказок, просмотр диафильмов). Игры-драматизации. Акварельный или альбомный лист бумаги, художественные материалы на выбор детей (восковые цветные мелки, цветные карандаши, краски и т.д.).
4 неделя	Рисование: «Дымковская барышня»	Закрепить знания о дымковских игрушках. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (круги, пятна, точки, полосы, штрихи, сетка, кольцо, волнистые дуги). Расширять представления о технике рисования дымковской росписи. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуру барышни, передавая ее форму и пропорцию. Закреплять умение рисовать фигуру простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность. Передавать характерные особенности	Рассмотреть фигуру дымковской барышни (можно использовать изделия и репродукции), уточнить форму, окраску, элементы украшений. Предложить нарисовать вначале фигуры простым карандашом, без деталей, затем приступить к расписыванию фигуры узором. Из готовых работ составить бордюр, украсить им групповую комнату.	Иллюстративный ряд (репродукции дымковских игрушек, в частности, дымковской барышни, картинки с элементами дымковского узора, готовые шаблонные рисунки дымковской барышни). Альбомный лист бумаги форматом А4, простой карандаш, акварель, кисти со средним и тонким ворсом, стаканчики с водой.

		определенного вида декоративного искусства. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.		
Декабрь				
1 неделя	Рисование: «Первый снег»	Учить детей рисовать несложный пейзаж поздней осени, выпавшего первого снега. Передавать в рисунке лирическое состояние любования первым снегом, навеянное о услышанного стихотворения, используя такие средства выразительности, как колорит и композиция. Развивать эстетическое восприятие.	Спросить детей, какие сезонные изменения они заметили, поговорить о поздней осени и приходе зимы, о том, что выпал первый снег, он особенный тем, что он первый. Прочитав стихотворение А. Пластова под аудиозапись А. Вивальди «Зима, предложить детям нарисовать по представлениям и личным наблюдениям первый снег, приход зимы. Спросить об их впечатлениях, вызванных от прослушивания аудиозаписи и стихотворения. Проанализировав детские работы, вывесить их на выставку для рассмотрения и обсуждения.	Беседа о поздней осени и сезонных изменениях. Иллюстративный ряд (иллюстрации о поздней осени, репродукция картины А. Пластова «Первый снег») Литературный ряд (стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»). Музыкальный ряд (аудиозапись А. Вивальди «Зима»). Альбомный лист бумаги, акварель, кисти, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «Белая береза под моим окном...»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны дерева, использовать нетрадиционную	Поговорить с детьми о зимнем времени года, об ее особенностях, о заснеженных деревьях. Вспомнить какие впечатления возникли у детей от наблюдений за деревьями на участке ДОУ. Рассмотреть с детьми репродукции картин, поговорить о выразительных свойствах передачи деревьев на картинах. Вызвать	Иллюстративный ряд (зимние иллюстрации с березой: леса, рощи; репродукции русских художников И. И. Шишкина «Березки» и др., И. И. Левитана «Березовая роща», И. С. Остроухова «Березы», методическая

		<p>технику рисования – по-мокрому. Совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом. Воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие, углубить знания о взаимосвязи человека и природы.</p>	<p>интерес к рисованию акварелью по-мокрому, сочетая разные техники рисования, используя метод примакивания, рисования мазками, добавление деталей восковыми мелками. Предложить детям охарактеризовать свой рисунок, поделиться впечатлениями от рисунка. По завершению работы вывесить детские работы на выставку для просмотра.</p>	<p>презентация «Белая береза», схемы рисования березы) Литературный ряд (загадки, чтение стихотворения С. А. Есенин «Белая береза под моим окном», В. Бианки «Волшебная береза», А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую») Дидактическая игра «С какого дерева листок». Музыкальный ряд (П. Чайковский альбом «Времена года», «Зима») Альбомный лист бумаги формата А4, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой, восковые цветные мелки.</p>
3 неделя	Рисование: «Волшебные снежинки»	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные</p>	<p>Познакомить детей с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного искусства, рассмотрев кружевные изделия вологодских мастериц. Поговорить о наблюдениях детей за снегопадом, спросить рассматривали ли они снежинки, которые кружатся и падают на землю. Сравнить вологодские кружева с морозными</p>	<p>Литературный ряд (загадки про снежинки, чтение стихотворений С. Есенин «Снежинка», А. Бродского «Мороз» и др.) Иллюстративный ряд (изображения вологодских кружевных изделий, иллюстрации снегопада, снежинок, схема различных способов рисования</p>

		элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	узорами и снежинками. Рассмотрев изображения и иллюстрации, прослушав стихотворения, предложить каждому нарисовать свою неповторимую снежинку. А по завершению занятия вывесить снежинки на выставку и полюбоваться ими.	снежинки). Альбомный лист бумаги форматом А4, акварель синего или голубого цвета, гуашь белого цвета, кисти с широким и тонким ворсом, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать самостоятельно художественные материалы (краски акварельные или гуашевые, цветные мелки восковые, карандаши цветные или простой карандаш и т.д.). Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество, фантазию, воображение детей.	Сказать детям, что они могут самостоятельно выбрать содержание своего рисунка. Предложить выбрать нужные материалы (гуашь, акварель, карандаши цветные или восковые мелки или смешанная техника). Вспомнить, что уже рисовали на предыдущих занятиях, а что еще не рисовали. Вопросами и советами помогать детям определить, что, как и где будет нарисовано. Тем, кто будет затрудняться в выборе темы, напомнить, что окружает детей, что интересного они видели, о чем им читали, что рассказывали. В процессе рисования поощрять интересный замысел, дополнение изображений характерными деталями. Порадоваться разнообразию рисунков.	Беседа с детьми по выбору содержания рисунка. Дидактические игры. Альбомный или акварельный лист бумаги формата А4 (по выбору ребенка), художественные материалы (по выбору ребенка).
Январь				

1 неделя	Коллективное рисование: «Еловая веточка» (зимний венок)	<p>Дать детям представление о празднике Рождество Христово. Учить рисовать еловую ветку с натуры, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». Продолжать учить рисовать методом «тычка». Расширять знания о хвойных деревьях, пробуждать интерес к природе. Развивать творчество, воображение. Учить работать коллективно, оказывать взаимопомощь и выручку.</p>	<p>Поговорить с детьми о рождественском празднике, о его возникновении и значении. Рассмотреть еловую ветку, описать ее, обсудить, как и с чего стоит начать рисовать. Закрепить умение использовать несколько художественных материалов. Создать коллективную композицию «рождественский венок». Похвалить детей за старание и выполнение хороших работ. Поощрять работу в коллективе, за оказание друг другу помощи. По завершению занятия повесить «рождественский венок» на дверь как украшение группы к празднику.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворения про Рождество, про ель, отрывок из рассказа «Русский лес» И. Соколов-Микитова о ели. Иллюстративный ряд (композиции с еловыми ветками на выбор: с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой; поздравительные открытки: новогодние и рождественские с изображением ёлочек, еловых веток, рождественских венков). Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой, восковые цветные мелки.</p>
2 неделя	Рисование: «Весело качусь я под гору в сугроб»	<p>Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Расширять обобщенные представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра, явлениях зимней природы).</p>	<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о зимних забавах, о том, как любят проводить зимние каникулы, как отдыхают в праздники. Предложить детям отразить свои впечатления на рисунке. Показать средства изображения сюжетной</p>	<p>Беседа о зимних забавах, играх, спортивных играх в зимний период времени. Составление описательных и повествовательных рассказов на тему: «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Литературный ряд (загадки, стихотворение А.</p>

		<p>Формировать представление детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p>	<p>связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействий, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Рассмотреть работы детей, спросить кто что изобразил. Вывесить работы на выставку и полюбоваться ими.</p>	<p>Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»).</p> <p>Иллюстративный ряд (картинка «Зимние развлечения», иллюстрации с зимними видами спорта, иллюстрациями из книг).</p> <p>Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Заснеженные домики»	<p>Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования (примакивания, метод сухого тычка, отпечаток смятой бумаги, мазками).</p> <p>Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук. Закрепить зимние явления в природе. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Занятие начать с прочтения стихотворения Г. Лагздынь «Снегопад», попросив детей представить картину и попросить поделиться впечатлениями (как идёт белый пушистый снег, укрывая всю землю необычным «одеялом», ложась на ветки деревьев, которые становятся сказочно красивыми; как снег падает на крыши домов, наряжая их в белоснежные шапочки. И от снегопада становится все вокруг белоснежным, пушистым и нарядным). Провести физкультминутку с детьми. И перед напомнить детям о правилах аккуратного использования красок, в процессе работы, по мере необходимости, оказывать помощь. Творческая работа проходит под классические музыкальные композиции: П. И. Чайковского –</p>	<p>Литературный ряд (стихотворения Г. Лагздынь «Снегопад», И. Сурикова «Зима»).</p> <p>Физкультминутка: «Выпал беленький снежок».</p> <p>Музыкальный ряд (классические композиции П. И. Чайковского – «Времена года», «Зима», «Январь», «У камелька».</p> <p>Картон синего или голубого цвета (не гляцевый), гуашь, кисти со средним и толстым ворсом, стаканчики с водой.</p>

			«Времена года», «Зима», «Январь», «У камелька». В конце занятия прочитайте отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима».	
4 неделя	Рисование по желанию: «Нарисуй, что было интересного в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы.	Предложить подумать, кто что хотел бы нарисовать, какой для этого нужен материал (бумага, карандаши, цветные мелки, краски), помочь детям в выборе материала. Все рисунки вывесить в холле для рассмотрения и обсуждения.	Акварельный или альбомный лист бумаги, художественные материалы на выбор ребенка (гуашь, акварель, карандаши цветные, восковые мелки и т.д.).
Февраль				
1 неделя	Рисование: «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности-четкости линий, сочетание теплых и холодных	Поговорить с детьми о том, что такое цирк, кто там выступает, спросить бывали ли они в цирке и какие впечатления у них оставались. Узнать кто является главным на арене цирка, описать его внешний вид, одежду, манеру общения и движения. Представить ситуацию, что к педагогу обратился клоун Клепа за помощью, у него скоро День рождения, а все его друзья-клоуны разъехались на гастроли! Необходимо помочь клоуну, собрать вокруг себя друзей. А поскольку клоуны не сидят на месте, то изобразить его в	Беседа о цирке, цирковых выступлениях. Дидактическая игра «Угадай настроение». Литературный ряд (загадки про цирк, клоунов, произведение С. Я. Маршака «Цирк»). Музыкальный ряд («Цирковой марш» И. О. Дунаевского). Физкультурная минутка. Альбомный лист бумаги, восковые цветные мелки, акварель, кисти со средним

		<p>цветов. Развивать способность подбирать цвета.</p> <p>Учить делиться собственными впечатлениями со сверстниками, проявлять инициативу в общении. Закреплять умение давать содержательные ответы на вопросы педагога. Воспитывать стремление к активной деятельности.</p>	<p>движении. Выполнить с детьми физкультминутку, имитируя движениями клоуна – жонглера, клоуна – дрессировщика, клоуна - акробата и т.д. По завершению работы вывесить рисунки детей и полюбоваться такими разными клоунами.</p>	<p>ворсом, стаканчики с водой.</p>
2 неделя	Рисование: «Усатый-полосатый»	<p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.</p>	<p>Рассмотреть с детьми игрушку котенка, картинки с изображением котенка. Вспомнить стихотворение С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». Привлечь внимание к отдельным эпизодам (доступным детям для изображения). Уточнить последовательность рисования. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить детям выбрать те, где изображены интересные эпизоды сказки.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворение С. Я. Маршака «Усатый-полосатый»).</p> <p>Иллюстративный ряд (иллюстрации к стихотворению, картинки с изображением котенка).</p> <p>Альбомный лист бумаги, гуашь или цветные восковые мелки, кисти, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Папин портрет»	<p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, дяди, брата). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно,</p>	<p>Познакомить детей с портретом, как с художественным жанром, рассмотрев репродукции картин известных художников (Серова, Репина и др.). Поговорить с детьми о мужском празднике -День защитника Отечества, о том, кто такие защитники Отечества (воины, защищающие свой народ, свою Родину, Отечество от врагов), как</p>	<p>Беседа «Наши папы и дедушки». Литературный ряд (стихотворения А. Доброты «Папины профессии», Лики Разумовой «Мой папа»).</p> <p>Иллюстративный ряд (репродукции картин известных художников-портретистов, Опорные</p>

		индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	важно значение этого праздника. Прочсть детям стихотворение А. Доброты «Папины профессии» и провести беседу о том, где и кем работают папы. Рассмотреть опорные схемы последовательного рисования портрета, определить с детьми с чего нужно начинать и как рисовать портрет. В завершение занятия рассмотреть какие портреты у каждого получились и прочсть стихотворение Л. Разумовой «Мой папа».	схемы последовательного рисования портрета, схема пропорционального соотношения частей лица). Альбомный лист бумаги, простой карандаш, восковые цветные мелки.
4 неделя	Рисование: «Домики трех поросят (по мотивам сказки «Три поросенка»)»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Вспомнить с детьми, какие домики построили три поросенка. Поговорить о характерных особенностях каждого (из соломы, прутьев, камней). Уточнить с детьми, как рисовать домики, чтобы было видно, что они из разных материалов. Показать способы работы с материалами. Уточнить, что все домики имеют стены, крышу, окошки. По мере выполнения изображения предложить нарисовать лес, траву, цветы. Напоминать, как использовать разные материалы и характер штрихов для создания выразительного образа.	Беседа по сюжету сказки. Иллюстративный ряд (иллюстрации к сказке). Игры-драматизации, дидактические игры. Альбомный лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, восковые цветные мелки.

Март

1 неделя	Декоративное рисование: «Сказочная птица»	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Поговорить с детьми о том, какими могут быть сказочные птицы. Уточнить общие для всех птиц части тела. Вспомнить сказки и рассказы, где встречается сказочная птица. Предложить нарисовать красивых сказочных птиц. В процессе работы обращать внимание на украшение птиц. Поощрять изображения птиц с птенцами. По окончании занятия все работы рассмотреть. Выбрать вместе с детьми самых ярких, красивых, необычных птиц. Предложить объяснить, почему они получились красивые, волшебные.	Иллюстративный ряд (иллюстрации народных росписей с птицами, книжные иллюстрации, картинки с изображением сказочной птицы, иллюстрации художника Ю. Васнецова). Альбомный лист бумаги, художественные материалы на выбор детей (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши).
2 неделя	Рисование: «Открытка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую открытку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать, соблюдая пропорции фигур, хорошо располагать на всем листе бумаги, учитывая композиционное расположение. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Поговорить с детьми о празднике 8 Марта, о том, что в этот день принято дарить женщинам, особенно мамам и бабушкам цветы. Предложить нарисовать открытку к празднику 8 марта. Поговорить о расположении фигур на листе. Напомнить о том, чтобы рисовали крупно во весь лист, по центру правильно, располагая композицию. Посоветовать детям, которые не могут сразу нарисовать фигуры краской, прорисовать их карандашом.	Беседа о международном женском дне. Литературный ряд (стихотворения, загадки). Иллюстративный ряд (картинки с изображением весенних цветов, открытки к 8 марта). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти, стаканчики с водой.

3 неделя	Рисование: «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий). Совершенствовать технические приемы рисования акварельными и гуашевыми красками, выбирать самостоятельно способы выполнения работы (контурными линиями, ватным тампоном, смятым комком бумаги, поролоном, легкими прикосновениями кисти). Развивать воображение, эстетические способности (чувство формы, цвета, гармонии). Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Поговорить с детьми о солнечном цвете, как получать солнечные оттенки с помощью смешивания цветов. Прослушать стихотворение В. Шипуновой «Все цвета солнца», рассмотреть картинки, где присутствуют «солнечные цвета». Ознакомиться со схемой смешивания и получения различных оттенков желтого цвета. Побудить детей к экспериментальному получению нужных оттенков, поощрять за самостоятельность, неординарный подход к выполнению задания.	Литературный ряд (чтение «Истории про мальчика, который хотел стать художником» из книги «Цветные ладошки» Лыковой И. А., стихотворение В. Шипуновой «Все цвета солнца»). Иллюстративный ряд (Изображение мальчика-художника, иллюстрации «солнечных картинок»: мимоза, нарцисс, цыпленок, осенний лист, корона, соты с мёдом, банка с мёдом. Схемы смешивания цветов: (желтый + белый = светло-желтый; желтый + красный = оранжевый; желтый + коричневый = медный; желтый + оранжевый = золотой). Акварельный лист бумаги, альбомный лист бумаги, гуашь, акварель, палитры, кисти разных размеров, стаканчики с водой.
4 неделя	Декоративное рисование:	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по	Поговорить с детьми о пользе и значении Солнца для жизни человечества, о том, что без солнца	Беседа о солнце как источнике жизни на земле и как одном из главных

	«Солнышко нарядись»	мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить вниманий на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок). Объяснить их символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Воспитывать интерес к народному искусству.	не существовала бы жизнь на Земле. Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, где изображено солнышко с целью обогащения представлений о вариантах его изображения, рассмотреть дымковские игрушки, имеющие в своем оформлении солярные знаки. Объяснить детям значение декоративных элементов. На основе этого, предложить детям нарисовать солнышко, украсив его декоративными элементами по мотивам художественных произведений. Поощрять воображение, фантазию, аккуратность, цветовое и композиционное соотношение.	образов народного декоративно – прикладного искусства. Иллюстративный ряд (книжные иллюстрации дымковские игрушки). Литературный ряд (загадки и потешки про солнышко). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.
--	---------------------	--	---	---

Апрель

1 неделя	Рисование: «Весенние веточки»	Учить детей рисовать веточки с природы, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Рассмотреть веточку, выбранную для изображения, уточнить ее характерные детали. Предложить детям подумать о расположении рисунка на листе. В процессе работы обращать внимание детей на передачу строения, характерных деталей.	Иллюстративный ряд (веточка для рисования с природы, иллюстрации с изображением весеннего дерева, веточки с набухающими почками и листочками). Акварельный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.
----------	-------------------------------	--	---	---

2 неделя	Рисование в технике по мокрому: «Весеннее небо» (цветовая растяжка, лессировка)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Спросить детей наблюдали ли они на прогулке за небом, за облаками, которые плывут по небу. Спросить какое бывает небо (прозрачное, разного цвета в разное время суток, пасмурное, чистое, творожное и т.д.). Поговорить об оттенках, которые можно увидеть на небе. Прочитать стихотворение «Загорелась зорька красная...». Предложить детям закрыть глаза, прослушать предложенные аудиозаписи и помечтать, представить такую картину: веет свежий весенний ветерок, ощущается аромат весенних цветов и щекотание травы на коже, ласково прогревает весеннее солнышко и лежа на спине наблюдаешь за плывущими облаками. Продемонстрировать детям как рисовать в технике «по -мокрому». И на основе личного опыта, и просмотренных иллюстраций, нарисовать весеннее небо при помощи техники «по мокрому».	Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката, и т. д. Иллюстративный ряд (рассматривание изображение неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах). Литературный ряд (рассказывание истории о мальчике, стихотворение «Загорелась зорька красная...»). Музыкальный ряд (аудиозапись Моцарта «Фантазия», Манссне «Размышление»). Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «Я рисую море»	Учить детей понимать образность поэзии о море. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные стихотворения о море. Учить детей, продумывать и	Поговорить с детьми о том, как называют картины, изображающие море (марина), а художников, которые рисуют море - маринистами. Предложить детям	Музыкальный ряд (аудиозаписи фоновой музыки с шумом морского прибоя).

		<p>осуществлять замысел рисунка. Вызвать интерес к созданию образа моря различными техниками рисования. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, к поэзии. Обогащать словарный запас: марина, художник-маринист.</p>	<p>почувствовать себя художниками-маринистами и нарисовать свое море по представлению после прослушивания стихотворений о море (у кого-то тихое и спокойное море - штиль, у кого-то море будет волноваться рябью с белыми барашками пены, кто-то захочет нарисовать в море корабли, а кто-то нарисует шторм - морскую бурю). Обсудить и описать какое бывает по характеру море, какие цвета ему присущи. Предложить детям закрыть глаза и представить, какое море каждый из них нарисует.</p>	<p>Литературный ряд (стихотворения Владимира Орлова «Я рисую море», «Разное море», «Утюжка», «Морские наряды»).</p> <p>Иллюстративный ряд (изображения моря, морского прибора).</p> <p>Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.</p>
4 неделя	<p>Рисование: «Подводная жизнь морских обитателей» (коллективная работа)</p>	<p>Вызвать желание нарисовать сказочных морских обитателей. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, использовать различный нажим для получения светлых и насыщенных цветов. Закреплять умение создавать композицию в соответствии с собственным замыслом. Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Поговорить с детьми о подводной жизни морских жителей. Вспомнить обитателей морей и океанов, описать характерные особенности морских обитателей (например, осьминог – восемь ног-щупалец, кит – самое огромное животное в мире и т. д.)</p> <p>Просмотреть иллюстрации и отрывки из фильмов на морскую тематику с целью обогащения художественных впечатлений.</p> <p>Предложить детям покрыть акварельный лист бумаги</p>	<p>Иллюстративный ряд (изображения подводного мира; морских обитателей (морская звезда, медуза, краб, осьминог и т.д.); морских водорослей; кораллов; Морского царя из сказки «Русалочка»; таблицы последовательности рисования морских обитателей).</p>

			акварелью синего цвета, изображая морские глубины вод. У детей, которых возникают трудности при рисовании, ознакомить их с таблицей последовательности рисования морских обитателей, оказывая помощь и поддержку. Поощрять воображение, фантазию, творчество.	Музыкальный ряд (аудиозапись вальсов И. Штрауса). Подвижная игра «Море волнуется». Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, восковые разноцветные мелки.
--	--	--	---	--

Май

1 неделя	Рисование: «Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, получению разных оттенков зеленого цвета. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Развивать чувство цвета. Воспитывать	Вспомнить какими разными способами можно рисовать кистью: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Напомнить детям как необходимо смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Обратит внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	Иллюстративный ряд (изображения поздней весны, таблица смешивания и получения цветов). Акварельный или альбомный лист бумаги в зависимости от выбора художественного материала (гуашь или акварель), кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой.
----------	-----------------------------	---	---	---

		самостоятельность, инициативность.		
2 неделя	Рисование: «Праздничный салют»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение детали.	Предложить детям нарисовать салют в честь Праздника Победы. Поговорить о том, как красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая нити и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Предложить показать руками направление полета огня салюта, продумать композицию и начать рисовать салют над городом: над домами или кремлевской башней. В процессе занятия тем детям, которые будут испытывать затруднения, указать возможные способы рисования салюта.	Беседа о празднике – День Победы, о его значении. Иллюстративный ряд (иллюстрации к празднику на военную тематику, изображения салютов, фотографии с парадов, варианты рисования салюта). Картон черного или синего цвета, гуашь разного цвета, кисти, палитры, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить	Спросить детей любят ли они цветы. Попросить назвать какие цветы они помнят, описать их. Вместе с детьми перечислить известные им цветы. Рассмотреть и разобрать из каких частей состоит цветок на примере изображения цветка и искусственного цветка, принесенного в группу. Предложить пофантазировать и нарисовать каждому свой волшебный, сказочно красивый цветок, такой, какого нет на Земле. Может этот цветок будет из сказки, а может с другой планеты, но	Иллюстративный ряд (иллюстрации цветов, выполненных мастерами Гжели, Полхова-Майдана, городецкая роспись, хохломская и т. д., изображения реалистических цветов, образцы фантастических цветов). Музыкальный ряд (аудиозапись произведения Чайковского П. И. «Вальс цветов» (отрывок)).

		полученные представления в художественную деятельность.	необычайно красивый! По завершению занятия вывесить детские работы, провести игру-беседу: «С какой планеты твой цветок?», рассмотреть рисунки, полюбоваться. Похвалить детей за их фантазию и воображение.	Игра-беседа «С какой планеты твой цветок?» Альбомный лист бумаги, художественные материалы по желанию детей (гуашь, акварель, карандаши цветные, восковые мелки и т. д.).
4 неделя	Сюжетное рисование: «Наша группа»	Учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать несложные сюжетные мотивы, передавая движения, взаимодействия и отношения детей друг к другу. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству со сверстниками и взрослыми. Вызвать интерес к работе.	Спросить детей что больше всего им запомнилось и понравилось в группе, какие события происходили, что делали, где были, какие интересные случаи больше всего запомнились, какие добрые дела и поступки могут привести дети в пример. После беседы и обсуждений предложить детям нарисовать набросок простым карандашом на тему: «Наша группа», где они могут отразить кто, чем занимался, во что играли, как помогали друг другу, какие-либо мероприятия и праздники, которые проходили в группе и в детском саду в целом. После предварительного наброска простым карандашом, приступить к цветному оформлению. По завершению занятия вывесить детские работы в группе и обсудить кто что нарисовал и почему.	Альбомный лист бумаги, художественные материалы по желанию детей (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Неделя	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое содержание	Методические приемы и материалы
Сентябрь				
1 неделя	Рисование: «Лето красное пропело...»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Поговорить с детьми о том, как они провели лето, что интересного узнали. Попросить детей прочитать стихи о лете, вспомнить песенки. Предложить нарисовать о лете. Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. По окончании предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а авторам их рассказать о том, что они нарисовали.	Беседа о лете, летних впечатлениях и развлечениях. Литературный ряд (стихотворения о лете). Музыкальный ряд (песни о лете). Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с разным ворсом, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование сюжетное по замыслу: «Веселые качели»	Учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Учить при помощи изобразительно-выразительных средств передавать движения качелей, изображать позы и эмоциональные состояния катающихся детей. Развивать	Прочитав детям стихотворение, обратить внимание на доску, где вывешены изображения различных качелей. Поговорить о том, как много качелей, какие они разные, красивые. Спросить детей, на каких качелях им больше всего нравится качаться. Попросить рассмотреть	Литературный ряд (стихотворение В. Набокова «На качелях»). Иллюстративный ряд (изображения разных качелей). Альбомный лист бумаги, восковые карандаши.

		чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	картинки с изображением качелей и рассказать какие бывают качели, как на них нужно качаться. После обсуждения попросить детей изобразить свои качели, на которых качался или хотел бы покачаться, передать движение и позу, эмоциональное состояние.	
3 неделя	Рисование с натуры: «Корзина с фруктами»	Обобщить и закрепить знания о фруктах и ягодах, об их пользе. Познакомить с изобразительным жанром – натюрморт. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов. Учить делать набросок простым карандашом. Закреплять знание основных цветов. Расширить кругозор детей. Развивать внимание и воображение. Развивать чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Поговорить с детьми о том, какие бывают фрукты и ягоды, об их пользе. Предложить детям поиграть в игру «Опиши и угадай фрукт». По ходу игры, сообщить, что фрукты очень богаты витаминами, клетчаткой, минеральными веществами (яблоко-повышает иммунитет; виноград-очищает кровь и тонизирует; груша-улучшает работу сердца; абрикос-полезен для зрения; персик-делает волосы красивыми, а кожу гладкой). Рассказать ребятам о жанре – натюрморт, что это рисунок с натуры. Рассмотреть фрукты, сделать наброски простым карандашом, затем приступить к работе с красками.	Беседы на темы: «Какие бывают сады», «В чем польза овощей и фруктов». Дидактические игры: «Что где растет», «Магазин фруктов». Литературный ряд (стихотворения Б. Житкова «Как яблоки собирают», У. Рашида «Наш сад»). Акварельный лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисти со средним и широким ворсом, палитры, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование по замыслу: «Моя любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и	Спросить детей какая им игрушка больше всех нравится и почему. Предложить ее нарисовать. Предложить вспомнить и сказать, как надо рисовать контур простым	Беседы о любимых игрушках. Иллюстративный ряд (изображения игрушек).

		закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	карандашом, как закрашивать цветными. Напомнить, что игрушку надо рисовать крупно, во весь лист. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснить выбор.	Литературный ряд (загадки про игрушки). Альбомный лист бумаги, простой карандаш, восковые мелки.
Октябрь				
1 неделя	Рисование: «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Заранее предложить детям протонировать бумагу акварелью (предварительно смочив ее) для рисования картины золотой осени, обговорить желательные для каждого оттенки. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Уточнить приемы рисования кистью. Подумать над композицией рисунка - положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочитать строчки из стихотворений). По окончании рассмотреть рисунки, предложить выбрать наиболее выразительные.	Беседа про осень, наблюдения на прогулке, осенние приметы. Литературный ряд (стихотворения и загадки про осень). Музыкальный ряд (песни про осень). Иллюстративный ряд (иллюстрации репродукций известных русских художников-пейзажистов, картинки про осень: И. И. Левитан «Золотая осень»). Физкультминутка «Листики». Альбомный лист бумаги, акварель, кисти со средним и широким ворсом, стаканчики с водой, восковые мелки.
2 неделя	Рисование: «Деревья	Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально	Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением золотой осени,	Литературный ряд (стихотворение И.

	<p>смотрят в озера» (монотипия, отпечатки)</p>	<p>симметричных) изображений акварельными красками. Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>репродукции картин известных русских художников-пейзажистов. художники отобразили золотую осень в водном отражении. Уточнить и закрепить знания детей о жанре – пейзаж. Предложить детям нарисовать пейзажи, на которых деревья будто «смотрят в воду». По завершению занятия вывесить детские работы и устроить выставку необычных осенних картин с отражением.</p>	<p>Пивоварова «Золотая осень»). Иллюстративный ряд (фотографии, иллюстрации, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде, репродукции картин известных художников И. И. Левитана, М. В. Нестерова). Музыкальный ряд (аудиозапись Шопена «Мелодия осени»). Акварельный лист бумаги, акварель, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой, салфетки.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование: «Осенние дары» (натюрморт)</p>	<p>Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания</p>	<p>Поговорить с детьми о золотой осени, вспомнить ее характерные приметы. Перечислить какие осенние дары преподносит нам осень (овощи, фрукты, ягоды, мед). Рассмотреть изображения и репродукции картин. Объяснить и показать, как правильно необходимо соотнести длину, ширину и форму предметов по отношению друг к другу. Сделать набросок простым карандашом, затем приступить к работе в цвете.</p>	<p>Литературный ряд (загадки про овощи и фрукты, слова из песни «Здравствуй, осень!», стихотворения про осень, урожай). Иллюстративный ряд (картинки с изображением овощей и фруктов, репродукции картин известных художников). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти со средним и</p>

		простым карандашом; затем работать красками. Систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.	Поощрять детей за старательность, аккуратность, самостоятельность. В конце занятия оформить выставку детских работ.	широким ворсом, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование с натуры: «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	Рассмотреть ветку, уточнить ее особенности, активизируя детей. Подумать о расположении изображения ветки рябины на листе бумаги. Вспомнить приемы работы акварелью. Лучшие рисунки отобрать и вывесить на выставку, украсив ими группу. При анализе готовых работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.	Беседа про осенние явления в природе. Иллюстративный ряд (красивая ветка с небольшим числом ответвлений, иллюстрации с изображением дерева рябины, кустов и деревьев, расцвеченных осенью). Акварельный лист бумаги, акварель, кисти со средним и широким ворсом, стаканчики с водой.

Ноябрь

1 неделя	Рисование: «Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге (прямые и волнистые линии, петли, спирали), осмысливая связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Развивать	Рассмотреть с детьми яркие, красивые зонтики с разных сторон (сверху, снизу, сбоку). Поговорить о внешнем виде зонта, его строении и назначении (защита от дождя и солнечных лучей), о том, что бывают разные виды зонтов	Беседа «Внешнее строение зонтов, назначение». Литературный ряд (загадки о зонтах, стихотворение В. Шипуновой «Один
----------	-----------------------------------	--	---	--

		<p>познавательный интерес, мелкую моторику, память, внимание, воображение, творческие способности. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность. Формировать заботу о своём здоровье.</p>	<p>(бытовые - на пляже, в летнем кафе; специальные – у врача-хирурга или фотографа). Раздать каждому ребенку альбомный лист бумаги с нарисованным контуром зонтом. Предложить украсить зонт. Напомнить, что узор строится всегда в зависимости от формы изделия: на носовом платочке украшаются уголки и стороны, на тарелке - центр и ободок, а на куполе зонта узор может идти как по окружности, так и от центра. Составить сюжетный рассказ или веселую историю по содержанию рисунков с зонтиками.</p>	<p>замечательный зонтик»). Иллюстративный ряд (изображения зонтиков с разных сторон: сверху, сбоку, снизу). Таблицы с вариантами орнаментов на зонтах (по окружности, концентрическими кругами и сегментами от центра), с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали). Игровое упражнение «Кап, Кап». Альбомный лист с нарисованным по контуру зонтом, художественный материал по выбору ребенка.</p>
2 неделя	<p>Рисование: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»</p>	<p>Учить отображать в своем рисунке впечатления о поездках - рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способность создавать композицию. Продолжать учить детей поддерживать коллективный</p>	<p>Прочитать письмо от Незнайки. Обсудить путешествие Незнайки. Спросить детей, а ездили ли куда-нибудь они, с кем, на чем, что делали в дороге (в путешествии), где были, что видели, какие интересные случаи произошли, какой вид из окна запомнился в пути.</p>	<p>Беседа о поездках, путешествиях. Литературный ряд (стихотворение В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором»). Физкультминутка «Путешественники».</p>

		<p>разговор речевое взаимодействие со сверстниками. При описании изображения на рисунках активизировать словарь за счет использования слов (кругосветное путешествие, названий транспорта, городов).</p>	<p>После обсуждения и беседы предложить детям нарисовать как они путешествовали или просто ездили на трамвае, автобусе, машине, велосипеде и что видели по дороге, каждый должен нарисовать свою картину. А потом из детских работ составить выставку под названием «Мы едем, едем, едем в далекие края».</p>	<p>Иллюстративный ряд (изображения транспорта, вид из окна). Альбомный лист бумаги, художественный материал на выбор детей.</p>
3 неделя	<p>Рисование: «По горам, по долам...»</p>	<p>Учить отражать в рисунке свои представления о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пространственные отношения между объектами). Воспитывать аккуратность выполнения работ, поощрять творчество, доброе отношение к природе.</p>	<p>Поговорит с детьми о том, как выглядят горы, что на них растет. Объяснить и уточнить как необходимо начинать рисовать: определить линию горизонта, наметить где будут располагаться горы, внизу листа можно показать ручей, траву, эти предметы ближе к нам; на вершинах гор изобразить лежащий снег; небо и дальние горы прорисовывать не нужно, т.к. они находятся дальше, а ближние горы прорисовать ярче). Можно дополнить рисунок деталями. По необходимости помочь конкретными советами, вопросами, пояснениями. По завершению работ устроить выставку под названием: «По горам, по долам...»</p>	<p>Беседа о горном ландшафте. Литературный ряд (стихотворение Степанова «Что такое горы?», отрывок из рассказа Н. И. Сладкого «В горах»).</p> <p>Иллюстративный ряд (иллюстрации, фотографии с изображением гор, горного пейзажа). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти с широким и средним ворсом, палитры, стаканчики с водой, салфетки.</p>

4 неделя	Рисование: «Сказочная птица»	Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках, умения смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор. Воспитывать интерес к народному искусству.	Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Вспомнить рассмотренные иллюстрации из книг. В процессе занятия оказывать детям помощь, задавая наводящие вопросы, спрашивая о том, как еще можно украсить птицу, напомнить об использовании разных выразительных средствах: линия, пятно, колорит, форма, композиция. Для придания красочности и нарядности использовать разные оттенки цветов, путем смешивания на палитре. Все рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.	Иллюстративный ряд (иллюстрации из произведений народного декоративного творчества). Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти с разным ворсом, палитры, стаканчики с водой.
----------	---------------------------------	--	---	--

Декабрь

1 неделя	Рисование по замыслу	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования карандашами и красками.	Поговорить с детьми о том, что они видели интересного, что узнали, о чем хотят нарисовать. Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать вначале. Все рисунки рассмотреть, попросить детей рассказать о тех рисунках, которые больше понравились.	Беседы с детьми о выборе содержания своего рисунка. Альбомный лист бумаги, восковые мелки или акварель (гуашь).
2 неделя	Рисование комбинированн	Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее	Вспомнить с детьми деревья в инее. Предложить нарисовать их,	Иллюстративный ряд (картинки с изображением

	ое: «Иней покрыв деревья»	красоту, разнообразие деревьев. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	применяя комбинированную технику (восковые мелки + белая гуашь). Посоветовать начать картину с изображения снежного покрова, затем нарисовать деревья восковыми карандашами, а потом - иней на ветках. Показать детям, как необходимо полусухой жесткой кистью изображать иней на ветках деревьев. Сказать детям о том, что деревья надо рисовать разные: молодые, стройные и старые, развесистые.	зимней природы, деревьев, покрытых инеем и снегом). Альбомный лист бумаги, восковые мелки, гуашь белого цвета, жесткая кисть.
3 неделя	Рисование: «Зимний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Вспомнить содержание 2-3 песен о зиме, вместе определить эпизоды, которые можно изобразить. Предложить подумать, как разместить задуманное на листе бумаги (это можно сделать заранее, накануне занятия или утром в день занятия). Напомнить детям о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами. При рассматривании рисунков вспомнить стихи и песни.	Литературный ряд (рассказы и сказок о зиме, стихотворения и загадки). Иллюстративный ряд (картинки на зимнюю тематику, репродукции картин с изображением зимнего пейзажа). Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти с широким и средним ворсом, палитры, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование сюжетное: «Праздник к нам приходит»	Учить детей рисовать композицию на новогоднюю тему, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное и отношение к изображению, передавать своё настроение, используя яркие тона красок,	Данная тема рассчитана на 2 занятия, на первом занятии - выбор сюжета, рисование простым карандашом, на втором – работа в цвете, гуашью. Поговорить с детьми, что приближается новогодний праздник. Спросить	Беседа на тему: «Что такое Новый год?». Литературный ряд (стихотворения и загадки). Иллюстративный ряд (картинки и иллюстрации по данной теме).

		воспитывать интерес к празднику «Новый год». Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.	какие ассоциации возникают при упоминании этого праздника (Ёлка, Дед Мороз, Снегурочка, подарки, салют). Попросить несколько детей рассказать, как они встречали и собираются встречать праздник (сходить на елку, подарить и получить подарки, украсить комнату новогодними атрибутами).	Музыкальный ряд (песни на новогоднюю тему). Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти с разным ворсом, палитры, стаканчики с водой.
Январь				
1 неделя	Рисование: «В рождественскую ночь»	Закрепить и уточнить знание детей о таком православном празднике, как Рождество Христово, и о его значении. Познакомить с историей возникновения этого праздника. Расширить духовный мир детей. Учить слушать художественное произведение с рождественскими сюжетами. Создать атмосферу радости, эстетического удовлетворения от встречи с произведениями устного народного творчества, гордости и уважения к культуре своего народа.	Спросить детей какие бывают рождественские елочки (праздничные, нарядные, веселые, яркие), почему они такие (много звездочек, игрушек), почему на них так много звезд (произошло рождественское чудо, звезды упали с неба и рассыпались). Поговорить с детьми по содержанию произведения «Предание о первой рождественской елке» Е. Ивановской. Рассказать о празднике Рождестве Христове. Предложить детям нарисовать елку, украшенную игрушками, ангелочками звездочками.	Литературный ряд (фрагмент «Рождество» И. С. Шмелев, «Предание о первой рождественской елке» Е. Ивановская). Иллюстративный ряд (картинки и иллюстрации, открытки о Рождестве). Дидактическая игра «Бывают на елке игрушки...». Альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке. Закреплять умение	Поговорить с детьми, что они будут рисовать. В процессе занятия помочь тем, кто будет затрудняться в выборе темы. Направлять внимание детей на наиболее полное	Альбомный лист бумаги, художественный материал на выбор детей (восковые мелки, карандаши

		рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	решение их замысла. В конце попросить детей рассказать о наиболее интересных рисунках.	цветные, акварель, гуашь и т.д.).
3 неделя	Рисование: «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения белого медведя, по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать акварелью северное сияние, подбирая гармоничное цветосочетание. Развивать чувство формы и композиции.	Поговорить с детьми о разных частях света и климатических зонах, о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассмотреть изображения белого медведя, моржа, тюленя. Познакомиться с природным явлением как северное сияние. Обсудить понятия «льдина» и «айсберг». Предложить детям нарисовать белого медведя на фоне Северного сияния, используя художественные свойства акварели.	Беседа о Северном Полюсе, белых медведях, северном сиянии. Литературный ряд (загадки и стихотворения). Иллюстративный ряд (изображения белого медведя, Арктики, северного сияния). Акварельный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти с широким ворсом, палитры, стаканчики с водой.
4 неделя	Рисование: «Как мы играем зимой»	Закреплять умение изображать фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.	Поговорить о том, за что дети любят зиму, как они играют зимой на прогулке, в какие игры любят играть. Предложить напомнить их позы и движения во время зимних игр. Поощрять интересно задуманные изображения. По окончании предложить детям выбрать наиболее интересные, выразительные фигурки, объяснить выбор, рассказать об изображенном движении.	Беседа о зимних играх и развлечениях. Литературный ряд (загадки и стихотворения). Иллюстративный ряд (картинки с изображением зимних развлечений, игр). Альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, палитра, стаканчики с водой.

Февраль

1 неделя	Рисование: «Морозные узоры на окнах»	<p>Учить детей рисовать морозные узоры на окнах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению.</p> <p>Расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов - точки, круга, завитка, листка, лепестка, волнистой линии и др.). Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p>	<p>Рассмотреть с детьми под тихую спокойную музыку П. И. Чайковского иллюстрации с изображением зимних зарисовок. Поговорить о зиме, ее зимних явлениях, особенностях. Выяснить почему получают такие узоры на окнах, какие они красивые и разные, словно кружевные.</p> <p>Предложить детям нарисовать свой морозный узор на окне. Поощрять детей за аккуратность и самостоятельность.</p>	<p>Беседа о картинах с зимним пейзажем. Музыкальный ряд (аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Январь. Времена года»).</p> <p>Иллюстративный ряд (репродукции картин И. Грабарь, «Зимний пейзаж», Юона «Зима в лесу», картинки с изображением зимних узоров на окнах).</p> <p>Альбомный лист бумаги, акварель, гуашь белого цвета, кисти с широким и тонким ворсом, палитры, стаканчики с водой.</p>
2 неделя	Рисование: «Нарядный петушок» (по мотивам городецкой росписи)	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.</p>	<p>Поговорить с детьми, об истории возникновения городецкого искусства, об особенностях этого ремесла, чем отличается городецкая роспись, о ее цветовой гамме, композиции, сюжетных рисунках.</p> <p>Рассмотреть городецкие изделия, выделить цветовые решения, композицию, основные элементы.</p> <p>Предложить детям составить свой рисунок, но, чтобы он был похож по цвету, элементам, его</p>	<p>Иллюстративный ряд (иллюстрации с изображением элементов городецкой росписи, изделий городецкой росписи).</p> <p>Изделия городецкой росписи (доска).</p> <p>Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти с тонким и средним ворсом, палитры, стаканчики с водой.</p>

			составляющим, по композиции на городецкий.	
3 неделя	Рисование: «Я с папой (парный портрет)»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Учить рисовать парный портрет в профиль, отражать особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы), передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующей работой в цвете. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Спросить у детей, как они проводят время с папами, описать папин характер, его особенные черты, внешность. Предложить детям нарисовать парный портрет себя и папы. Освоить понятие «парный портрет». Обратить внимание детей на то, что первоначально необходимо сделать набросок легкими линиями простого карандаша. И только после этого прорисовывать черты лица. Выставить на мольберте опорные рисунки, напоминающие последовательность работы над портретом: карандашный эскиз, общие очертания головы, причёски, разметка черт лица, глаза, нос, улыбающийся рот, детали одежды и аксессуары. Предложить вместе вспомнить и обсудить последовательность рисования этапов.	Литературный ряд (пословицы и стихотворения про папу). Таблицы последовательного рисования портрета. Схемы пропорций человеческого лица. Альбомный лист бумаги, простой карандаш, восковые мелки.
4 неделя	Рисование: «Матрёшки из Полохов-Майдана»	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-	Поговорить с детьми о народном традиционном искусстве – полохов-майданской матрешке. Дать детям представления о цветовой гамме, орнаменте, узорах, форме, а также об основных сюжетах в работе	Иллюстративный ряд (матрешки, картинки с изображением элементов и узоров Полохов-Майдана).

		майданской росписи-цветочек. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	народных мастеров. Рассмотреть матрешку, а также изображения и картинки по этой теме. Предложить расписать каждому свою такую матрешку. По завершению занятия устроить выставку и полюбоваться на разнообразие и красочность матрешек.	Альбомный лист бумаги с нарисованной по контуру матрешкой, чёрный фломастер или восковой карандаш, акварель, кисти со средним и тонким ворсом, палитры, стаканчики с водой.
Март				
1 неделя	Рисование: «Мы с мамой улыбаемся»	Продолжить знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства. Учить детей рисовать парный портрет (анфас) по представлению. Продолжать знакомить с портретной живописью, овладевать приемами контурного рисования карандашом. Учить передавать особенности внешнего вида (соблюдая пропорции и форму, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Развивать художественный вкус, самостоятельность.	Поговорить и вспомнить о таком жанре, как портрет. Рассмотреть репродукции картин известных художников. Вспомнить и уточнить понятие «парный портрет». Выставить на мольберте опорные рисунки, напоминающие последовательность работы над портретом: карандашный эскиз, общие очертания головы, причёски, разметка черт лица, глаза, нос, улыбающийся рот, детали одежды и аксессуаров. Предложить вместе вспомнить и обсудить последовательность рисования этапов. Особое внимание обратить на парность портрета.	Иллюстративный ряд (репродукции картин известных художников В. А. Серова, И. Е. Репина, И. Н. Крамского, К. Брюлова и др.). Таблицы последовательного рисования портрета. Схемы пропорций человеческого лица. Альбомный лист бумаги, простой карандаш, восковые мелки.
2 неделя	Рисование: «Букет весенних цветов»	Познакомить с понятием «цветочный натюрморт». Учить располагать и определять размер и формы рисуемых объектов - цветов, листьев. Создавать композицию в определенной	Поговорить с детьми о первых весенних цветах, отметить их особенности, цвет и строение. Рассмотреть иллюстрации с изображением этих цветов, собранных в букет. Познакомить	Иллюстративный ряд (картинки с изображением весенних цветов, репродукции картин известных русских и зарубежных художников).

		цветовой гамме. Развивать композиционные умения. Дать понятие симметрии, симметричное расположение фигур. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, взаимопомощь.	также с работами известных русских и зарубежных художников, рисовавших цветочные натюрморты. Предложить создать свой букет из весенних первоцветов, учитывая колорит, композицию, форму, симметричное расположение цветов.	Акварельный лист бумаги, акварель, кисти со средним и широким ворсом, палитры, стаканчики с водой.
3 неделя	Рисование: «День и ночь»	Познакомить с явлением контраста в искусстве. Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Загадать детям загадки о небесных светилах, о солнце и луне. Поговорить о том, что солнце светит днем, а луна ночью и это противоположные по смыслу слова. На примере этого предложить поиграть в игру «Скажи наоборот». Познакомить детей с понятием «контраст». Показать репродукции, построенные по принципу контраста. Предложить детям нарисовать на листе контрастные изображения солнца и месяца, используя акварель и восковые мелки. Разобрать с детьми какие цвета могут использоваться для солнца, а какие – для луны. Отметить наиболее удачные работы. Поощрять за аккуратность, самостоятельность, старательность.	Беседа о частях суток, явлениях контраста в природе и искусстве. Литературный ряд (стихотворение П. Соловьёва «День и ночь»). Иллюстративный ряд (набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом). Дидактические игры с цветом. Альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти с широким ворсом, палитра, стаканчики с водой.

4 неделя	Рисование сюжетное: «Мой любимый сказочный герой»	Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, передавать характерные особенности сказочных героев (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество, образное представление.	Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, продумав как это лучше сделать. Можно предварительно сделать набросок простым карандашом, потом приступить в цвете. По завершению занятия, обсудить детские работы, постараться угадать кто кого изобразил. Вывесить детские работы на выставку для просмотра.	Беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детей. Литературный ряд (загадки о сказочных героях). Иллюстративный ряд (иллюстрации и картинки с изображением сказочных героев). Альбомный лист бумаги, восковые мелки.
----------	---	---	---	---

Апрель

1 неделя	Декоративное рисование: «Гжельские узоры»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	Поговорить с детьми о промысле Гжели, о его возникновении, истории, о характерных отличительных особенностях изделий, о качестве материала, о способах его обработки, о нанесении фон, колорита росписи, элементах узора. Объяснить детям, как необходимо составлять узор: по форме изделия, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюры. Предложить детям украсить силуэты посуды, которые нарисованы контуром на альбомном листе гжельскими узорами. Уточнить как получить голубой цвет (путем смешивания белого и синего цвета).	Иллюстративный ряд (иллюстрации «Гжель», элементы гжельской росписи, изделия, выполненные и расписанные гжельской росписью). Литературный ряд (история возникновения промысла, стихотворения по теме). Альбомный лист бумаги с нарисованными по контуру силуэтами посуды – кувшин, чайник, сахарница; гуашь синяя и белая, кисти со средним и
----------	---	--	---	---

				тонким ворсом, палитры, стаканчики с водой.
2 неделя	Рисование: «В далеком космосе»	<p>Формировать у детей умение самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел.</p> <p>Развивать умение детей на передачу соотношения предметов по величине: ракета больше планеты, звезды – маленькие.</p> <p>Формировать навыков сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Воспитывать чувства патриотизма и любви к нашей планете земля.</p>	<p>Поговорить с детьми о космосе, о космических объектах (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы), о космонавтах, которые побывали в космосе, о первом космонавте Юрии Гагарине, о белке и стрелке. Закрепить и освоить нетрадиционную технику рисования (восковые мелки и акварель), на белой бумаге восковыми мелками нарисовать изображения (ракета, звёзды и т.д.), а акварелью – размывка, слияние красок плавными мазками.</p>	<p>Литературный ряд («Незнайка на Луне» Н. Носова, рассказы и стихи о космосе и космонавтах разных авторов).</p> <p>Иллюстративный ряд (изображения космоса, звезд, солнечной системы, космических кораблей и т.д.).</p> <p>Альбомный лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти со средним и широким ворсом, палитры, стаканчики с водой.</p>
3 неделя	Рисование: «Морской пейзаж»	<p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие произведений искусства, эстетические чувства, эмоции,</p>	<p>Поговорить о художниках-маринистах, об их картинах, которые назывались «маринами». Вспомнить и закрепить понятия «маринист», «марина», «репродукция».</p> <p>Рассмотреть репродукции картин известных художников-маринистов, описать состояние, характер, колорит моря. Только красками художник-пейзажист может передать настроение природы. Яркие, тёплые тона передают радостное, весёлое настроение (голубой, желтоватый,</p>	<p>Иллюстративный ряд (изображения морского пейзажа: с разным настроением, с разной линией горизонта), три эскиза с разной линией горизонта.</p> <p>Музыкальный ряд («Шторм» в исполнении В. Мэй, шум моря).</p> <p>Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти с широким ворсом, палитры, стаканчики с водой.</p>

		переживания. Развивать детское творчество и фантазию.	белый, синий), а бледные, холодные краски вызывают грусть, заставляют задуматься. Спросить детей, какая линия горизонта будет обозначена на работе, какое настроение моря.	
4 неделя	Рисование: «Лягушонок и водяная лилия»	Учить составлять сюжетную композицию, самостоятельно выбирать художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Побеседовать с детьми о растениях, которые живут в воде, о лягушках, об особенностях ее внешнего вида, образа жизни и поведения. Уточнить представления детей о внешнем виде цветкового растения – водяной лилии, которое растет в пресных водоемах. Подумать совместно с детьми о способах изображения лягушонка (он может сидеть на листе водяной лилии и петь песню, может выглядывать из воды и разговаривать с цветком, может сидеть в своем домике и смотреть на водяную лилию и т.д.). По завершению занятия, обсудить и рассмотреть, какие рисунки получились.	Иллюстративный ряд (изображения водяной линии и желтой кубышки, лягушки, водоемов, где они обитают). Литературный ряд (сказка Г. Лагздынь «Новенький», стихотворение В. Набокова «О, любовь, ты светла и крылата...») Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти с широким ворсом, палитра, стаканчики с водой.
Май				
1 неделя	Рисование: «День Победы!»	Продолжать знакомить детей с праздником Победы. Закрепить цвета оранжевый, фиолетовый, синий, черный. Отрабатывать различные приёмы рисования. Развивать умение подбирать краски по цветовой	Побеседовать с детьми о Великом Празднике – День Победы, о том, что этот праздник очень важен для всех, так как в 1941-1945 годах была война с немецким фашизмом и закончилась она нашей победой. И мы с благодарностью вспоминаем	Беседы на тему: «Георгиевская ленточка», «День Победы», «Памятники воинам Великой отечественной войны», «Вечный огонь в

		<p>гамме. Воспитывать патриотические чувства к родине, уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину, гордость за Отечество.</p>	<p>наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве, кто сражался с фашистами на земле (солдаты, артиллеристы, танкисты), в небе (летчики), на воде (матросы). Все люди встали на защиту Родины. Символом этого праздника является Георгиевская лента. Каждый человек прикрепляет ее к своей одежде, в знак уважения к ветеранам - солдатам. Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат. Прослушать песни военных лет.</p>	<p>России и в мире: история традиции». Иллюстративный ряд (репродукции картин, плакаты, фотографии). Музыкальный ряд (песни «Катюша», «Прощание славянки», «День Победы»). Литературный ряд (стихотворения «День Победы», «Салют»). Альбомный лист бумаги, восковые мелки, гуашь, кисти, палитры, стаканчики с водой.</p>
2 неделя	Рисование: «Цветущий сад»	<p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Учить дополнять изображение яблоневого сада цветами, полученными методом «тычка». Закреплять умение любоваться красотой весенней природы. Закреплять знания детей о частях деревьев, их расположении. Развивать умения детей создавать композицию сюжетного рисунка, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с</p>	<p>Поговорить с детьми об их наблюдениях за весенней природой, о временах года, различных садовых деревьях, в том числе яблони, вишни, кустарниках сирени, черемухи. Предложить детям нарисовать сюжетную композицию – цветущий сад, изобразив цветущие деревья, кустарники, цветы, птиц, бабочек, домик за листвой деревьев и т. д.) Напомнить о приемах рисования однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях). Поощрять детей за</p>	<p>Иллюстративный ряд (картинки с изображением цветущих деревьев, кустарников, цветов). Литературный ряд (Т. Карелиной «Я люблю, когда цветут сады», С. Батыря «Цветущий сад», В. Шарипова «Сирень цветет в саду»). Альбомный лист бумаги, гуашь, акварель, кисти, палитры, стаканчики с водой.</p>

		придуманном сюжетом. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.	аккуратность, фантазию, воображение. По окончании занятия вывесить детские работы на выставку и полюбоваться ими.	
3 неделя	Рисование по замыслу: «Картинка про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять восковыми мелками: нажим на карандаш, штрихи, закрашивать изображение по форме, в нужном направлении.	Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнышко, весело поют птицы, показалась зеленая травка, расцвели цветы. Вспомнить стихотворения о весне. Предложить нарисовать картинку.	Литературный ряд (стихотворения и загадки про весну). Альбомный лист бумаги, восковые мелки.
4 неделя	Рисование: «Прощай, любимый детский сад!»	Формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения у детей. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада, к их труду. Воспитывать дружеские чувства. Формировать у детей умение эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности и эстетический вкус дошкольников.	Перед началом занятия спросить детей каким останется для них в памяти детский сад, что они будут вспоминать, какие мысли, чувства, эмоции и отношение к детскому саду и всем сотрудникам, которые принимали участие в их воспитании и обучении. После беседы и обсуждений предложить детям нарисовать рисунок про детский сад, про свою группу, отразив свои чувства, эмоции и отношения. По завершению занятия вывесить детские работы в группе и обсудить кто что нарисовал и почему.	Альбомный лист бумаги, художественный материал по желанию детей.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Речевое развитие».

В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Познавательное развитие».

Для занятий по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное развитие».

Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное развитие».

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическое развитие».

Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Содержание общеобразовательной программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы работы, используемые для реализации программы:

Эмоциональный прием:

- использование музыкальных произведений.

Наглядные методы:

- наблюдение,
- рассматривание,
- демонстрация творческих работ, образцов,
- показ приёмов выполнения работы с использованием ИКТ.

Словесные методы:

- беседы с элементами диалога,
- объяснение, пояснение,
- рассказы, сказки,
- художественное слово.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр,
- загадывание загадок,
- интерактивных игр.

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- выполнение работы своему замыслу;
- выполнение коллективных работ, коллажей;
- выставки творческих работ в группе и в ДОУ.

Все методы используются в комплексе. Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируются каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

В процессе работы используются следующие материалы:

- Альбомные листы бумаги различного формата (А3, А4, А5);
- Бумага для акварели различного формата (А3, А4);
- Гуашевые, акварельные краски;
- Кисти щетина и белка разного размера (№2, №4, №6-8);
- Палитра;
- Стаканчики для воды;
- Карандаши цветные, восковые мелки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. / Т. С. Комарова. – М., 2016. – 120 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. / Т. С. Комарова. – М., 2017. – 104 с.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. / Т. С. Комарова. – М., 2017. – 136 с.
4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. / Т. С. Комарова. – М., 2014. – 112 с.
5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации / И. А. Лыкова. - М., 2007. – 158 с.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации / И. А. Лыкова. - М., 2008. – 144 с.
7. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации / И. А. Лыкова. - М., 2009. – 210 с.
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации / И. А. Лыкова. - М., 2009. – 207 с.
9. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620р "Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
10. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
11. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
12. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
13. Урунтаева, Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника / Г. А. Урунтаева. - М., – 1999. – 96 с.
14. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии. / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. - М., – 1995.
15. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Здравствуй, Мордовия! /Т. С, Баргова – Саранск, 2013. – 48 с.
2. Каргопольская игрушка: наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми в дошк. учреждениях и дома: 3-7 лет / под ред. В. Вилюновой. – М., 2016. – 30 с.
3. Мордовский костюм. / Т. П. Прокина – Саранск, 2013. – 48 с.
4. Полхов-майdan: наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми в дошк. учреждениях и дома: 3-7 лет / под ред. В. Вилюновой. – М., 2016. – 30 с.
5. Сказочная гжель: наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми в дошк. учреждениях и дома: 3-7 лет / под ред. В. Вилюновой. – М., 2016. – 30 с.
6. Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми в дошк. учреждениях и дома: 3-7 лет / под ред. В. Вилюновой. – М., 2017. – 30 с.
7. Хохлома. Демонстрационный материал для детей дошк. возраста. / С. В. Погодина. – М., 2014.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. для педагогов дошкол. учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т. С. М., 2012. - 147с.

2. Зажигина, М. А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека / М. А. Зажигина. – М., 3-е изд., 2010. – 240 с.

3. Левин, В. А. Воспитание творчества. / В. А. Левин. - Томск, 2009. - 56 с.

4. Лифиц, Е. А., Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. / Е. А. Лифиц, И. В. Лифиц. – М., 2010. – 160 с.

5. Мосин, И. Г., Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И. Г. Мосин – Екатеринбург, 2010. - 207с.

6. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева – Изд-во: Учитель, 2011. – 123 с.

7. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / А. Э. Симановский – Ярославль, 2013.

ДИАГНОСТИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(Методика г. А. Урунтаевой «практикум по детской психологии»).

Исследование №1

Подготовка исследования. Подобрать темы для предметного и сюжетного рисования в соответствии с возрастом детей. Приготовить листы бумаги форматом 21х29см, набор из 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. С детьми 3-7 лет индивидуально проводится 2 серии с интервалом в 2-3 дня.

Первая серия. Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.

Вторая серия. Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему. Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.

Обработка данных. Данные протоколов анализируют по схеме (При составлении схемы анализа учитывались некоторые критерии, выделенные Т. С. Комаровой (Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1990. – С. 135-137):

I. Содержание рисунка

II. Особенности изображения

1. Передача формы:

- простая или сложная;
- передана точно, немного искажена или не удалась.

2. Строение предмета (части расположены верно, немного искаженно, неверно).

3. Передача пропорций предмета (переданы верно, немного нарушены, не удалась).

4. Композиция:

- вытянутое, окупенное изображение или нет единства;
- пропорциональное или непропорциональное построение (отношение по величине разных изображений);
- симметричное или несимметричное построение;
- ритмичное или неритмичное построение;
- миниатюрное или увеличенное изображение;
- расположение отдельных изображений (по всему листу, по полосе-так называемое фризовое);
- количество событий, изображенных на одном листе бумаги.

5. Передача движений: статичное или динамичное изображение.

6. Цвет:

- передана реальная окраска предмета или есть отступления от нее;
- преобладают насыщенные или бледные тона;
- многоцветная раскраска или преобладание одного-двух цветов.

III. Проявления творчества в рисунке

1. Замысел (для анализа второй серии):

- когда возникает: до начала рисования или в его процессе;
- изменяется ли по ходу рисования, в чем это проявляется и почему происходит;
- какова оригинальность замысла и готового рисунка.

2. Выразительные средства: какие выразительные средства использует (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.

IV. Проявления самостоятельности

1. Требовалась ли в процессе рисования помощь взрослого и какая.
2. Обращался ли ребенок с вопросами (указать какими), просьбами о помощи к взрослому.

V. Отношение к процессу и результату рисования

1. Эмоциональная окрашенность процесса рисования.
2. Отношение к готовому рисунку.
3. Увлеченность процессом рисования, в чем он состоит. Определяют частоту каждого показателя у детей разного возраста. Делают выводы об особенностях детских рисунков в разных возрастных группах.

Исследование №2

Подготовка исследования. Приготовить набор из 6 цветных карандашей, листы бумаги форматом 21x29 см и образец – лист бумаги такого же формата с изображением расположенных в ряд 4 домиков, отличающихся величиной, пропорциями, цветом, деталями. Уровень сложности изображений зависит от возраста детей.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 4-7 лет. Ребенку показывают образец, предлагают выбрать домик и нарисовать такой же. Во время рисования образец находится перед ребенком.

Обработка данных. Главный критерий успешности выполнения задания – соответствие рисунка выбранному первоначально изображению. Определяют количество детей разного возраста, которые полностью справились с заданием, справились частично и не выполнили его, когда рисунок совсем не соответствует выбранному образцу, а также среднее число отступлений от него (изменение цвета, добавление деталей и т.д.) и их причины.

Исследование №3

Подготовка исследования. Приготовить листы бумаги форматом 21x29 см, набор из 6 цветных карандашей. Проведение исследования.

Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет и включает 3 серии с интервалом в 5-7 дней.

Первая серия. Ребенку предлагают нарисовать что он хочет.

Вторая серия. Перед началом рисования по замыслу ребенка просят назвать, что он будет рисовать.

Третья серия. Ребенка просят рассказать, что он нарисует, как расположит предметы на листе бумаги, и описать предметы, которые он собирается изобразить. Время рисования во всех сериях не ограничивают. После завершения рисунка ребенка спрашивают: «Ты нарисовал то, что хотел?» Если он отвечает «Нет», его просят объяснить, почему рисунок получился не такой, какой задумывался.

Обработка данных. Анализируют соответствие рисунка первоначальному замыслу во второй и третьей сериях. Определяют среднее число детей, изменивших замысел в этих сериях. Сравнивают успешность рисования в первой серии с рисованием во второй и третьей сериях. Делают вывод о том, как влияет на удержание замысла его формулирование в развернутой речи.

Исследование №4

Подготовка исследования. Подготовить бумагу, карандаши, краски, секундомер.

Проведение исследования. Определяют характер следующих движений у детей 3-7 лет:

1. Скорость удара:

а) «Пошел дождь» (карандаш). Ребенку говорят: «Нарисуй, как пошел дождь» – и предлагают наносить точки на бумагу (экспериментатор показывает, ударяя один раз карандашом по бумаге);

б) «Пошел снег» (краска). Экспериментатор говорит ребенку: «Нарисуй, как идет снежок, будешь так примакивать кисточкой», показывая при этом один раз прикладывание кисти к бумаге всем ворсом. Подсчитывают количество точек и пятен, нанесенных на бумагу краской в течение 1 мин.

2. Скорость при изображении формы: «Полетели мыльные пузыри» (карандаш). Экспериментатор предлагает нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри. Подсчитывают количество кругов, нарисованных за 30 с.

3. Характерный для ребенка размах рисовальных движений: «Красивые колечки» (карандаш и краска). Ребенку предлагают нарисовать колечки, какие он хочет. Измеряют диаметр всех нарисованных колечек, подсчитывается его средняя величина.

4. Точность размаха рисовальных движений: «Лесенка». Детям предлагают нарисовать (карандашом и краской) ступеньки у лесенок разной ширины (4, 8, 12 см). Ребенку показывают образец - нарисованную лесенку,

подчеркивают, что ступеньки у лесенки нигде не выходят за линии и не кончаются раньше линии. Дают лист бумаги с нарисованными вертикальными опорными линиями: «Чтобы лесенка получилась красивой, я тебе нарисовала длинные палочки, а ты нарисуй между ними ступеньки так, чтобы они были точно от палочки до палочки, вот так» – и первую ступеньку рисуют рукой ребенка. При выполнении задания подчеркивают условие – доводить ступеньки точно до палочки, при этом способ действия не показывается. Подсчитывают, сколько линий («ступенек») нарисовал ребенок в каждой лесенке, сколько из них правильных (доведенных до опорной линии, не переведенных за нее и не кончившихся раньше).

5. Точность направления движения при рисовании линий: «Заборчик» (карандаш и краска, высота линий 4 и 8 см). На листе, который дают ребенку, проводят горизонтальные линии. Экспериментатор говорит: «Нарисуй заборчик, чтобы он получился красивый, я тебе помогу: буду показывать, где нужно рисовать палочки (постепенно ставит на верхней и нижней опорных линиях точки друг против друга), как будто я прибиваю гвоздики, а ты палочки». Первую линию экспериментатор рисует рукой ребенка. Подсчитывают отношение количества линий, проведенных точно через точки, к общему количеству линий.

6. Точность направления движений при рисовании форм: «Кубик». Ребенок рисует карандашом и краской сначала маленький «кубик» (квадрат) - 4 см, а затем большой - 8 см по точкам, заранее проставленным по углам будущего изображения. Вначале ребенку показывают «кубик», проводя его пальчиком по сторонам квадрата и подчеркивая, какой он ровный, прямой, красивый. Затем предлагают нарисовать его. Подсчитывают, сколько линий ребенок провел через точки без коррекции - 2 очка, с коррекцией - 1 очко.

7. Ритмичность движений: а) «В доме зажглись огоньки». Ребенок получает вырезанный из бумаги дом. «В нем темно», - говорит экспериментатор, - давай зажжем в нем свет, огоньки». Показывает на отдельном листе, как это сделать (поставить пятнышко, прижав кисть с краской ворсом к бумаге); б) «По дорожке идут ножки, топ-топ-топ». При слове «топ» ребенок должен ставить пятнышко — «след». Первые 3 следа экспериментатор наносит рукой ребенка, действуя по слову «топ».

8. Плавность движений: а) «Снежные дорожки» (горизонтальные линии краской); б) «Красивые ниточки» (вертикальные линии карандашом); в) «Клетчатый платочек» (вертикальные и горизонтальные линии карандашом и краской). Перед рисованием ребенок проводит по линиям пальчиком в соответствующих направлениях. Во всех случаях фиксируют наличие остановок и перерывов в движении.

Обработка данных. Подсчитывают все показатели. Выявляют возрастные и индивидуальные особенности детей.

Исследование №5

Подготовка исследования. Подготовить бумагу, карандаши, краски, секундомер, копировальную бумагу.

Проведение исследования. Чтобы выяснить уровень регуляции рисовальных движений руки по скорости у детей 3-6 лет, им предлагают 2 типа заданий:

- 1) на выяснение уровня регуляции при рисовании линий,
- 2) на определение этого уровня при рисовании форм.

Первая серия. Задания, предусматривающие регуляцию движений по скорости при рисовании линий, состоят в следующем:

а) ребенку предлагают нарисовать, как течет вода из крана, когда он приходит в умывальную комнату мыть руки и открывает кран. Никаких указаний в отношении скорости рисования линий он не получает;

б) затем ребенку предлагают нарисовать «как открывают немного кран, и вода течет медленно-медленно»;

в) когда второй рисунок готов, экспериментатор говорит. «Надоело детям, что вода течет медленно, трудно мыть руки, и они открывают кран больше, чтобы вода текла быстро-быстро. Нарисуй, как вода течет быстро-быстро». На выполнение каждого задания отводится 30 с. Показателем уровня регуляции является отношение количества линий, нарисованных ребенком при замедленном (задание б) и ускоренном (задание в) движении, к количеству линий, изображенных без указаний о скорости (задание а).

Вторая серия. Чтобы определить уровень регуляции движений по скорости при рисовании форм, детям предлагают нарисовать, как крутится карусель по кругу. При рисовании линий ребенок выполняет 3 задания по 30 с. Вначале ребенок рисует с той скоростью, к какой привык. Если он успевает закончить кружок до истечения 30 с, экспериментатор предлагает нарисовать еще одну карусель. Затем детям дают другой лист и просят нарисовать, как карусель только начинает крутиться и крутится медленно. После этого предлагают передать быстрое движение карусели. Показатель уровня регуляции здесь - отношение суммы диаметров всех нарисованных ребенком кругов при задании на замедление и ускорение движения к сумме диаметров кругов, нарисованных им в исходном задании.

Третья серия. Уровень регуляции движений по силе определяют при рисовании толстых и тонких ниточек. «Чтобы нарисовать тонкие ниточки», — объясняет экспериментатор, - «нужно совсем легко нажимать на карандаш». Для выполнения задания детям дают 5 листов (вместе с первым) бумаги, проложенных копировальной бумагой. Всякий раз экспериментатор говорит, какую ниточку (толстую или тонкую) должен рисовать ребенок. Подсчитывают, на скольких листах отчетливо видны слабые линии (тонкие ниточки), а на скольких - сильные (толстые ниточки), затем выводится отношение первых ко вторым. Четвертая серия. В конце эксперимента

выявляют возможности детей в регуляции рисовальных движений с целью создания образного рисунка. Все дети рисуют иллюстрацию к хорошо знакомой сказке «Колобок». Конкретное содержание рисунка каждый ребенок определяет сам. Задача регуляции рисовальных движений не ставится.

Выясняют, могут ли дети разного возраста регулировать рисовальные движения в соответствии с замыслом рисунка, т.е. изменять их силу, скорость, размах без специальных указаний взрослого. Обработка данных. По каждой серии подсчитывают соответствующие показатели. Выявляют возрастные и индивидуальные различия по этим показателям.

Исследование №6

Подготовка исследования. Подобрать графические образцы — фигуры для изображения и их словесные обозначения.

Проведение исследования.

Используются 4 фигуры (см. табл.).

Первая серия. Ребенку предлагают посмотреть на образцы и нарисовать так же: «Смотри, большой треугольник лежит на кубике» и т.д. После этого фигуры убирают, ребенку дают чистый лист бумаги и просят нарисовать то, что он увидел. Когда ребенок выполнит задание и отложит в сторону карандаш, экспериментатор забирает у него листок с рисунками и продолжает эксперимент.

Вторая серия. Ребенку показывают те же фигуры. Экспериментатор называет их: «Гриб. Пирамида. Дерево. Шар.» Затем, убрав рисунки, ребенка просят нарисовать то, что он увидел. После того как он закончит рисование, переходят к следующему этапу.

Третья серия. Ребенку показывают те же фигуры. На этот раз экспериментатор дает им новые наименования: «Домик. Елочка. Лапка. Одуванчик.» Исходные фигуры убирают и ребенка просят нарисовать то, что он увидел.